

کوئی ایسا شہر بساؤں میں

نگہت سیما

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

ماہنامہ

ہالوئی شہزادہ سا اور کون سا

عجیب سی

یہ سب نے نظروں سے اوجھل ہوتے ہوئے کو دیکھا اور پھر ایک
 ٹھنڈی سانس لے کر اپنے ارد گرد نظر دوڑائی۔ وہ اسٹاپ پر تھا
 کھڑی تھی۔ چادر کے پلو سے ماتھے کا پسینہ صاف کرتے
 ہوئے اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں پھر اپنے اطراف
 نظر دوڑائی۔ سڑک دور دور تک سناں چڑی تھی۔ اسٹاپ
 خالی تھا لیکن دائیں طرف درخت کے تنے سے ہک
 لگائے کھڑے دو لڑکے اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 تنگ جینز اور وحاری وار شٹس میں ملبوس یہ لڑکے
 اسٹوڈنٹ تو ہرگز نہیں لگ رہے تھے۔ ایک لڑکا
 بڑے لوہارانہ انداز میں سگریٹ پیچے ہوئے
 دھویں کے مرغولے بنارہا
 تھا۔ اس نے گھبرا کر فوراً
 نظریں ان پر سے
 ہٹالیں اور سڑک
 کی طرف

دیکھنے لگی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں خوف اتر آیا تھا۔

ایک تو آج صبح بھی نہیں آئی تھی دوسرے لاجبیری میں ٹاول پڑھتے ہوئے اسے وقت گزرنے کا احساس
 ہی نہیں ہوا تھا اور آخری پوائنٹ بھی نکل گیا تھا اور اب خوف سے اس کا دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ وہ ایسی ہی تھی ہر
 وقت ڈری ڈری اور کبھی کبھی سی رہنے والی۔ یونیورسٹی میں پڑھنے کے باوجود اس میں خود اعتمادی کی بے حد کمی تھی

اگرچہ صبح اس کے ساتھ نہ ہوتی تو شاید وہ کبھی بھی یونیورسٹی میں پڑھنے
 کی صحت نہ کر پاتی بلکہ اس نے تو گریجویشن کے بعد تعلیم کو اپنی طرف
 سے خیر باد کہہ دیا تھا۔ یہ تو صبح تھی جو اسے ٹھیک کر یونیورسٹی لے آئی

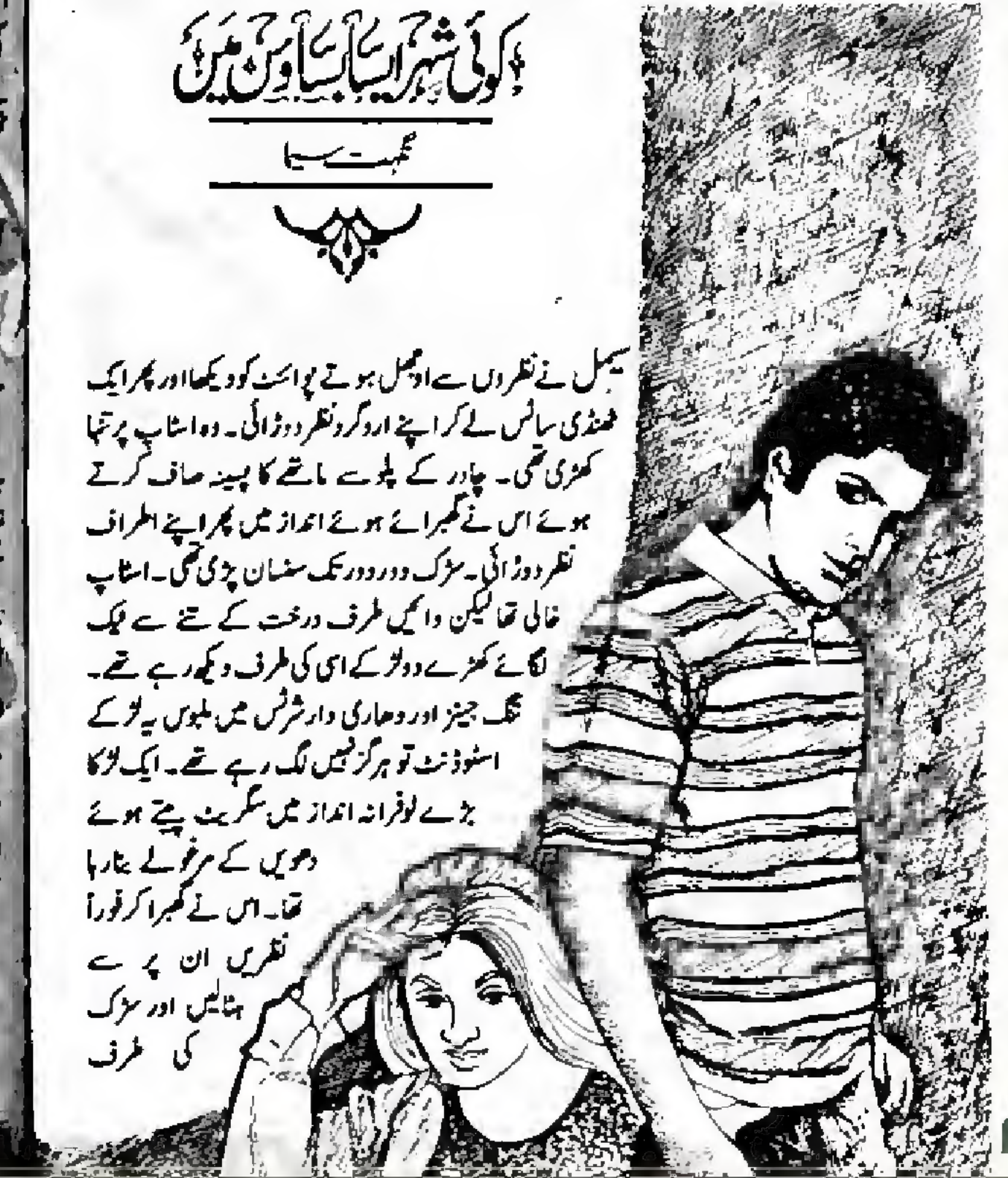
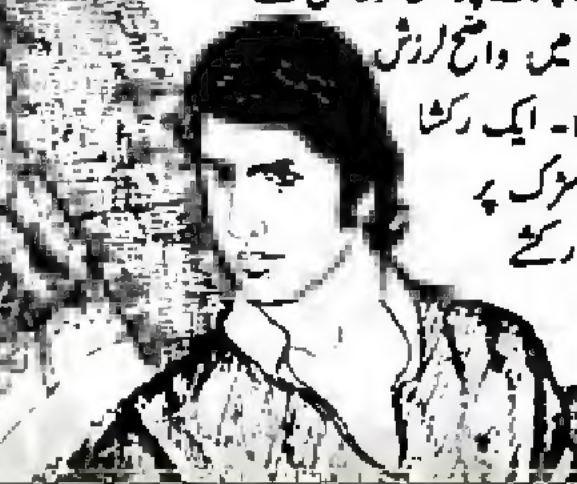
دور سڑک سے ایک عکسی آتی نظر آئی جو اسٹاپ کے قریب آ کر
 آہستہ ہوئی۔ ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا۔
 ”کدھر جانا ہے؟“

اس کا سر بے اختیار نفی میں مل گیا۔ عکسی آگے بڑھ گئی تو اس
 نے اطمینان کی سانس لی۔

”عکسی میں اکیلے کبھی نہ بیٹھنا، کبھی تنہا آنا پڑے تو بس اور وین
 سے علی آنا ہلکے رکشے میں بھی اکیلے مت بیٹھنا۔“ اماں نے سیکڑوں بار
 ہی جو اسے منع کیا تھا۔ اس نے کن آنکھوں سے دائیں طرف دیکھا۔
 سگریٹ پیچنے والے لڑکے نے سگریٹ زمین پر پھینک کر جوتے
 کے سٹاپ اور دوسرے لڑکے کی طرف دیکھا۔ دونوں زور سے
 اس پر بڑے اور دونوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اب وہ شاید
 اس کی طرف آ رہے تھے۔ وہ بالکل ناک کی سیدھ میں
 سامنے دیکھ رہی تھی۔ لیکن پسینہ ایک بار پھر اس کے
 مساموں سے پھوٹ پڑا تھا اور اس نے

اپنا ٹانگوں میں واضح کر لیں
 عکسی کی تھی۔ ایک رکشا

چھوٹا ہوا سڑک پر
 سے گزر گیا۔ رکشے
 کے پیچھے



کہیں سے ایک تاج بھی آ رہا تھا۔ گھوڑے کی ٹانگوں کی آواز اس کے کانوں میں بہت زور سے آرہی تھی۔ تاجا اسٹاپ پر ر کے بغیر گزر گیا۔ اس میں پہلے ہی ضرورت سے زیادہ افراد بھرے ہوئے تھے۔ تاجا جا چکا تھا اور روڈ کراس کر کے دوڑ لگایاں اسی طرف آرہی تھیں۔ لڑکیوں کو دیکھ کر اس کی ہمت تھوڑی بحال ہوئی تھی۔ دوپٹے لگے میں ڈالے کندھوں پر شوئرز بیگ لٹکائے بڑے اعتماد سے ایک دوسرے سے ہاتھ کرتے ہوئے وہ سڑک کراس کر کے اس کے قریب آ کھڑی ہو گئیں۔ وہ اس سے بے نیاز ایک دوسرے سے ہاتھوں میں گن گن گئیں۔ ان کا موضوع گفتگو ان کا ہاس تھا جو کسی بھی ہیرہ کی طرح تھا لیکن وہ اپنی در کر لڑکیوں کو ڈرا بھی لٹ نہیں کر داتا تھا اور ذرا سی لٹھی پر بے عزتی کر کے رکھ دیتا تھا۔

"کاش زندگی کوئی افسانہ یا ڈراما ہوتی۔" ایک لڑکی نے غصی سانس لی تھی۔

"اور اس افسانے میں پاس آپ پر دل و جان سے فدا ہو جاتے۔" دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

اس سے پہلے کہ پہلی لڑکی کوئی جواب دیتی ہوتی ہوت کرنا ہوا رکشا آ یا اور دونوں لڑکیاں اس میں سوار ہو کر چل دیں۔ لڑکیوں کی ہاتھوں میں کھوکھویر کے لیے وہ ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گئی تھی۔ لڑکے بھر دھشت کے نیچے جا کھڑے ہوئے تھے اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں انہیں دیکھا ایک بار پھر وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ قفل نیچے والا ایک لڑکا کہیں سے آ کر تنچ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا تھرموس اپنے پاؤں کے پاس رکھا تھا اور اب کندھے پر پڑے رو مال سے اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں لڑکے کے پاؤں پر جمیں۔ مٹی اور دھول سے اٹنے پاؤں میں ایک ہوائی چٹل تھی جس کے ہاتھیں جہ میں ایک طرف چلے گئے

نہا سا کھڑا تھا۔ گویا قفل کو سوچی سے مرمت کروایا گیا تھا۔ لڑکے کے آنے سے شاید اسے ڈھارس ملی تھی کہ ایک بار پھر وہ ارد گرد سے بے خبر ہو گئی تھی۔ اس کی نظریں کبھی لڑکے کے چلے ہوئے چہرے کی طرف اٹھیں اور کبھی اس کے ہوائی چٹل میں قید پاؤں کی طرف اور اماں کی آواز ایک بار پھر اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

"بیکل چھانا کھری نہ کیا کر۔۔۔ ناراض مت ہوا کرنا۔۔۔ وہ تو بڑا امیریاں ہے۔ میری جان جس نے تمہیں بہت دی ہے ہاپ اور بھائی کا ساتھ دیا ہے۔ یہ محفوظ چار دیواری دی ہے۔ تمہیں سب کچھ مل جائے گا ہے۔ کسی چیز کے لیے ترسنا نہیں پڑے۔" مشقت نہیں کرنا پڑتی۔ وہ بھی تو میں میری جان جنہیں دودھت پیسہ بھر کر روٹی نصیب نہیں ہوتی۔"

"یا اللہ حیرا کھر ہے۔" ہاتھ نہیں کتنے سالوں بعد یہاں اس سڑک پر کھڑے کھڑے اس نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا ورنہ اسے تو اللہ سے بے حد بے حساب شکوے تھے۔

اور یہ لڑکا بے چارہ کتنی عمر ہوگی اس کی حد سے حد گیارہ سال اور اس بچی دو پیر میں یہ گفتیاں سچ کر پیسہ کے رزق کا بندوبست کر رہا ہے اور ہاتھ نہیں پاتا کما بھی لیتا ہوگا کہ اس کا اور اس کے خاندان والوں کا پیسہ بھر سکے اور دوسری ضرورتیں پوری ہو سکیں۔

"تمہاری گفتیاں بک گئیں ساری۔۔۔"

"نہیں، آپ لیں گی۔" اس کی آنکھوں میں کدم چمک پیدا ہوئی تھی۔

"نہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ لڑکا کدم اس سے بے نیاز ہو کر اپنے رو مال سے اپنا تھرموس سال کرنے لگا تو اسے افسوس ہوا کہ کم از کم وہ اس سے ایک قفل تو خرید ہی لیتی بیٹے نہ کھاتی۔ وہ اتنا باپن نہ ہوتا لیکن اس کا ارادہ تو محض اس سے ہاتھ کرنے کا

قد وہ اس سے اس کی اس صحت مشقت کے حلق اور اس کی قیل کے حلق پوچھتا چاہتی تھی۔ لڑکا جیسے اس کے گل نہ خریدنے پر ناراض سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے دائیں کندھے پر ٹکا شوئرز بیگ کندھے سے اتارا اور اس کی زپ کھول کر کاغذات کے انبار سے دس روپے کا نوٹ تلاش کر کے سر اٹھایا کیا تو لڑکا حیرا ہاں اٹھائے سڑک کراس کر رہا تھا اور دھشت کے سٹے سے ٹپک لگائے کھڑے لڑکے اب اس کے دائیں ہاتھیں کھڑے تھے۔ ان کی آنکھوں میں غماشت تھی اور ہڈیوں پر بڑی لہرائی سی سکراہٹ تھی۔ وہ غیر ارادی طور پر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی اور ہاتھ لٹکے کے ساتھ جڑی کھڑی تھی اور دل ہی دل میں آیت الکرسی اور جتنی بھی قرآنی آیات یاد تھیں پڑھ رہی تھی۔ وہ ان دونوں کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی بلکہ اس کی نظریں زمین پر تھیں اور وہ دعا کر رہی تھی۔

"یا اللہ کوئی دین کوئی بس آ جائے یا پھر کوئی مسافر ہی آ جائے۔" اسے ان دونوں لڑکوں سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ لڑکوں نے نظروں ہی نظروں میں ایک دوسرے سے کچھ کہا تھا اور پھر ایک لڑکا پیچھے ہٹ کر بالکل اس کے ساتھ جڑ کر پڑا تھا اور اس کا ہاتھ اس کے شوئرز بیگ سے گھرایا تھا۔ اس نے بے اختیار سراپا کر لڑکے کو گھورا۔

"پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو۔" لیکن اپنی آواز کی لہرائی خود اس سے بھی جھکی نہ دے سکی۔

"کیوں می یہ جگہ آپ کے اما جان نے الاٹ کر دی ہے۔" لڑکے کی آنکھوں میں غماشت تھی اور بالکل کو اس کے سوا اور کچھ سمجھ نہیں آ یا کہ وہ یہاں سے کھڑے اسٹاپ پر جا کر بس یا دین کا انتظار کر لے۔

"یہ خیال مجھے پہلے ہی آ جانا چاہیے تھا۔" خود کو قہر سے ہونے اس نے بائیں طرف رخ موڑا اور ٹھوکی سے چلے گی لیکن ابھی چہرہ قدم چلی تھی کہ ایک

کوئی منظر ایسا ایسا نہیں

لڑکے نے ٹھوکی سے اس کے پیچھے آ کر اس کی چادر کھینچی۔

"اے کیوتری کہاں چلی ہو، کیا کسی اور کا انتظار تھا۔"

"فٹ اپ۔" غصے سے اس کا رنگ سرخ ہوا لیکن اس کی آواز حلق سے باہر نہیں نکلی تھی۔

"جب تم اکیلی گھر سے نکلی تو راہ میں کئی آوازے کئے والے لمبے کے۔ تم انہیں جواب دینے کے لیے مت رک جانا۔ کتوں کو تو بھونکنے کی عادت ہوتی ہے لڑکا۔" اماں نے پھر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ وہ ٹپک کر رک گئی۔

"میرا پلو چھوڑو۔" اس نے لہجہ مضبوط بنانے کی کوشش کی تھی۔ پھر الگ بات تھی کہ وہ اس میں بری طرح ناکام ہو گئی تھی۔

"اور اگر نہ چھوڑوں تو۔" اب دوسرا لڑکا بھی قریب آ گیا تھا اور بڑے بے ہودہ انداز میں ہنس رہا تھا۔

"تو۔۔۔۔۔" اس نے ہراساں نظروں سے سامنے سڑک کی طرف دیکھا۔ جب ہی کسی ہائیک کے بریک سڑک پر چڑھائے تھے اور کوئی ہائیک سے اتر کر اس کی طرف بڑھا تھا۔

"ہے ہم یہاں کیوں کھڑی ہو۔" اس نے قد سے قاسلے سے ہی چلا کر پوچھا تھا اور اس نے بے حد گھبرا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دراز قد تھا، رنگت سانولی تھی، ہال فونی کٹ تھے اور آنکھیں۔

ہاں آنکھیں بہت خوبصورت تھیں اور ان خوبصورت آنکھوں پر چہرہ اتنی بے حد گھنی اور سزی ہوئی تھیں۔ وہ تھوڑے سے ہونٹ والے چہرے سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی یادداشت میں کہیں بھی اس جیسے چلے اور چل صورت والا کوئی شخص نہیں تھا بلکہ اس کی یادداشت کے خانے میں کوئی اجنبی مرد تھا ہی نہیں پھر

کون تھا اور اسے اتنی بے تکلفی سے کیوں بلا رہا تھا لیکن نہیں اس نے سمجھ لیا تھا..... اور میرا نام تو سیل ہے، یقیناً اسے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے لیکن یہ ان کا سانجی بھی تو ہو سکتا ہے۔ یہ خیال آتے ہی وہ بھر گھبرا کر سکی ہوئی سی سڑک کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ اسے میں وہ قریب آچکا تھا۔ اسے قریب آتے دیکھ کر لڑکے نے اس کی چادر کا پلہ چھوڑ دیا تھا لیکن اس نے شاید دیکھ لیا تھا اس لیے اس نے لپٹ کر لڑکے سے پوچھا۔

”اے یہاں کیا کر رہے ہو تم؟“
 ”وہر..... اپنی دین کا انتکار کر رہے ہیں۔“
 ”کیوں مت کرو۔“ اس نے ایک الٹا ہاتھ لڑکے کے چہرے پر مارا۔
 ”دیکھ چکا ہوں میں تمہاری حرکت..... جی تو بھی چاہتا ہے کہ ابھی پکڑ کر تھانے میں بند کر دوں لیکن..... بھاگو یہاں سے۔“ وہ دونوں لمحوں میں غائب ہو گئے تھے۔ اب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”آپ نے غالباً گھر جانا ہے۔“
 ”جی۔۔۔۔۔ اس نے گھبراہٹ سے کہا۔
 ”اب یہ پتا نہیں کون تھا اور کیوں.....“
 ”آئیں میں آپ کو گھر پہنچا دیتا ہوں۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ وہ یکدم سہم کر پیچھے ہٹ گئی تھی اور اس کی کشادہ آنکھیں کچھ اور کشادہ ہو گئی تھیں اور ان سیاہ پتلیوں میں تیرتا خوف صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ یوں جیسے فکار یوں کے خوف سے بھاگی ہوئی برنی..... اس کی فزائل آنکھوں میں غمراہ سم ایسا تھا۔

”آپ نے غالباً مجھے پہچان لیا؟“ اس کا لہجہ بے حد نرم تھا۔

اس نے فوراً ہی نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں تو شیرواں ہوں۔“

سیل کی آنکھوں میں اجنبیت تھی۔ وہ تو اس نام کے کسی بندے کو نہیں جانتی تھی۔
 ”لو شیرواں عادل۔۔۔۔۔ اس نے ڈھیرایا۔
 وہ تو صرف ایک ہی لو شیرواں کو جانتی تھی جو اپنے محل کی وجہ سے تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہو گیا تھا۔ اور یہ کہاں تاریخ کے سطحوں سے لکل کر اس کے سامنے آکر ابراز تھا۔

”آپ کا بڑا دی..... میراں اماں کا لوالہ! اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
 سیل کو لگا جیسے اس کی ناگوں نے لرزنا بند کر دیا ہو..... تو یہ میراں اماں کا لوالہ تھا۔ میراں اماں کو ان کے بڑوں میں آئے کچھ دنوں عرصہ نہیں ہوا تھا یہی کچھ چھ سات ماہ ہوئے تھے لیکن ان چھ سات ماہ میں وہ محل کی ہر دھن سے غنیمت میں جکی تھیں۔ ہر ایک سے محبت سے پیش آتی تھیں۔ ہر ایک کے دکھ سکھ میں شریک ہوتی تھیں۔ ہر ایک کی ہمدردی اور یہ ان کا لوالہ۔ اس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس نے ایک دوبارگی میں سے گزرنے ہوئے اسے دیکھا تھا اور اسے صرف اس کا دروازہ یاد تھا بس.....

”بچکانا۔۔۔۔۔“
 اس نے سر ہلا دیا۔
 ”تو پھر چلیں؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ اسی تیزی کے ساتھ اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”کیوں آپ کو احماد نہیں ہے مجھ پر؟“
 اس نے پہلے نفی میں سر ہلایا پھر فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ یک دم ہنس دیا اور سیل نے دیکھا کہ اس کے دانت بہت خوب صورت تھے ایک دھواور ذرا سے دقت پر۔

اس نے فوراً ہی نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں تو شیرواں ہوں۔“

اور اماں کتنی تھیں جس شخص کے دانتوں میں یہ دروازہ سا خلا ہو وہ بڑا خوش نصیب ہوتا ہے۔ اب پتا نہیں وہ خوش قسمت تھا یا نہیں لیکن ان دانتوں نے اس کی مسکراہٹ کو بہت خوب صورت بنا دیا تھا۔
 ”ایک بات کہیں نام ہاں یا نہیں۔“
 ”میرا نام سم نہیں ہے۔“ وہ اب قدرے احماد سے لکڑی تھی۔

”اچھا میں سمجھا سم ہے، اس روز میراں اماں آپ کو دیوار سے آواز دے رہی تھیں اور میں اندر کمرے میں ایف ایم بٹن سے پرانے گانے سن رہا تھا تو مجھے یوں لگا جیسے انہوں نے آپ کو سم کہہ کر بلا دیا ہو۔ کچھ دیر بعد آپ ہی دیوار پر نمودار ہوئی تھیں۔“

”یہ شخص کس قدر باتونی ہے اور مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ یہ کمرے میں بیٹھا ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔“
 ”میں غلط تو نہیں کہہ رہا تھا؟“ اسے خاموش دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”نہیں..... لیکن میرا نام آپ نے غلط سنا تھا۔ میرا نام سیل ہے۔“

”سیل۔۔۔۔۔ اس نے ڈھیرایا۔“ کتنا خوب صورت نام ہے لیکن اگر میں آپ کو سم کہہ کر بلا دیا ہوں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔“

”لیکن کیا ضروری ہے کہ میری اور آپ کی پھر کبھی ملاقات ہو۔“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”امکانات تو ہو سکتے ہیں سم..... ایک محلے میں بسنے ہیں بلکہ دیوار سے دیوار ملی ہے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی روز پھر آپ کا پوائنٹ چھوٹ جائے۔“
 ”ہوئے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے لیکن اگر اس وقت کوئی بس یا دین آجائی تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس نے سڑک پر نظر دوڑائی۔ اب رکشے، کاریں اور ہائیک تو

اس نے فوراً ہی نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں تو شیرواں ہوں۔“

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

گزر رہے تھے لیکن کسی بس یا دین کا نشان تک نہیں تھا۔

”تو پھر کیا خیال ہے۔“ اس نے اسے سڑک پر نظر دوڑاتے دیکھ کر پوچھا تو وہ چوکی۔
 ”کیسا خیال؟“

”میرے ساتھ چلنے کا۔“
 ”میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔“ اس نے

سنجیدگی سے کہا اور پھر سڑک کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”یوں تو میں گھری جا رہا تھا لیکن خیر آپ نہیں

جانا چاہتیں تو وہ اس سے ہٹ کر کچھ قافلے پر کھڑا ہو گیا۔ اس اثنا میں ایک بوڑھا بھی آکر کچھ پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے دو عین ہار اس کی طرف دیکھا، وہ اس سے بے نیاز سا کھڑا سامنے

سڑک پر دیکھ رہا تھا اور اگر اس نے اس بات پر برا مان لیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ ہائیک پر بیٹھ کر گھر نہیں گئی تو مانتا رہے ہر۔ وہ تو زندگی بھر کبھی ہائیک پر نہیں بیٹھی تھی ہر وہاں اور اہا کے ساتھ بھی نہیں حالانکہ جب

مروان نے نفی ہی ہائیک لی تھی تو اس نے کتنا کہا تھا اس سے کہ وہ اسے ہائیک کی سیر کروالائے لیکن اس نے تو

صاف منع کر دیا تھا اور یہ تو اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ خیر اور نامحرم اہاد کچھ لیتے تو اسے زمانہ جاہلیت کی طرح زندہ گاڑ دیتے۔ اس نے ایک جھرجھری سے بھر کر

اس کی طرف دیکھا اور عین اس لمحے اس نے بھی اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔

”سم تمہاری دین آرہی ہے۔“ اس نے آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر سڑک پر دیکھا لیکن کوئی دین نہیں آئی تھی۔

”کیا اسے الہام ہوا ہے۔“ وہ مضطرب اور اس نے سوچا: اب کوئی بھی خالی رکشا نظر آیا تو میں اس میں بیٹھ جاؤں گی۔ اب ضروری تو نہیں کہ وہ مجھے ہٹا کر لے جائے۔ آخر یہ روز بیکروں لڑکیاں اور عورتیں

اس نے فوراً ہی نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں تو شیرواں ہوں۔“

ملتان سب کچھ۔۔۔۔۔ جولائی 2012ء

ملتان سب کچھ۔۔۔۔۔ جولائی 2012ء

شاہد اہانے لی وی لگا لیا تھا۔ وہ لی وی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔ اچھ کر اماں کے پاس جانے کی خواہش محسوس ہوتی تھی۔ اس میں اہا کے سامنے سے گزر کر جانے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ سہلی ہوئی بیٹھی روٹی رسی اور پھر چائے پیتیں کب وہاں روئے روئے سو گئی۔ پھر نازو کی آواز سن کر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ اونچی آواز میں بول رہی تھی۔

”لی بی بی..... رومی بھیا..... گڑیا یہاں ہے۔“
وہ آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔ نازو کے ہاتھ
میں وہی اسٹیل کی پلیٹ تھی۔ غالباً وہ پلیٹ اٹھالے آئی
تھی کہ اس کی نظر گڑیا پر پڑی تھی۔ پہلے رومی اور ان
کے بیچے اماں آئی تھیں۔ رومی نے یکدم ہی اسے گود
میں اٹھالیا تھا۔ گڑیا تم یہاں مجھی بیٹھی ہو اور ہم نے
پورا گھر ڈھونڈ ڈالا۔“ اس کی آواز روپائیسی ہو رہی
تھی۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان تھے۔
آنکھوں کے پچلے سوچے ہوئے تھے۔

”گڑیا تم روتی رہی ہو۔ کیا ہوا تھا
 تمہیں۔“ رومی اسے گود میں لیے صوفے پر بیٹھ گیا تھا
 اور اس کی پیشانی چوم رہا تھا۔ اماں مجرم ہی تھی اس کے
 پیچھے پیچھے چلتے ہوئے اس کے پاس ہی صوفے پر آکر
 بیٹھ گئی تھیں۔

”اما..... اما کدھر ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں چاروں طرف نظر دوڑائی تھی۔

”گھر پر نہیں ہیں۔“ اس نے اماں کی طرف دیکھا تھا۔ سرخ سوئی ہوئی آنکھیں، ستا ہوا چہرہ..... وہ شاید بہت روئی تھیں اور ہمیشہ ہی اما کے چپنے

میں نے سوچا کہ میں چھپ گئی۔ یہاں سے وہ اہا اور
ناہ کو نہیں دیکھ رہی تھی لیکن اہا کی آواز اسے آ رہی
تھی۔ چنانچہ کیا بات ہوئی تھی جو اہا کو ہنسے آ گیا تھا اور
اسے بھی بھی یہ چاہئیں چلا تھا کہ اہا کو ہنسے کیوں آ جاتا

”جاں مورت۔۔۔ ان چہ کھی۔۔۔“

اب پتا نہیں ہاٹل کون تھا ہا جو ڈھیروں
 وگڑیں حاصل کرنے کے ہا وجود اس وقت لاؤنج
 کے بچوں جگ کمرے پوری آواز سے چلا رہے تھے یا
 ہاں جو صوفے پر ساکت بیٹھی تھیں اور جن کے لبوں
 سے ایک لفظ بھی نہیں نکل رہا تھا۔ پھر کسی چیز کے
 جب سے کار ہٹ پر گرنے کی آواز آئی تھی۔ وہ حریف
 سگری۔ ہا جب بھی غصے میں ہوتے ہوئی چیزیں اٹھا
 اٹھا کر پھینکا کرتے تھے۔ وہ ہار سے لپک لگائے
 کمرے کے کمرے وہ تھک گئی تو آہستہ آہستہ پچے بیٹھتی
 گئی۔ اس نے دونوں گھٹنے جوڑے ہوئے تھے اور
 منہ کر بیٹھی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو
 بھرے ہوئے تھے۔ ہا کی آواز پھر اس کے کانوں
 میں بڑی تھی۔

”اب یہاں بیٹھی کیا میرا منہ دیکھ رہی ہو۔“
 ”ابلا امتحان مورت۔۔۔۔۔ میری نظروں کے سامنے سے
 ہٹ جاؤ۔“ اب شاید اماں اللہ کر لاؤ مج سے باہر چلی
 گئی ہوں گی۔ اس نے گھٹنوں سے اونچے اپنے فراق
 کو بچے کی طرح بچے ہوئے سوچا۔

ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ اماں نے ابا کی بات نہ مانی ہو۔ اس نے چاہا کہ وہ لاؤنچ میں جا کر دیکھے کہ کہاں جا چکی ہیں یا نہیں..... لیکن اسے لگا تھا جیسے اس کی ناکوں میں جان ہی نہیں ہے۔ وہ اب شاید کبھی کبھری نہیں ہو سکے گی۔ چاہیں کیوں اس کے ذہن میں یہ خیال آتا تھا۔ ایک ہی زاویے میں چھوٹی سی جگہ

کے پاؤں کے پاس گرمی۔ اس نے غیر ارادی طور پر اپنے پاؤں پیچھے کیے اور کبھی کبھی نظروں سے گزرنے والی چیز کو دیکھا۔ یہ اسٹیل کی وہ پلیٹ تھی جو ابھی کچھ دیر پہلے لاؤنج میں سینئر ٹیبل پر رکھی تھی۔ اماں صوفے پر بیٹھی آلوکاٹ رہی تھیں اور آلوؤں کے چمکے اس میں ڈال رہی تھیں۔ وہ پاس بیٹھی انہیں آلو کاتنے دیکھ رہی تھی کیونکہ اماں اس کی فرمائش پر ہی آلوکاٹ رہی تھیں۔ فرنج فریڈر اسے پسند تھے۔ اس نے کبھی ضد نہیں کی تھی۔ اسے حد کرنا نہیں آتا تھا۔ آج پتا نہیں کیوں وہ اماں سے کہہ بیٹھی کہ وہ فرنج فریڈر کھائے گی اور اماں جوئی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں انہوں نے وہاں اس سے آلو سٹکوا لیے اور آلوکاٹے ہوئے وہ اس سے باتیں کر رہی تھیں۔ اس کے اسکول کی باتیں اس کی سہیلیوں کی باتیں اور وہ خوش خوش ان سے باتیں کر رہی تھی اور انہیں آلوکاٹے دیکھ رہی تھی کہ لہا آگئے۔ وہ سہم کر چپ ہو گئی تھی۔ اسے اب سے بہت ڈر لگتا تھا حالانکہ وہ کوئی بد صورت اور بد شکل آدمی نہیں تھے بلکہ بہت وجیہ بہت خوب صورت اور بہت پڑھے لکھے تھے۔ کئی بار جب وہ اپنے آپ میں گن کچھ پڑھ رہے ہوتے تھے تو وہ چپکے چپکے انہیں دیکھا کرتی تھی اور سوچتی تھی کیا کہتے خوب صورت تھا بالکل شہزادوں جیسے۔ اور انہوں نے کبھی اسے ڈانٹا بھی نہیں تھا پھر بھی وہ ان سے ڈرتی تھی۔ انہیں دیکھتے ہی ادھر ادھر ہو جاتی تھی۔ اماں نے ایک اپنی ہوئی سی نظر اس پر اور اماں پر ڈالی اور پھر دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے ٹائی کی ٹاٹ اٹھلی کرنے لگے۔ اماں نے اسے کہتے ہوئے آلوؤں والا ہاول دیا۔

”گزیایہ بکن میں ناز و کوہ سے دوڑو، جسیں فری
کر دے گی۔“ وہ باؤل ناز و کوہ سے کراؤ مچا کر آئی
تو اماں واپس رہے تھے۔ اور اماں بھی ہوئی صوفیہ پر
بیٹھی اپنی انگلیاں مروڑ رہی تھیں۔ وہ ڈر کر سڑکیوں

رکھنے میں عہما سفر کرتی ہیں۔ یہ اماں نے بھی مجھے ڈرا ڈرا کر بالکل ہی بڑول بنا دیا ہے۔ اور جو نمی اس نے ایک قدم آگے بڑھا یا دور سے اسے دین آتی نظر آئی۔ وہ ہے اختیار روڈ کی طرف لگی۔ چھ لکھوں میں دین وہاں کھڑی تھی اور یہ اس کی مطلوبہ دین تھی آٹھ نمبر جو سیدھی اس کے گھر کے نزدیک ترین اسٹاپ پر رکھی تھی۔ دین کے پانچ ان پر قدم رکھتے ہوئے اس نے سڑک سے دیکھا وہ اپنی بانگ کی طرف جا رہا تھا جو ذرا قافلے پر کھڑی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ ایک پاؤں پر زور دے کر چل رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اس کی طرف دیکھتی وہ بانگ پر ہنہ چکا تھا اور پانچ ان پر کھڑا کھڑے گھر کہہ رہا تھا۔

”اُندھا جاؤ یا مَی..... سیٹ آگے خالی ہے۔“ وہ جلدی سے خالی سیٹ پر بیٹھ گئی اور کھڑکی میں سے اس نے دیکھا۔ وہ ہانگ پر بیٹھا شاید دین کے چلنے کا انتظار کر رہا تھا جو بوڑھے کے لیے رکی ہوئی تھی اور وہ بڑے المیہ منان سے چلتا ہوا دین کی طرف آ رہا تھا۔ بوڑھے کے دین میں بیٹھے ہی دین چل پڑی اور اس نے ایک المیہ منان بھری سانس لیتے ہوئے شکر ادا کیا کہ وہ سے اتار کر گود میں رکھا اور کہا یہ نکالنے لگی۔

☆☆☆

وہ لاؤنج سے اوپر جاتی میز صوفوں کے نیچے بنی
الماری کے ساتھ چمکی کھڑی تھی۔ میز صوفوں کے نیچے
موجود خلا کے تقریباً ایک تہائی حصے پر یہ الماری بنی
ہوئی تھی جس میں بستر کی چادریں اور مکمل وغیرہ رکھے
ہوئے تھے۔ تھوڑی سی خالی جگہ پر وہ بھی ہوئی کھڑی
تھی۔ اس کے ہونٹ خشک ہو رہے تھے جن پر وہ بار
بار زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی خوب صورت سیاہ
آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ بیکار کوئی چیز
زنی ہوئی الماری سے ٹکرا کر آواز پیدا کرتی ہوئی اس

چلانے کے بعد وہ بہت روتی تھیں۔ چپ چپ کر اپنے کمرے میں۔ لیکن میں کام کرتے ہوئے کہیں بھی۔

”اماں.....“ اس نے رومی کی گود میں بیٹے بیٹے اپنے دونوں بازو پھیلا دیے تھے اماں تو جیسے خطرہ نہیں تھیں۔ انہوں نے یکدم ہی اسے اپنی گود میں لے لیا تھا اور اب دونوں بازوؤں میں بچے اسے چوم رہی تھیں۔ اس کے رخساروں کو اس کے ماتھے کو، اس کے سر کو۔ رومی سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔ اسے چوتھے ہوئے ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں اور پھر یہ آنسو ان کے رخساروں پر لڑھک آئے تھے۔

”اماں نہ روئیں۔“ وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اُن کے آنسو پونپونے لگی۔ اماں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے ان پر اپنے لب رکھ دیے۔ اب وہ اس کے ہاتھوں کو چوم رہی تھیں۔

”اماں، گڑیا ڈر کر وہاں بھیجی تھی..... کیا ابا.....“ رومی کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔ اماں نے ہجرموں کی طرح سر جھکا لیا۔

”آپ ابا کو سمجھاتی کیوں نہیں ہیں۔ کم از کم گڑیا کے سامنے تو وہ..... بھی بہت چھوٹی ہے صرف پانچ سال کی۔ یہ ہر وقت خوف زدہ رہتی ہے۔“ اماں نے بے بسی سے رومی کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔ آنسو ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

”اماں.....“ رومی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے کارپٹ پر بیٹھ گیا اور اپنے ہاتھ اُن کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔ ”ابا ایسے کیوں ہیں، اماں وہ اس طرح کیوں بی بیجہ کرتے ہیں۔ فیصل ہے سنی ہے، عالم ہے سب کے گھروں میں کتنا سکون ہے۔ فیصل اور سنی کے ابا تو ان کے ساتھ دوستوں کی طرح ہر بات شیئر کرتے ہیں۔“ اماں کہا کہیں۔ ان کے پاس کہنے کے لیے کچھ تھا ہی نہیں۔ انہیں تو خود پتا نہیں تھا کہ وہ

ایسے کیوں ہیں اور کبھی کبھی تو انہیں اپنا قصور بھی پتا نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس بات پر چلا رہے ہیں۔ اور جب سے اس گھر میں بیاہ کر آئی تھیں یونہی ذرا ذرا سی بات پر انہیں چلاتے برتن پھینکتے اور توڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ یونہی آنسو بہاتی رہیں۔

”اماں.....“ رومی نے بے چین ہو کر ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھے تب ہی گیت کھلنے اور پھر پی میں گاڑی رکھنے کی آواز آئی تھی۔

”ابا آگئے ہیں شاید۔“ رومی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میں آج ابا سے بات کرچکا ہوں۔“

”نہیں۔“ انہوں نے لرز کر اپنے مترہ سالہ

بیٹے کو دیکھا۔ جس کی مسیں جھیک رہی تھیں لیکن وہ اس عمر میں بھی بے حد سنجیدہ اور ڈرتے دار لگتا تھا۔

”تم کچھ مت کہنا۔“ پھر کسی فساد سے خوف زدہ ہو کر انہوں نے جلدی سے اپنے رخسار صاف کیے تھے۔

”میں بات کر لوں گی۔“ رومی نے ایسی نظروں سے انہیں دیکھا جیسے وہ جانتا ہو کہ وہ بات نہیں کریں گی۔ پھر گڑیا کو ان کی گود سے لے کر بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”اس نے اسکول سے آکر کچھ نہیں کھایا تھا۔“ فریج فرائنز مانت رہی تھی اور..... ”ان کی آواز زندہ گئی۔ سیزمی پر کھڑے کھڑے اس نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”نازہ کے ساتھ بھجوا دیں۔“ اور پھر وہ اسے درمیں اٹھائے اپنے کمرے میں آ گیا۔ اوپر تین بیٹے روم تھے۔ ایک اس کا دوسرا اماں اور گڑیا کا اور تیسرا ابا کا۔ لیکن وہ کم ہی اوپر آتے تھے، ان کا مستقل مکان گیسٹ روم تھا جو گراؤنڈ فلور پر تھا۔ گڑیا کو بیڈ پر بٹھا کر وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تو ہماری گڑیا کیا کھائے گی؟“

ادھوری خوشی

شوہر اور بیوی کی لڑائی ہو گئی۔ بیوی روتے ہوئے بولی۔

”میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہتا چاہتی۔“

میں ابھی اپنی ماں کے گھر جا رہی ہوں۔“

شوہر نے فوراً چند ٹوٹ ٹال کر اسے چھائے اور کہا۔ ”یہ لو ہوائی جہاز کا کرایہ اور فوراً روانہ ہو جاؤ۔“

بیوی روتے ہوئے بولی۔ ”واپسی کا کرایہ بھی تو دو۔“

سیدہ فرزانہ عرفان، مجرہ شاہ منیم چائے بنانے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ اندر سے میگزین اٹھا لائی اور اب مگن میں کیا ریوں کے پاس کرسی بچھائے میگزین پڑھنے میں مگن تھی۔ مونسے کی خوشبو اسے پسند تھی اور مونسے کی ٹیل پھولوں سے بھری پڑی تھی۔

”ہیل..... ہیل۔“ میگزین پڑھتے پڑھتے اس کے کانوں میں آواز آئی تو اس نے چونک کر دائیں طرف دیکھا۔ میراں اماں دعوہار سے مہانگ رہی تھیں۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ مسکرائیں۔ ان کے سرخ دھبہ چہرے پر مسکراہٹ بہت بھلی لگتی تھی۔ میراں اور شفیق سی۔

”ہی۔“ وہ میگزین کرسی پر رکھ کر دعوہار کے پاس آئی۔ دعوہار کے پاس لوہے کی کرسی پڑی تھی۔ لوہے کی یہ کرسی ان کے اس گھر میں آنے سے پہلے کی تھی جو قاتلہا رابٹلے کا ڈیریو تھی جبکہ دوسری طرف چار سیز میوں والی بلیو نیم کی چھوٹی سی سیز می ہمہ وقت دعوہار سے لگی رہتی تھی۔ یہ دونوں گھر دراصل دو بکے بھائیوں کے تھے خود تو ڈیش چلے گئے تھے اور یہ گھر

”کچھ نہیں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ فرج

”اسکریم کھانے چلیں۔“

”نہیں، کہانی سنائیں۔“

”کون سی۔“

”مرچ والی۔“

اسے ”مرچ“ والی کہانی بہت پسند تھی۔ وہ سب سے چھوٹا اور حقیر ہوتا ہے لیکن ہر مشکل وقت میں وہی سب کی مدد کرتا ہے۔ اسے کہانیاں سننا اچھا لگتا تھا۔ حالانکہ وہ صرف پانچ سال کی تھی لیکن رومی اسے تب سے کہانیاں سناتا تھا جب وہ ٹھیک سے بول بھی نہیں سکتی تھی اور نہ ہی اسے کسی کہانی کی سمجھ آتی تھی لیکن رومی کی گود میں لیٹ کر اس سے کہانی سننا اس کی عادت بن گئی تھی۔ وہ بونٹی کہانی سنتے سنتے سو جاتی تھی۔

ناز و فرج فرائز لے آئی تھی۔ وہ اسے کہانی سناتے سناتے چپس بھی کھلاتا جا رہا تھا اور وہ اتنے اطمینان سے مرچ والی کہانی سن رہی تھی جیسے پہلی بار سن رہی ہو۔ مرچ کی چھندی پر اس کی آنکھیں چمکے لگتی تھیں۔ کہانی سنتے سنتے وہ ایک بار پھر سو گئی تھی۔ رومی نے اس کو ٹھیک طرح سے بیڈ پر لٹا دیا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ آج ابا سے بات کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

ہیل مگن میں کرسی پر بیٹھی کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی مگن میں آئی تھی۔ اندر کمرے میں سب سے مگن اور جس ہو گیا تھا۔ وہ پہر میں ڈرا سی ہوئی تھی جس کی وجہ سے باہر کا موسم اچھا تھا۔ ابھی بھی ہوا چل رہی تھی۔ وہ مصر کی ناز پڑھ کر ہانسنے بنانے لگی لیکن اماں سوری تھیں تو اس نے سوچا ان کے جانے پر ہی چائے بنائے گی چنانچہ

کرائے پر دے رکھے تھے۔ لوہے کی کرسی پر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے میراں اماں کو سلام کیا۔

”ولیکم السلام بیٹا کیسی ہو؟“

”جی بالکل ٹھیک، آپ کیسی ہو؟“

”اللہ کا شکر ہے تمہاری اماں کیسی ہیں؟“

”رات کچھ بے چین تھیں لیکن اب سوری ہیں۔“ وہ افسردہ ہو گئی۔ اماں کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ بوجھیلی افسردہ ہو جاتی تھی۔

”اللہ انہیں صحت و زندگی دے۔۔۔۔۔ یہ میں نے پکڑے بنائے تھے شیری کے لیے۔“ انہوں نے منہ پر ہر رکھی پلیٹ اس کی طرف کھسکائی۔

”ذرا سی بارش ہو تو پکڑوں کی فرمائش کرنے لگتا ہے۔“ شیری غالباً لوشیرواں کا تک نغمہ ہو گا۔ اس نے سو جا اور پلیٹ اٹھائی۔

”شکریہ۔۔۔ اماں جان۔“

”ارے۔۔۔ وہ انہیں۔۔۔۔۔“ یہ کیا فیروں کی طرح شکریہ ادا کر رہی ہو۔“

”اماں جان۔۔۔۔۔ اماں جان۔“ اندر کسی کمرے سے لوشیرواں کی آواز آئی تھی۔ میراں اماں سیڑھی سے اتر گئیں۔

”اب چائے کی طلب ہو رہی ہوگی۔“ وہ بھر ہوئے سے ہنسی اور پلیٹ اٹھا کر کرسی سے اترتے ہوئے اس نے لوشیرواں کو کمرے سے نکل کر برآمدے میں کھڑے ہوتے دیکھا۔ اس کا درازہ تھ بے حد لمبا ہوا ہوا تھا۔ پتا نہیں اس کا تھ کتنا ہو گا۔۔۔۔۔ مروان کے تھ سے بڑا ہی ہو گا کچھ۔۔۔۔۔ مروان کا تھ پانچ فٹ گیارہ انچ تھا اور لوشیرواں عادل یقیناً چھ فٹ سے بھی زیادہ ہو گا۔

پلیٹ اٹھا کر لیکن کی طرف جاتے ہوئے وہ لوشیرواں کے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔ پلیٹ کا ڈنکر پر رکھ کر اس نے ایک گرم پکڑا منہ میں ڈالا اور

کوئی شعر ایسا بساؤں میں

پانی کے ساتھ اٹھیلیاں کرتی چڑیا کو دیکھا اور بھرکپ اٹھا کر اماں کو دیا۔

”اماں چائے لے لیں۔“ انہوں نے چائے پکڑی تو سیل لے پکڑوں کی پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔

”اماں لیں؟۔۔۔۔۔ بہت حرے کے بہتے ہوئے ہیں۔ ٹھنڈے ہو چکے ہیں بھر بھی اچھے لگ رہے ہیں۔“ اماں نے پکڑا اٹھا لیا تھا۔

”میری اماں ہیں نا یہ انہوں نے بتائے تھے۔ یہ ادھر ساتھ والے کمرے میں رہتی ہیں۔ یہ لوگ کچھ حرے پہلے ہی آئے ہیں لیکن میراں اماں بہت اچھی تھ بالکل آپ جیسی۔۔۔۔۔ پتا ہے ان کا بیٹا ہے؟ وہ لوشیرواں عادل۔ پتا نہیں اصل والا لوشیرواں عادل کیا ہو گا لیکن یہ تو خوب لہا ترکا ہے اور محل سے فونی لگتا ہے۔ پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگا کہ وہ کوئی فونی ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے نہ ہو، کچھ لوگ تو ویسے بھی فونی کٹ ہالوں کو پسند کرتے ہیں۔“ وہ چائے پیتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اُن سے باتیں کیے جا رہی تھی۔

”اور یہ جو لوشیرواں ہے نا اماں یہ بھی اپنی اماں جان کی طرح ہے۔ مہربان اور ہمدرد۔۔۔۔۔ پتا ہے اس روز میں اسٹاپ پر اٹھ گئی تھی تو وہ صرف میرے لیے دھوپ میں کھڑا رہا اور جب میری دین آگئی تب گیا۔ اس روز صحنے کی چھٹی کی تھی اور پوائنٹ بھی نکل گیا تھا۔ وہاں اکیلے مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔ وہ وہاں سے گزرا تو پتا نہیں کیسے اس نے مجھے پہچان لیا اور نہ میں تو اسے بھی دیکھ کر ڈر گئی تھی۔“ اس نے خالی کپڑے میں رکھ کر اُن کی طرف دیکھا۔ ان کے ہاتھ میں کپ تھا اور لمبوں پر مسکراہٹ تھی۔ پتا نہیں انہیں کیا یاد آیا تھا۔ وہ ماضی کا کون سا مہر دیکھ رہی تھیں حالانکہ ان کی زندگی میں خوش کن مہر تو تھے ہی نہیں یا بہت کم لیکن وہ بھی ادھی میں لپٹے ہوئے۔

تھی۔ وہ انہیں لے کر باہر آئی تو بجلی بجلی بوند ہانڈی ہوئی تھی۔ برآمدے میں چڑے تخت پر انہیں بٹھا کر وہ چڑی سے لیکن کی طرف لگی۔ کرسی پر ادھ جا پڑا بیچرین تھوڑا بیچرین پٹکا تھا۔ اس نے جلدی سے بیچرین اٹھا کر دوپٹے سے بچھڑا بھر کرسی اٹھا کر برآمدے میں رکھی اور تخت پر پڑا گول ٹکڑا اٹھا کر اماں کے پیچے رکھا۔

”اماں آرام سے بیٹھ جائیں کچھ لگا کر، میں ابھی چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ اماں اب ادھر ادھر کھینچی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ تین سال پہلے ان میں یہ تبدیلی آئی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ کھینچی ہیں لیکن وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی تھیں۔ ہر بار کی طرح اس نے آج بھی ان سے بچھڑا لیا تھا۔ ”اماں جی آپ کے کھینچی ہیں، کسے ڈھونڈ رہی ہیں؟“ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مروان کونساں۔۔۔۔۔ مروان نہیں ہے اماں۔۔۔۔۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ اسے لگا تھا جیسے اس کا دل کٹ کر گر جائے گا۔ اماں کی ساکت نظروں سے گھبرا کر وہ جلدی سے لیکن میں چلی گئی۔ کبھی کبھی اماں کی ان ساکت نظروں سے بہت خوف آتا تھا۔۔۔۔۔ میں ایسا کیا کروں کہ اماں ہوش و حواس کی طرف لوٹ آئیں۔“ اس نے آنکھوں میں آجانے والے آنسو بچھے اور چائے بنانے لگی۔ چائے بنا کر اس نے اسے میز رکھی اور بھر پکڑوں کی پلیٹ اٹھائی۔ وہ ٹھنڈے ہو چکے تھے۔ اس کی نظریں مائیکرو کی طرف اٹھیں لیکن بھر مایوس ہو کر اس نے ٹھنڈے پکڑے ہی پلیٹ میں رکھے اور لیکن سے نکل آئی۔

اماں سامنے کیمار یوں کے پاس بچھڑی ہوئی چڑیا کو دیکھ رہی تھیں جو اپنی چونچ سے کیماری کے پاس سے گزرنے والے پانی کے مچھنے اڑا رہی تھی۔ اس نے اسے تخت پر رکھی اور اماں کی نظروں کے تعاقب میں

چائے کا پانی رکھ کر وہ اماں کے کمرے میں آئی۔ وہ ابھی تک سوری تھیں۔ لائٹ چلی گئی تھی۔ پکھلا بند تر اور کمرے میں بے حد جس تھا۔ کمرے کی کھڑکیاں کھول کر وہ اماں کے بیڈ کے قریب آئی۔ ان کا پورا چہرہ پیسے میں بیگا ہوا تھا کچھ بال پیشانی پر چپکے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے دوپٹے کے پلو سے ان کے چہرے سے پسینہ بچھڑا۔ ماسے پر آئے ہال پیچھے کیے تو انہوں نے کسسا کر آنکھیں کھول دیں اور سیل کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں وہی اجنبیت اور بیگانگی تھی جو پچھنے کئی سالوں سے وہ دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل ہمیشہ کی طرح دھکی ہو گیا۔ وہ دن کب آئے گا میری زندگی میں جب اماں مجھے اسی شفقت و محبت سے دیکھیں گی جیسے پہلے دیکھا کرتی تھیں۔ جب ان کی آنکھوں میں میرے لیے بچکان کے رنگ ہوں گے جب وہ محبت سے مجھے بلائیں گی۔

”اماں جی باہر چل کر بیٹھیں۔ باہر موسم اچھا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے بارش ہوئی تھی نا۔۔۔۔۔ میراں اماں نے پکڑے پیچھے ہیں اور میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ باہر ہی چائے پیتے ہیں۔“

انہوں نے حسب معمول کچھ نہیں کہا تھا اور بوجھیلی خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتی تھی انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ وہ کبھی کچھ نہیں کہتی تھیں بس مکر کر دیکھا کرتی تھیں لیکن بھر بھی جب وہ ان کے پاس بیٹھتی تو ہر بات اُن سے کرتی۔۔۔۔۔ پہلے وہ سختی جھڑپت ہوں یا نہیں سیل کو تو ہر بات اُن سے شیر کرنا ہوتی تھی۔ کیمار اماں کسی روز اس کی کسی بات پر چونک جائیں۔۔۔۔۔ کبھی کوئی لفظ ان کی زبان سے نکلے۔ اس نے سہارا دے کر انہیں اٹھایا۔ بیڈ کے پاس ان کے چہرے رکھے اور جبکہ کر ان کے پاؤں میں پیتائے تھے کے پاس پڑا وہ پتا نہیں اوڑھ لیا۔

”پلیس اماں۔“ وہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی

پڑنے سے منع کیا۔ "وہ خوشی خوشی سوچتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

رومی ان کے سامنے بیٹھا تھا اور انہیں بغور دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ لی وی سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بالکل ان جیسا تھا شاید جب وہ اس کی عمر کے ہوں گے تو وہ بھی ایسے ہی ہوں گے دہلے پٹکے اسرار۔۔۔۔۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی مگر ہے اس عورت نے اپنے جیسے بچے پیدا انہیں کیے ورنہ۔

"کیا بات ہے کچھ کہنا چاہتے ہو؟"

"جی۔" رومی نے اضطراب سے اٹھکیاں مروڑیں۔ "ابا جی مجھے یہ کہنا تھا کہ گڑیا اب بڑی ہو رہی ہے، وہ آپ دونوں کی لڑائی سے بہت ڈسٹرب ہوئی ہے، ڈر جاتی ہے۔ آپ جانتے ہیں، وہ بہت حساس ہے۔ آج بھی۔۔۔۔۔" وہ انہیں تفصیل بتانے لگا۔ "یعنی دو گھنٹے تک وہ وہاں بیڑیوں کے نیچے خوف زدہ ہو کر چھپی رہی اور اس جاہل عورت کو بتایا نہیں چلا کہ وہ کہاں ہے۔" وہ یکدم ہی لال سرخ ہو کر دباڑے سے۔ "کل کلاں کو کوئی اسے اٹھا کر لے جائے تو اس امتق، بے خوف عورت کو بتایا نہیں چلے گا۔"

"ابا جی پلیز۔۔۔۔۔" رومی نے پریشان ہو کر التجا کی۔ "وہ آپ اس کے اس طرح چیخنے چلانے سے ڈر جاتی ہے۔ آپ کو اگر کوئی بات اماں سے کرنی ہے تو آہستہ آواز میں بھی کر سکتے ہیں، جو بھی آپ کے اختلافات ہیں ان سے پلیز انہیں ختم کر لیں۔ میرے لیے گڑیا کے لیے۔"

"اختلافات۔" ان کے لبوں پر طعنیہ سی مسکراہٹ ابھری۔ "مجھے بھلا اس عورت سے کیا اختلافات ہو سکتے ہیں۔" رومی نے اپنے دل میں بے

حد تکلیف محسوس کی۔ اماں نے بھی اماں کو ان کا نام لے کر نہیں بلایا تھا بلکہ وہ ہمیشہ انہیں عورت کہہ کر بلا لیتے تھے۔

"اختلافات تو برابر کے لوگوں میں ہوتے ہیں اور وہ عورت میرے برابر ہو سکتی ہے۔" رومی کو گنا جیسے اُن کی گردن اکڑ گئی ہو، انہوں نے بڑے فخر سے رومی کو دیکھا۔

"کیا وہ عورت اس قابل تھی کہ میری بیوی بنتی۔ جو ہری صیب خان کی، بتاؤ؟" رومی کا دل جیسے پھٹ جانے کو ہوا۔ بھلا اماں میں کیا کی تھی۔ ان کے سانولے رنگ میں کتنی ملاحظہ تھی۔ ان کا دلکش سراپا، ان کے خوب صورت جیسے نقوش اور ان کی ہر ہر ہڈی انہیں آنکھیں جن میں بروقت ایک براس چھایا رہتا۔ گڑیا کی آنکھیں بالکل ان جیسی تھیں۔

"چپ کیوں ہو گئے ہو، بتاؤ نا، ہے وہ عورت اس قابل؟" رومی نے دکھ سے انہیں دیکھا۔

"کون کہہ سکتا ہے کہ اس شخص نے آکسفورڈ اور ایڈنبرا سے تعلیم حاصل کی ہے۔"

"وہ عورت میرے قابل نہیں ہے۔ جاہل، بے خوف عورت۔۔۔۔۔" اسے خاموش دیکھ کر وہ بڑبڑائے۔

"یہ تو آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا شادی سے پہلے، آپ پر جبر تو نہیں کیا گیا ہوگا۔" بے اختیاری اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

"براہ راست جبر نہیں تھا مہاں لیکن بالواسطہ جبری تھا۔ میں نے اپنی ماں کو خوب اپنے لیے دلہن کے چناؤ کا اختیار دیا تھا، مجھے کیا مظلوم تھا کہ وہ میرے لیے ایسی لڑکی پسند کریں گی جیسے ساتھ لے کر چلے ہوئے مجھے شرم آئے گی۔ ان بڑے جاہل۔"

"اماں دس جماعت پاس تھیں اور شاید دواوی کے نزدیک ان کی اتنی تعلیم کافی تھی۔" رومی نے تاسف

سے انہیں دیکھا اور بے حد قہقہے سے ہنسا۔ "اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ گھر کو کیوں جہنم بنا رکھا ہے آپ نے۔ انہیں اس تصور کی سزا کیوں دے رہے ہیں جو انہوں نے نہیں کیا۔"

"میں نے۔" انہوں نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا۔ میں نے گھر کو جہنم بنا رکھا ہے یا اس عورت نے جسے نہ پہننے کا سلیقہ ہے نہ آواز سننے کا نہ اس بڑے گھر میں رہنے کا۔ کبھی لی وی لاؤنج میں بیٹھی بسڈیاں کھا رہی ہوتی ہے تو کبھی آلو اور کبھی۔۔۔۔۔"

"ابا جی پلیز۔۔۔۔۔" رومی نے ایک بار پھر التجا کی۔ "آپ اماں سے محظمت کیا کریں۔ ملازم بھی جتے ہیں اور ہم۔۔۔۔۔ میں اور گڑیا سیشنل بہت ڈسٹرب ہوتے ہیں۔"

"کس کی جرات ہے جو مجھ پر ہنسے۔" انہوں نے جیسے سے ریوٹ اٹھا کر لی وی بند کر دیا۔ "اور۔۔۔۔۔" اب وہ اسے گھور رہے تھے۔ "میں جانتا ہوں تم کس کے کہنے پر یوں میرے سامنے کھڑے مجھ سے بڑی ہی کر رہے ہو۔۔۔۔۔ جو ان ہو گئے ہو تم، کالج میں کچھ ہو تو میرے باپ بن گئے ہو۔ فرسٹ ایئر لی۔۔۔۔۔" وہ کھڑے ہو گئے۔

"نور اس سے تو میں پوچھتا ہوں ابھی۔۔۔۔۔ اس کی بات سے کہ میری اولاد کو میرے خلاف کرتی

"ایسا نہیں ہے ابا جی۔ اماں نے تو کچھ نہیں کہا میں تو گڑیا کی وجہ سے خودی۔۔۔۔۔" رومی نے دوڑ کر گھر کا ہاتھ پکڑا لیکن وہ ہاتھ چمرا کر تیزی سے باہر نکل گئے۔ وہ لی وی کے پیچھے بھاگا لیکن انہوں نے کیسٹ لیم میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا جہاں اماں ان کے بل کی پاور تھپیل کر رہی تھیں اور اب ایک نیا مذاکحل کیا تھا۔ احمد سے ان کے چیخنے چلانے اور چیزیں پھینکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ رومی نکلے پاؤں

کوئی شہر ایسا ایسا نہیں ملے گا

پریشان سا کھڑا ہے لی وی سے بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی ماں کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بھی شاید اپنی ماں کی طرح بے بس تھا۔ وہ اس شخص جو اس کا باپ بھی تھا کی باتوں سے اپنی ماں کو نہیں بچا سکتا تھا۔ ان باتوں سے جو نہ صرف اس کی ماں کی بلکہ اس کی عزت نفس کو بھی مجروح کرتی تھیں۔ وہ بے بسی سے پلٹا۔ لیکن کے دروازے پر ہاتھ رکھے بازو کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی طعنیہ سی مسکراہٹ تھی۔ چڑائی ہوئی فصد دلاتی ہوئی۔

"شٹ۔۔۔۔۔" اس نے فیصلی نظر بازو پر ڈالی اور تقریباً دوڑتا ہوئی لی وی لاؤنج میں سے ہوتا ہوا سیز صباں چڑھا گیا اور پہننے بیٹھو میڈیٹر اور بعد کا کرک روٹنے لگا۔ وہ سترہ سال کا بھینکی مسوں والا لڑکا آنسوؤں سے رو رہا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد اس کے آنسو آپ ہی آپ ختم ہو گئے تھے لیکن وہ یونہی لیٹا رہا۔۔۔۔۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی تھی۔ وہ یونہی چپ چاپ لیٹا سوچتا رہا کہ وہ کسی قابل ہو تو وہ اماں اور گڑیا کو لے کر نکل جائے گا۔ بلا سے کوئی چھوٹا سا گھر ہوگا لیکن وہاں سکون تو ہوگا۔ وہ لی وی دل میں عہد کرتا رہا اور پلان بنا تا رہا جب کمرے میں سوچے آن کرنے کی آواز آئی۔ اس نے نیچے سے سر اٹھا کر دیکھا۔ سوچے لارڈ کے پاس اماں کھڑی تھیں۔

"اماں جی۔" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ ہلے ہلے چلتے ہوئے اس کے بیٹھ پر آ کر بیٹھ گئیں۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا رومی۔۔۔۔۔" انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔ پھر اس کی بھینکی پکوں کو دیکھا اور حیرت سے پوچھا۔

"تم روئے ہو رومی۔۔۔۔۔ تم تو کبھی نہیں روئے تھے۔" وہ ایسا ہی تو تھا، کتنی ہی سلت چوٹ لگتی وہ ڈر انہیں روتا تھا۔ اس لیے کہ اسے فوجی بننا تھا اور فوجی تو بہادر

ہوتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں روتے۔ یہ دوا
جان نے اس سے کہا تھا جب وہ گاؤں میں جھپٹ سے
گر گیا تھا اور اس کے سر پر بہت گہرا زخم آیا تھا۔ پھر وہ
ایشیہز گئے ہوئے بھی نہیں رو یا تھا۔

لیکن فونی بہادر ہونے کے ساتھ ساتھ انسان
بھی تو ہوتے ہیں۔ اس نے اماں کی طرف دیکھتے
ہوئے سوچا اور کبھی کبھی ایسے زاویے سے چٹ گتی
ہے کہ آنسو نکل آتے ہیں لیکن وہ کوئی چٹ گئے پر تو
نہیں رو یا تھا بلکہ اپنی بے بسی پر رو یا تھا۔ بکا یک
اس کی نگاہ اماں کے رخسار پر پڑی تھی۔ پانچوں
الٹیوں کے نشان اس پر ثبت تھے۔

"انہوں نے آپ کو مارا ہے؟" حکم ان کے
ہاتھوں سے اپنا چہرہ چڑا کر اس نے ان کے رخسار پر
ہاتھ رکھا تھا۔ اماں نے ٹاہیں جھکا لیں جیسے یہ بھی ان
کا جرم تھا۔

"اماں..... یہ..... یہ میری وجہ سے ہوا۔" وہ
ان سے لپٹ کر ہلک پڑا۔ وہ ہولے ہولے اسے
چھک رہی تھیں اور وہ ان سے لپٹا رو رہا تھا۔

"بس کر رومی مت رو..... میرا دل پھٹ جائے
گا بیٹا..... تیری بہن جاگ جائے گی۔" ہولے ہولے
وہ سنبھل گیا۔ اماں اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو
پر پھر رہی تھیں۔

"اماں مئی....." وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لپٹ
گیا اور اپنے ہاتھ ان کے رخسار پر پھیر رہا تھا۔

"یہ اماں ایسے کیوں کرتے ہیں؟" کتنی بار کا
پوچھا ہوا سوال اس نے پھر پوچھا تھا۔

"پتا نہیں بیٹا..... میں تو خود کبھی سمجھ نہیں پائی کہ
وہ ایسے کیوں ہیں۔ کتنی کوشش کرتی ہوں کہ کوئی ایسی
بات نہ ہو جو انہیں فسر دلائے لیکن پھر بھی..... مجھے
صاف کرو دینا۔"

"اماں مئی....." وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔ "آپ

ایسا کہہ کر مجھے گناہ گار کر رہی ہیں۔ انہیں فسر دلا
کے لیے کسی بات کی ضرورت نہیں ہوتی وہ تو ہمہ وقت
میں سے رہتے ہیں۔" اور بات کرتے کرتے اس
کی نظر گڑباز پڑی جو اٹھ کر بیٹھی ہوئی تھی اور اپنی بڑی
بڑی آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہی تھی۔

"اوسے میری گڑباز جاگ گئی۔" رومی نے مسکرا
کر اس کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف نہیں دیکھ
رہی تھی۔ اس کی نظریں اماں پر تھیں۔ وہ بیٹھے بیٹھے
اماں کی طرف مسکاتی تھی۔

"اماں درد ہو رہا ہے؟" اس نے ہاتھ سے
رخسار کی طرف اشارہ کیا تھا۔ رومی اور اماں کی
آنکھوں میں یک وقت حیرت اتری تھی۔
"نہ..... نہیں تو بیٹا۔" وہ مسکرائی تھیں لیکن گڑباز
کے لبوں پر مسکراہٹ نہیں تھی۔

"اماں بہت درد ہو رہا ہے آپ کو مجھے پتا
ہے۔" پھر وہ چھانٹک لگا کر بیڈ سے اتری اور بیڈ سائڈ
ٹبل کی دروازہ کھینچ کر پڑتال کا پتا نکالا۔

"یہ کھالیں درد لھیک ہو جائے گا۔ جیسا کہ رومی
بھائی۔" رومی مسکرایا تھا۔

"اماں مئی ہماری گڑباز بہت حزن ہے۔"

"لیکن بیٹا یہ دوائیاں اس طرح نہیں رکھا کرو۔
بچی ہے کسی دن کھانا نہ بنے۔"

"مئی! آئندہ احتیاط کروں گا۔" رومی نے گڑباز
کے ہاتھ سے ٹیبلٹ لے کر اماں کو دیں۔

"بیٹا تمہارے لیے کھانا لے آؤں۔" وہ اٹھ
کھڑی ہوئی تھیں۔

"نہیں، نہیں اماں مئی۔" اماں کی تکلیف کے
خیال سے رومی تڑپ اٹھا۔ "ہم خود پیچھا کر کھالیں گے
آپ تکلیف نہیں کریں۔" لہا کھا چکے۔

"ہاں وہ سونے کے لیے چلے گئے ہیں۔" وہ
ان کے پیچھے پیچھے گڑباز کی انگلی تھامے چلتے ہوئے وہ

کوئی شہزادہ نہیں ہوتا

لے رکھا اس حق عورت۔ کبھی جو حمل کی بات کی ہو۔ "ان
کا دعی طرز عطا طلب تھا۔

"اولاد آخر کس دن کے لیے ہوتی ہے؟"
"ہوں، اولاد....." انہوں نے کتنی نفرت سے
کہا تھا۔ اور دادا اماں کی انگلی پکڑے اندر آتے ہوئے
اس نے دادا اماں کی طرف دیکھا تھا جن کی آنکھوں
میں نمی تھی اور وہ اندر جانے کے بجائے وہاں سے
واپس مڑ گئے تھے۔ اس کے بعد وہ صرف ایک بار
گاؤں گئے تھے دادی جان کی برسی پر تین سال
پہلے..... جب گڑباز صرف دو سال کی تھی۔

تین سال ہو گئے تھے اس نے دادا جان کو نہیں
دیکھا تھا اور تین سال سے وہ گاؤں نہیں گئے
تھے۔ اماں نے ایک دو بار کہا بھی تھا تو لہا نے منع
کر دیا تھا۔

"تمہیں بہت شوق ہے وصول مٹی کھانے کا تو
مٹی جاؤ۔ میں بھی دو چار روز سکھ سے رہ لوں گا لیکن
میرے بچوں کو مت لے کر جانا وہاں تاکہ اماں نے تو
کبھی اپنی مرضی نہیں کی تھی۔ وہ ہمیشہ اماں کی مرضی پر سر
جھکا دیتی تھیں لیکن وہ تو اپنی مرضی کر سکتا تھا..... اس
نے آخری نوالہ منہ میں ڈال کر پلیٹ کھسکا دی۔

"ارے بیٹا بس یہ فرائی چکن لے لو نا تمہیں تو
بہت پسند ہے۔" اس نے نفی میں سر ہلا کر ان کی طرف
دیکھا۔ ان کی پلیٹ خالی تھی اور وہ گڑباز کو تھے بتایا کہ
کھلا رہی تھیں۔ اپنے ہی دھیان اور سوچوں میں گم
اس نے دیکھا ہی نہیں تھا کہ اماں نے اپنی پلیٹ میں
کچھ ڈالا ہی نہیں تھا۔

"اماں مئی....." وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے
پاس آ بیٹھا پھر اپنے ہاتھوں سے ان کی پلیٹ میں چکن
ڈالا۔

"ارے ارے بیٹا، مجھے بالکل بھوک نہیں
ہے۔"

خود سے جھک کر رہا تھا کہ مٹی اور آخری بار تھی جو اس نے
لہا سے بات کی تھی۔ اب اسے خود ہی کچھ کرنا تھا۔ کیا
کوئی بھی ایسا نہیں جو لہا کو سمجھا سکے۔ نری سے، حتی
ہے۔ اس گھر میں کوئی بزرگ بھی تو نہیں ہے۔ دادا
جان مدد ہی جان کوئی تو ہوتا جس کا لحاظ وہ کرتے۔ اس
نے ہوش اس گھر میں سنبھالا تھا اور اپنی ساری زندگی
میں اس نے دادا جان یا دادی جان کو یہاں آتے کم ہی
دیکھا تھا۔ بس دو یا تین بار ہی وہ آئے ہوں گے۔ گڑباز
کی پیدائش پر، اس کے اور گڑباز کے حقیقی پر یا پھر ایک
بار جب دادی جان بیمار تھیں اور یہاں اسپتال میں
گئیں۔ اماں مدد ہی جان کے پاس اسپتال میں
رہتی تھیں اور وہ دادا جان کے ساتھ شام کو انہیں ملنے
اسپتال جاتا تھا دادا جان کتنے مزے کی باتیں کرتے
تھے وہ ان کے ساتھ بہت خوش تھا۔ پھر دادی جان
فیک ہو کر گاؤں چلی گئیں اور پھر اس کے بعد وہ کبھی
یہاں نہیں آئی تھیں نہ ہی دادا جان اس کا کتنا دل چاہتا
تھا کہ وہ یہاں ان کے پاس رہیں۔ جب بھی ان کا
فون آتا وہ انہیں اپنے ہاں آ کے رہنے کی دعوت
غیر مدد تھا اور وہ ہنس کر مل دیتے۔

ان دنوں وہ میدان پر گاؤں جایا کرتے تھے اور یہ
کتنی بھی اس کے لیے یادگار دن ہوتے تھے۔ وہ دادا
جان کے ساتھ پورے گاؤں میں گھومتا، پھرتا کھیتوں
میں جاتا۔ گئے توڑ کر کھاتا..... کئی کے بھنے ماسی
ہاتھوں سے آگ پر بھنوا کر ان پر لیٹوں اور تنک مرغ
چھڑک کر کھاتا۔ یہ سب اسے بہت قیمتی نیت کرتا تھا
پھر دادی جان فوت ہو گئیں۔ وہ بہت رو یا تھا، اسے
یاد تھا جب وہ لوگ واپس آ رہے تھے تو اماں نے ابا
کے ساتھ ہی تھی۔

"ابا اب اسے رہ گئے ہیں۔ ہم انہیں ساتھ نہ
لے جائیں۔"

"ہم نے کوئی مہر بھری خداتوں کا ٹھیک نہیں

"بھوک نہیں ہے تو پھر بھی تھوڑا سا کھالیں۔"
اس نے نوالہ بتایا۔ "منہ کھولیں۔"
"روی! انہوں نے اس کا ہاتھ قہام لیا۔ ان کی
آنکھوں سے آنسو نکلے اور ان کے رخساروں پر ہنسنے
لگے۔

"اماں جی نہ روئیں..... نہیں تو گڑیا بھی روئے
گی۔" گڑیا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھے۔
"میں نہیں روتی چہا۔ جس ماں کا روی جیسا
بیٹا اور گڑیا بھی بیٹی ہو وہ بھلا کیوں روئے گی، میری
جان۔" انہوں نے اس کے ہاتھ پر ہوسہ دیا لیکن
آنسو تھے کہ بچے چلے آ رہے تھے اور روی ایک بار
پھر مدد کر رہا تھا کہ وہ اماں کو ایک روز ضرور ایسی زندگی
دے گا جس میں آنسو نہیں ہوں گے صرف مسکرائیں
ہوں گی۔

اگلے روز وہ کالج جانے کے بجائے سیدھا
بادامی باغ گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ کبھی اکیلا گاؤں
نہیں گیا تھا۔ بیٹا اماں کے ساتھ گاڑی پر جاتا
تھا۔ آج پہلی بار وہ اکیلا گاؤں جا رہا تھا۔ اسے یہ بھی
نہیں معلوم تھا کہ اس کے گاؤں میں کون سی بس جاتی
ہے اور کہاں سے جاتی ہے۔ دو چار لوگوں سے پوچھنے
کے بعد وہ بالآخر مطلوبہ بس تک پہنچ گیا تھا۔ یہاں
سے اس کے گاؤں کا رستہ صرف تھینے بھر کا تھا۔ اس
نے صبح کالج آتے ہوئے اماں کو بتا دیا تھا کہ اسے
ایک دوست کے ساتھ کہیں جانا ہے اس لیے وہ
ہو جائے گی۔ اسے دادا جان سے ملنا تھا وہی تھے جو ابا
کو سمجھا سکتے تھے۔ اور تین سال بعد وہ دادا کے سامنے
کھڑا تھا۔ ان تین سالوں میں وہ بے حد کمزور ہو گئے
تھے۔ وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے اور پھر کتنی ہی
دیر تک اسے اپنے کمزور بازوؤں میں لیے کھڑے
رہے تھے۔

"تمہارے ابا سے کچھ دیر پہلے ہی بات ہوئی
تھی۔"

تھی لیکن انہوں نے تمہارے آنے کا نہیں بتایا۔" دادا
اسے پونہ ہی بازو کے جھٹکے میں لیے اندر بڑے کمرے
میں آئے تھے۔
"میں انہیں بتا کر نہیں آیا۔"

"ارے کیوں.....؟" دادا پھر حیران ہوئے
تھے۔

"مجھے آپ سے ملنا تھا۔"
"خیریت ہے نا چہا؟" وہ پریشان سے ہو گئے
تھے۔

"دادا جان آپ میرے ساتھ چلیں، ہمارے
ساتھ ہمارے کمرے ہیں۔ ہمیں آپ کی سخت ضرورت
ہے..... آپ ہوں گے تو شاید ایسا نہ ہو جیسا کہ شاہر
روز ہوتا ہے۔"

"کیسا تھا سنا ہے.....؟" دادا جان ابھی تک
حیران تھے۔

"آپ نہیں جانتے دادا جان، ابا ہر روز کس بری
طرح اماں کی بے عزتی کرتے ہیں۔" وہ ہولے ہولے
بتاتا چلا گیا۔ دادا جان نے بڑی خاموشی سے اس کی
ساری بات سنی تھی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

"میرے جانے سے کچھ فرق نہیں پڑے گا
بیٹا۔ بلکہ شاید وہ مجھے ستانے کے لیے اور زیادہ رے
ایکٹ کرے..... میں اس لیے تو وہاں نہیں جاتا۔ نہیں
دیکھ پاتا میں مینا کی یہ حالت..... مرنے ہوئی لیکن
وہ نہ کیا تھا میں نے کہ مینا کا ہمیشہ خیال رکھوں گا لیکن
وہ نہ نہیں نبھا پایا۔ اس سے تو اچھا تھا وہ درمیاں میں
عی رہتی اور کسی چاہے تائے کے بیٹے سے اس کی
شادی ہو جاتی۔ پر میں نے سوچا تھا کہ میرا جیب اتنا
پڑھا لکھا ہے اتنا بڑا لڑکھو ہے اور اس کے گھر میں آکر
کوئی خیر کیوں پیش کرے میری مینا کیوں نہیں۔ پر مجھ
سے بڑی بھول ہوئی پتر۔"

"ابا ایسے کیوں ہیں دادا جان؟" اس نے دی

بول کیا جو وہ اماں سے کیا کرتا تھا۔
"ہماری ٹھنڈی ہے چہا، ہم نے اسے بہت لاڈ
دیا، سر پر چڑھا یا، ہر وقت اس کی تقریبیں کر کر کے
اسے خود پسند بنادیا۔ تمہاری دادی تو اس کے گرد
ہونے کی طرح چکراتی تھی۔ ہماری اولاد نہیں تھی۔ ہم
ترے ہوئے تھے، اولاد کی محبت کے لیے اس لیے
جب میں اسے لے کر آیا تو تمہاری دادی تو مانو پاگل
ہو گئی تھی۔ میری گود میں تو مانو چاند کا ٹکڑا آ گیا ہے۔
وہ ہر ایک سے کہتی پھرتی تھی۔"

"کہاں سے لائے تھے انہیں آپ؟" روی
نے حیرت سے پوچھا۔

"ایک نیم خانے سے۔ وہ ہماری اولاد نہیں تھی
لیکن ہم نے اسے اولاد سے بڑھ کر چاہا..... ہم نے
اپنی ساری توہنیاں اور دولت اس کی پرورش پر خرچ
کروی اور اپنی دولت میں اس کے لیے ایسی لڑکی کا
انتخاب کیا جو لاکھوں میں ایک تھی لیکن اس نے کہا ہم
اس کے سکے ماں باپ نہیں تھے اس لیے ایسی لڑکی
اصوڑی جو اس کے قابل نہیں تھی۔ اس نے ہماری
برائیوں کی ریاضت لکھوں میں ضائع کر دی۔" روی
نے پھر اس انکشاف سے حیرت زدہ سا تھا بیٹا تھا
تھیں گے گرا نہیں دیکھا۔

"آپ نے شادی سے پہلے ان سے پوچھ لیا
تھا دادا جان؟"

"نہ پوچھا تھا بیٹا لیکن اس نے انتخاب کا حق ہمیں
دے دیا تھا۔ ہم تو اس کی فرمانبرداری پر بھولے نہیں
نہاتے تھے۔ ہمیں کیا پتا تھا کہ وہ مینا کو نا پسند کر دے
گا۔ چاہیں کس نے اس کے دل میں یہ خیال پیدا
کر دیا تھا کہ مینا کا اس کے ساتھ کوئی مقابلہ نہیں
ہے۔" تمہاری ماں دنیا کی بہترین عورتوں میں سے
تھیں وہی پتر۔"

"میں جانتا ہوں دادا جان لیکن ابا تو ہر لمحہ انہیں

کوئی شہر ایسا بسا نہیں

ڈی گریڈ کرتے رہے ہیں اور ان کی عزت نفس
محمود کرتے ہیں جیسے وہ کوئی بہت حقیر مخلوق ہوں۔"
"میں سمجھاؤں گا بات کروں جیسا ہے۔
دو چار روز تک پھر لگاؤں گا میں۔" انہوں نے دھڑ
کیا تھا لیکن وہ اپنا دھڑ پورا نہیں کر سکے تھے۔ روی
کے گاؤں سے واپس آنے کے دو دن بعد ان کا انتقال
ہو گیا تھا۔

"نہیں۔" اسے جین نہیں آ رہا۔ وہ اماں کے
گلے لگ کر دھاویں مار مار کر رو رہا تھا۔ اس نے دل ہی
دل میں کہنے چلان بنا ڈالے تھے۔ دادا جان
آئیں گے تو وہ انہیں کچھ دلوں کے لیے روک لے گا۔
جتنی دیر وہ وہاں رہا تھا کتنا تحفظ کا احساس ہوا
تھا اسے جیسے وہ کسی گھنے درخت کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں
تھے بیٹھا ہو اور کتنا بد نصیب تھا اس کا باپ جس نے
خود کو اس چھاؤں سے محروم کر رکھا تھا۔ اس نے تو یہ
بھی سوچا تھا کہ اگر ابا نے اپنا رویہ تبدیل نہ کیا تو وہ
اماں اور گڑیا کو لے کر گاؤں چلا جائے گا دادا جان
کے پاس۔ آخر ابا نے بھی تو اسی گاؤں میں رہ کر اتنا
زیادہ پڑھ لیا تھا وہ بھی پڑھ لے گا۔

"امح حق عورت خود بھی روئے چلی جا رہی ہے اور
اسے بھی زلزلہ رہی ہے۔ بتاؤ اسے کہ کوئی خون کا رشتہ
نہیں تھا اس کا اس سے کچھ نہیں لگتا تھا وہ اس کا۔" تب
اماں نے روی کو الگ کرتے ہوئے ایک فکاہی نعر
ان پر ڈالی تھی۔ وہ جو کبھی نہیں بولی تھیں آج چپ نہیں
رہ سکی تھیں۔

"آپ کے حوالے سے نہ کسی میرے حوالے
سے تو اس کا رشتہ ہے۔ دادا نہ کسی مانا تو لگتے ہیں گئے
ماسوں ہیں میرے۔"

"اوہ ہاں، بھول گیا تھا جیسی ہی تو میرے سر
منہ جھنے کے لیے انہوں نے بالا تھا مجھے۔" وہ جی سے
کہتے ہوئے وہاں سے ہٹ گئے تھے اور روی اماں کو

کے کارکنوں کو دیکھ کر۔

☆☆☆

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ سہیل برآمد سے میں تخت کے پاس کھڑی تھی اور نوشیرواں ذرا قاصدے پر کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ برآمد سے میں پہلی روشنی کا بلبل جل رہا تھا اور اس کی روشنی سہیل کے چہرے پر چڑی تھی۔ وہ بڑا سا سفید دوپٹا نماز کے انداز میں لپیٹے ہوئے تھی اور نوشیرواں کو وہ اس وقت کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اسے اپنی طرف یوں دیکھتے پا کر وہ گھبرا کر اور پیچھے ہٹ کر کمرے کی طرف دیکھا تو نوشیرواں نے چونک کر اس سے نظریں ہٹالیں اور اس کے لبوں پر مدہمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”شکر یہ کیسا سہیل..... میں نے ایسا کیا کیا ہے۔ پڑی ہونے کے نامے میرا فرض بدلتا تھا کہ..... اور ویسے بھی۔“ اس نے بھراس پر ایک نظر ادا کیا۔ ”مجھے تو اماں جان نے ڈاکٹر کو لانے کے لیے کہا تھا آپ نے نہیں..... سو آپ اماں جان کا شکر یہ ادا کریں۔“

”جی ان کا بھی شکر یہ ادا کروں گی۔“ وہ دوپٹے کا کونا انگلی پر لپیٹے ہوئے سادگی سے کہہ رہی تھی اور نوشیرواں عادل کا دل زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی کے لیے یوں دھڑکا تھا کہ وہ خود حیران سا رہ گیا تھا۔

”لیکن آپ کا شکر یہ ادا کرنا بھی تو میرا فرض بدلتا ہے۔“

”سر۔“ اس نے برا سامنے بنایا۔ ”آپ اتنی قابل کیوں ہیں سہیل بی بی؟“

”اور آپ اتنے بے تکلف کیوں ہیں۔“ سہیل نے سوچا تھا لیکن کہا نہیں..... یہ دوسری بار بھی جب وہ اس سے مل رہی تھی اور دونوں ہمارے اس نے سہیل کی بات سن کر اس کی طبیعت اچانک غرا پڑی تھی۔

یہ سہیل کی سانس رکھنے لگی تھی۔ وہ گہری گہری

سانس لے رہی تھی۔ اس نے گھبرا کر میراں لگاؤ آواز دی تھی۔

”اماں جان..... اماں جان پلیز آجائیں۔ اماں کو کچھ ہو گیا ہے۔“ روتے ہوئے اس نے کمرے پر چڑھ کر انہیں آواز دی تھی اور بھر بھاگ کر اماں کے پاس آئی تھی جو تخت پر لیٹی ہوئی منہ کھولے کھنی کھنی سانس لے رہی تھی۔

”اماں..... اماں..... اماں مجھے چھوڑ کر مت جائیے گا۔ اماں میں آپ کے بغیر اکیلی کیسے زندہ رہوں گی بھراؤں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑے رو رہی تھی جب میراں اماں نے سگن کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا اور ان کے پیچھے نوشیرواں بھی تھا۔ وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس کے قریب آئی تھی۔

”ندہ سچے شائد خیر کرے گا۔“ اور اماں نے ایک گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بے ہوش ہوئی تھی۔ وہ پہلی پہلی آنکھوں سے اماں کو دیکھ رہی تھی جب میراں اماں نے مڑ کر نوشیرواں سے کہا تھا۔

”شیری بچہ جلدی سے گاڑی نکالو۔ امینہ بی بی کو ہسپتال لے کر جانا ہے، جلدی پٹا۔“ نوشیرواں وہاں سے واپس مڑ گیا تھا اور پھر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”وہاں کڑے اللہ تمہاری ماں کو صحت اور زندگی دے گا۔“ وہ تو بس خالی خالی نظروں سے اماں کو دیکھ رہی تھی جو بند آنکھیں کیے ساکت پڑی تھی۔ کبھی کبھی ان کے حلق سے غرغراہٹ کی آواز آتی جیسے اندر کہیں سانس رک رہی ہو۔ میراں اماں پتا نہیں کیا کہہ رہی تھی۔ اسے تو کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ تب میراں اماں نے خود ہی دروازے سے لڑکے کے قے اسے چادر دی تھی اور نوشیرواں عادل وہی پتی کمزوری اماں کو اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ وہ اور میراں اماں اس تے ساتھ تھیں۔ اماں سے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں لیکن ان کی سانس اسی

کوئی شکر ایسا بساؤں میں

طبیعت غراب ہوئی تو اکیلے گھبرا جائے گی۔ سہیل جو اماں کی چار ہائی پر بیٹھی ان کے بازو ہمارے ہی کدم کھڑی ہوئی تھی۔

”آہیں میں دروازہ بند کر لیتی ہوں۔“

”اس منافقت بھری دنیا میں رہتی اس لڑکی میں رتی بھر منافقت نہیں ہے۔ کتنی خالص لڑکی ہے۔“ ہیروئی گیٹ کی طرف جاتے ہوئے نوشیرواں نے سوچا تھا۔ ”کیا یہ لڑکی واقعی اسی دنیا کی ہاسی ہے۔“ اور سڑکرا سے دیکھا تھا جو دیوار پر پڑتے اس کے سائے پر نظریں جمائے اس کے پیچھے چل رہی تھی۔ گیٹ لاک کر کے وہ کھولی کھولی سی واپس آئی۔ نوشیرواں عادل آج اسے کئی بار مردان کی طرح لگا تھا۔ اس میں کچھ ایسا تھا ضرور جو مردان کی طرح تھا۔ شاید اس کے بالوں کا کٹ..... اس کے چلنے کا انداز اور..... اور پتا نہیں کیا۔

وہ کمرے میں آئی تو اماں دو انگوٹوں کے زیر اثر پر سکون نیند سو رہی تھی۔ ان کی سانس بھی اب ٹھیک آ رہی تھی۔ اور میراں اماں کمرے بیٹھ کے نزدیک رکھے سچ پڑھ رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے بیٹھ جھاڑا تھیں درست کر کے رکھا۔

”اماں جان آپ ابھر بیٹھ پر آکر لیٹ جائیں..... میں اماں کے پاس بیٹھتی ہوں۔“

”تم نے کھانا کھالیا بیٹا؟“

”اوہ..... آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“

”نہ بیٹا، میں نے تو مغرب کے بعد کھانا کھالیا تھا۔ اب تو عشا کی نماز پڑھ رہی تھی جب تم نے آواز دی۔ چلو تم اٹھو شاہاش پہلے کھانا کھا لو پھر آکر لیٹ جاؤ۔ تمہاری اماں سکون سے سو رہی ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے بیٹھ سے اٹھایا۔

”اچھا آپ تو لیٹ جائیں، بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ تو بہت سو رہے جاکتی ہیں۔“ وہ سر ہلا کر

ملتان، پاکستان۔ جولائی 2012ء

مرح آ رہی تھی رک رک کر۔ اس نے بہت احتیاط سے اماں کو پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا تھا ساتھ وہ بیٹھی تھی اماں کو سہارا دے اور اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔

اس وقت مردان اسے بے حد یاد آ رہا تھا۔ میراں اماں آگے بیٹھی تھیں نوشیرواں کے ساتھ اور پھر ہسپتال میں نوشیرواں ہی انہیں یونہی بازوؤں میں اٹھائے تیز تیز کمرے کی طرف چلا تھا اور وہ اس کے پیچھے تقریباً ہالگ رہی تھی۔ اماں کو رے کا ہٹکا سا ایک ہوا تھا۔ وہ بھی گھٹنے اسپتال میں گزارنے کے بعد وہ گھٹانے تھے۔

”اگر نوشیرواں اور میراں اماں نہ ہوتیں تو.....“

اس نے جھرجھری لے کر نوشیرواں کو دیکھا۔

”میں کج کج آپ کی بہت شکر گزار ہوں۔ مردان کو بتاؤں گی تو وہ بھی آپ کا ممنون ہوگا۔ اگر آپ نہ ہوتے تو پتا نہیں اماں کو کیا ہو جاتا۔“ اس کی آواز بھرا گئی اور ہلکی سی سانس لگتی تھی۔

”لوں ہوں..... اب حریہ برسات نہیں ہو گی۔ میں نے آپ کا اور مردان کا شکر یہ قبول کر لیا۔“ سہیل نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ لبوں پر مدہمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”مردان کو اماں سے بہت محبت ہے مجھ سے بھی زیادہ۔“ وہ تو آپ کا بہت احسان مند ہوگا۔“

”میرا خیال ہے مجھے اب چلنا چاہیے۔“

نوشیرواں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں، بہت دیر ہو گئی ہے آپ جائیں۔“ وہ جلدی سے بولی اور نوشیرواں نے بے خشک اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ زیادہ دیر وہاں ٹھہرے اور یہ بات اس نے اسی وقت محسوس کر لی تھی جب میراں اماں نے کہا تھا۔

”بچہ تم گھر جاؤ آرام کرو۔ میں رات بھر بیٹھ کے پاس ہی رہوں گی۔ رات خدا نخواستہ امینہ کی

تم کیوں چلے گئے

یہ غزل میں اپنی بیاری کزن راجہ جسم کے نام کرتی ہوں جو صرف 22 سال کی عمر میں ایک روڈ ایکسپنڈنٹ میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

سوچوں یہ غم کی شل ہے تم کیوں چلے گئے
برست ایک جال ہے تم کیوں چلے گئے

تازہ حمام زخم بہاؤں نے کر دیے
ہر پھول کا سوال ہے تم کیوں چلے گئے

ہنسنا تو خیر اپنا مقدر نہ تھا بھی
رونا بھی اب حال ہے تم کیوں چلے گئے

کیوں ہاتھ میں نہیں ہے میری جاں تمہارا ہاتھ
کتنا برا یہ حال ہے تم کیوں چلے گئے

تم نے تو جاتے جاتے طاقات تک نہ کی
اب تک بھی طال ہے تم کیوں چلے گئے

مرسلہ: صبا علیہ

غلطی

مالک لوکر سے۔ "اس قدر مہنگائی اور
پراٹھے میں اس قدر مہنگائی؟"

لوکر: چنگاٹے ہوئے۔ "وہ معاف کیجیے گا
غلطی سے میرا پراٹھا آپ کے پاس آ گیا ہے۔"
سیدہ فرزانہ عرفان، حجرہ شاہ معین

اُس شرب ہو جاتیں۔ وہ آنکھیں موند کر سونے کی کوشش
کرتے تھی۔ میراں اماں اور ان کے خاندان کے ان
سترہ بندوں کے متعلق سوچتے سوچتے جانے کب اس
کی آنکھ لگ گئی۔ آج بہت دنوں بعد اس نے پھر وہی
خواب دیکھے تھے جو اکثر بچپن میں دیکھتی تھی اور
مردان ان خوابوں پر ہنستا تھا۔

اس نے "ایک مکان دودھ اوروں" کے اہم کو
دیکھا تھا۔ بوڑھی چالاک مانی نے مگن کے بچوں کو
دودھ کھڑی کر دی تھی اور دودھ کے اس طرف تھا کھڑا
اچھ جو اپنی شرارتوں سے سب کو زچ کر دیتا تھا اور ہا
تھا وہ بند مٹیوں سے آنسو پونچھتا جاتا تھا اور آنسو تھے
کہ بہتے ہی چلے جا رہے تھے۔ اس نے قریب جا کر
اچھ کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے تھے۔ اسے تسلی
دی تھی۔ تم اس کیلئے نہیں ہو۔ میں ہوں ہاتھارے ساتھ
اور اچھ سکرادیا تھا مگر اس نے سینہ رٹا کو تسلی دی تھی
جس پر سوئی مایاں قلم کر رہی تھی۔ اس نے سنووائٹ کو
زیر طایب کھانے سے منع کیا تھا اور ہاتھیں صبح تک
اس نے کتنے ہی خواب دیکھ ڈالے تھے اور پھر اس
نے مردان کو دیکھا تھا وہ دوز کر مردان سے لپٹ گئی
تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لپٹائے سکرارہا تھا مگر اس
نے بچھے مڑ کر کسی کو بلا دیا تھا۔

"عادل..... اس سے طومیری چھوٹی بہن سیل۔"
اچھ سر پر دوپٹا درست کر کے وہ جلدی سے مردان سے
الگ ہوئی تھی اور ادھر دیکھا تھا۔ وہ نوشیرواں عادل تھا
جو سکرارتے ہوئے ایک ٹانگ پر تھوڑا سا دباؤ ڈالتا
تھا ہوا مردان کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ اور وہ جو
نوشیرواں کو دیکھ کر اکثر سوچتی تھی کہ بھلا اس میں اور
مردان میں کیا ایک جیسا ہے..... دونوں کو ساتھ ساتھ
کھڑے دیکھ کر یکدم چوکی تھی۔ دونوں کے ہاتھوں کا
گٹ ایک جیسا تھا۔

"عادل یا اس کا خیال رکھنا میری یہ بہن بہت

کا سینہ چھلتی تھا لیکن جو اس کے لیے پھر چھاؤں بنی
ہوئی تھیں۔ سرخ و سپید رنگت اور سلیقہ ہاتھوں والی
میراں اماں کا دل کیسا سمندر تھا۔ اس نے عقیدت سے
انہیں دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔
"اماں جان....." اور آنسو اس کی آنکھوں سے
چشموں کی طرح پھوٹ نکلتے۔

"ارے..... ارے میرا بچہ مت رونا" وہ اسے
ہولے ہولے چپکتے لگیں لیکن ایسا کرتے ہوئے خود ان
کی آنکھیں برس پڑی تھیں اور کتنے سارے دنوں بعد
وہ ہوں روئی تھیں۔

"یا اللہ میرے شیری کو سلامت رکھنا۔ میرے
گل کو صحت و زندگی دینا وہ جہاں بھی ہو۔ میرے
خاندان کے یہ نام لیوا زندہ رہیں، میرے خاندان کی
نسل باقی رہے مولا۔" دل ہی دل میں دعا مانگتے
ہوئے انہوں نے اپنے اور اس کے آنسو پونچھے۔

"بس میرا بچہ جس جانت ہاتھ دھو کر سوجا۔ کیسا
سونے سے ترشاد دل ہے تیرا..... بس تو جانے والوں
کے لیے ان کے حق میں دعا کیا کر۔ اللہ انہیں جنت کی
ہوا میں دے، ان کی قبریں کشادہ کرے۔" اور منہ
ہاتھ دھو کر جب وہ میز پر آکر لیٹی تو میراں اماں
چہرے پر دوپٹا ڈالے کر وٹ کے مل لیتی تھیں۔

"شاید انہیں روشنی میں نیند نہیں آتی ہوگی۔"
اس نے سوچا اور اٹھ کر لائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب
جلا دیا لیکن سونے سے پہلے اس نے اماں کو دیکھا تھا
وہ اسی طرح گہری اور پرسکون نیند سو رہی تھیں۔ وہ
چپ چاپ میز پر لپٹ کر سونے کی کوشش کرنے
لگی۔ حالانکہ اس کا مٹی چاہ رہا تھا وہ ابھی مردان کو
بتائے کہ میراں اماں کتنی دگھی ہیں۔ پہاڑ سے غم کا
یو جھینے پر دھرے سب کے دکھ درد میں شریک ہوتی
ہیں۔ اسے تو بچپن سے عادت تھی اپنی ہر بات مردان
کو بتانے کی۔ لیکن میراں اماں لائٹ جلتے سے شہ

بند پر بیٹھ گئیں۔ سیل ایک نظر اماں پر ڈال کر باہر چلی
گئی پھر مگن میں جا کر دودھ گرم کر کے دو کپ لے کر
کمرے میں آئی۔

"اماں جان یہ دودھ لے لیں۔"
"ارے بیٹی یہ تم نے کیوں تکلف کیا۔ شیری بھی
ایسی کرتا ہے۔ مٹی چاہے یا نہ چاہے وہ رات کو
سونے سے پہلے ضرور میرے لیے دودھ گرم کر کے
لے آتا ہے۔" وہ محبت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سیل
نے اسنو سے میز پر ٹال کر اماں کے بند کے پاس
پچھ کا رپٹ پر بچھا دیا اور میز پر بند شیت بچھا کر کھینچ
رکھ کر اماں کی طرف دیکھا۔ وہ اسی سکون سے سو رہی
تھیں۔ جب میراں اماں کو چادر اوڑھا کر لیٹنے سے
پہلے اس نے میراں اماں سے کہا۔

"آپ کو ہاؤں اماں جان۔"
"ارے نہیں بچہ سو جاؤ تم۔" انہوں نے شفقت
بھری نظر اس پر ڈالی اور سکرامیں۔

"تم بالکل زبچے کی طرح ہو۔ وہ بھی رات کو
سونے سے پہلے ضرور میرے کمرے میں آتی تھی اور
پوچھتی تھی۔ آپ کو ہاؤں بڑی اماں....."
"زبچے کون تھی؟" سیل نے اشتیاق سے
پوچھا۔

"میری چوتی تھی۔ بہت بیاری بہت خوب
صورت، فصل کی بھی دل کی بھی..... صرف سترہ سال
کی عمر تھی اس کی حب....."

"کیا وہ بھی.....؟" سیل کا دل کانپ گیا۔

"ہاں وہ بھی سچے..... پورے سترہ بندے تھے۔"
سیل کا دل چاہا وہ وہاں مار مار کر رونے لگے۔ یہ
میراں اماں کا دل تھا کہ پھوڑ کر چھوڑ کر جانے والوں کا
غم، اور ان کا حوصلہ۔ اس کا دل جیسے پانی ہو کر بہنے
لگا۔ وہ سیل تھی جسے کہانیوں کے دکھڑلاتے تھے اور یہ
تو کہانی نہیں تھی۔ سامنے جیتی جاگتی ہلن اماں تھیں جن

نازک دل ہے۔ کہاں پڑھ کر روتی اور ہنسی ہے۔" پھر اس نے سیل کا ہاتھ پکڑ کر عادل کی طرف بڑھایا تھا کہ کدھم کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ اٹھ کر میٹرز پر بیٹھ گئی۔ میراں اماں وادش روم سے نکل رہی تھیں۔ شاید یہ دروازہ کھلنے کی آواز تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا پھر کمرے میں نظر دوڑائی، اسے لگا جیسے ابھی ابھی مردان اور نوشیرواں کمرے سے باہر گئے ہوں۔ اماں اس کی طرف کمرے کے سواری تھیں۔ ساری رات وہ سکون سے سوتی رہی تھیں۔ بس ایک بار شروع رات میں پانی مانگا تھا۔ اس نے میزوں اماں کی طرف دیکھا جواب جا نماز پر بیٹھ چکی تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ماتھے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ "جلدی سے وضو کر لو بیٹا وقت کم ہے۔ میری آنکھ بھی آج دیر سے کھلی۔"

"مٹی۔" وہ تیزی سے وادش روم کی طرف بڑھ گئی لیکن جاتے جاتے اس نے دیکھ لیا تھا کہ میراں اماں کی آنکھوں کے پوٹے سو جے ہوئے تھے اور چہرہ سا ہوا تھا۔

"کبھی کبھی ہوں اچانک بچھڑ جانے والوں کا دکھ کتنا سنا ہے۔" منہ پر پانی کے پھینٹے مارتے ہوئے بھی وہ مسلسل میراں اماں کے متعلق سوچ رہی تھی۔

"اگر میراں اماں یہاں پڑوس میں آکر نہ ہوتیں تو میں کیا کرتی میراں اماں نے کتنا ساتھ دیا ہے میرا جب جب اماں بیمار ہوتی ہیں تب تب۔ شکر ہے اللہ کا میراں اماں یہاں آکر رہنے لگیں۔ نہیں یہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔" اس نے ہولے سے اپنے رخسار پر قبضہ مارا۔ کاش میراں اماں کو کبھی یہاں نہ آنا پڑتا۔ کبھی نہیں وہ ہمیشہ وہیں رہیں اپنے گھر میں اپنے لوگوں کے ساتھ۔ "وضو کر کے وہ بہت افسردہ دلی کے ساتھ باہر آئی تھی۔ میراں اماں نماز پڑھ کر فارغ ہو چکی تھیں

اور اب تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ وہ جا کر نماز پڑھ کر ہو گئی۔ نماز پڑھ کر اس نے جلدی جلدی چائے بنا لی تھی اور جب ٹرے میں چائے کے دو کپ رکھے وہ کمرے میں آئی تو میراں اماں اماں کے بیڈ پر بیٹھی تھیں اور اماں کے ہاتھ کو ہاتھوں میں لیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہی تھیں۔ ٹرے میز پر رکھ کر اس نے مسکرا کر اماں کی طرف دیکھا۔

"آپ جاگ گئیں اماں مٹی طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟" اماں نے سر ہلایا تھا۔

"آپ چائے لے لیں اماں جان۔" "شیری بھی جب صبح صبح میں نماز پڑھ کر فارغ ہوتی ہوں تو چائے بنا کر لے آتا ہے۔" میراں اماں مسکرائی تھیں۔

میراں اماں کو چائے دے کر وہ اماں کو وادش روم لے گئی۔ اماں چپ چاپ کسی روایت کی طرح اس کے ساتھ چلتی ہوئی وادش روم گئی تھیں اور جب وہ ان کا منہ ہاتھ دھلا کر انہیں باہر لائی تو میراں اماں چادر اوڑھے کھڑی تھیں۔

"ارے، آپ جا رہی ہیں اماں جان۔ نہیں آپ ناشا کر کے جائیں گی۔ آپ ناشتے میں کیا لیں گی پرائیوٹ یا۔۔۔۔۔"

"نہیں میں ابھی ناشا نہیں کروں گی۔ چائے پی رہی تھی تو۔۔۔۔۔ اب نو دس بجے تک ناشا کروں گی۔" "تو ٹھیک ہے میں دس بجے ناشا بنا دوں گی آپ کا۔"

"نہیں بچہ شیری نے اسلام آباد کے لیے ہنگامہ ہے۔ وہ ناشتے پر میرا انتظار کر رہا ہوگا۔"

"میں بنا دیتی ہوں ان کے لیے ناشا۔" اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔ میراں اماں مسکرائی تھیں اور یہ دم ہی مسکراہٹ ان کے سرخ و سپید چہرے پر کتنی چمکتی تھی۔

"نہیں سیل بچہ۔ اس نے ناشا تو بنا ہی لیا ہوگا۔ جب یہاں ہوتا ہے تو مجھے ناشا کب بنانے دیتا ہے، میں تو ابھی صلاوت سے فارغ بھی نہیں ہوتی وہ ناشا تیار کر کے لے آتا ہے۔ پریشان مت ہونا میں شیری کے جانے کے بعد چکر لگاؤں گی۔"

"وہ اسلام آباد کیوں جا رہے ہیں، جاب کرتے ہیں وہاں؟"

"نہ بچہ۔۔۔۔۔ ان کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی۔" "نہیں میں سے جیسے کوئی کمرہ اور دیکھنے لگا تھا۔"

"وہ تو گل کے لیے جا رہا ہے، اس کا پتا کرنے۔۔۔۔۔ میرا پوتا گل، رحمان گل نام ہے اس کا۔" اور پٹا در پٹا یورپی میں پڑھتا تھا۔ گیارہ

سال کے ہیں کچھ پتا نہیں اس کا۔ انہوں نے ایک فسطی لٹریچر لی تھی اور سیل جیسے وہیں تھمہ ہو گئی تھی۔ پڑے خاتون کے کنگ جانے والے تین بندے اور اس میں سے بھی۔۔۔۔۔

"اور پتا نہیں رحمان گل زندہ بھی ہوگا یا کسی نے اسے۔۔۔۔۔"

"نہیں۔" اس نے ہولے سے سر ہٹا اور میراں اماں کی طرف دیکھا جو چادر اوڑھے کھڑی کی طرف مڑ چکی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان کے ساتھ چل دی۔

☆☆☆

واوا جان کی اس طرح اچانک موت نے رومی کو بالکل خاموش کر دیا تھا۔ بہت سے دن وہ بالکل سوچ رہا۔ گزرا اور اماں سے بھی کم باتیں کیں لیکن پھر کچھ ہونے لگا۔ اس نے کچھ لپٹا لپٹا کر اماں سے کچھ کہنا فہم ہے۔ وہ ایک خود پسند اور مغرور شخص تھا جنہیں اپنے سامنے سب حقیر لگتے ہیں، اکثر اور کچھ لگتے۔ حالانکہ وہ خود کیا تھے، اگر واوا جان انہیں

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

جیم خانے سے نہ لاتے تو آج پتا نہیں کہاں گھس میں گرل رہے ہوتے۔ اس روز وہ کالج سے جلدی آ گیا تھا اس نے گزرا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ آج اسے آنکس کریم کھلانے لے جائے گا۔ اور جب اماں کو گزرا کو تیار کروانے کا کہہ کر وہ اپنے کمرے میں گیا تو کچھ ہی دیر بعد اس نے ابا کی دہاڑتی آواز سنی تھی۔

"امتی عورت کیا کہا تھا صبح میں نے تم سے۔" اماں نے پتا نہیں کیا کہا تھا۔ ان کی مدھم آواز اس کے کانوں تک نہیں آئی تھی لیکن ابا کی آواز پھر آئی تھی۔

"لے جاؤ انہیں اور آگ میں جھونک دو اور وہ بلیک چنٹ اور پنک وھاری والی شرٹ اسٹری کر دے کے لاؤ۔"

"اماں گزرا کو تیار کر رہی تھیں۔" کدھم ہی اسے خیال آیا اور وہ تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر سیڑھیوں کی طرف پکا۔ گزرا صوفے کے پیچھے چھٹی کھڑی تھی اور اس کی بڑی بڑی آنکھیں خوف سے مزید پھیل ہوئی تھیں۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا جو زمین پر پڑے ابا کے کپڑے اٹھا رہی تھیں۔ وہ سیدھا گزرا کے پاس آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے کے پیچھے سے باہر لایا۔ صوفے پر پڑا اس کا رینے کچر اور برش اٹھایا اور ابا کی طرف دیکھے بغیر گزرا کا ہاتھ پکڑے واپس سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ اماں ابا کے کپڑے لیے لاؤنج سے نکل رہی تھیں جب آخری سیڑھی پر پہنچی کہ اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور وہیں اسی وقت ابا نے ایش ٹرے اٹھا کر ٹیسے سے لاؤنج سے نکلتی اماں پر پھینکی۔ کرسٹل کی ایش ٹرے ایک چمٹا کے سے ٹوٹی تھی۔ دو پلیرر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ گزرا پنک فرائک میں پری لگ رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں کا خوف اسے اندر سے رُلا رہا تھا لیکن وہ تیار کرتے ہوئے گزرا سے باتیں کرتا رہا اس کے بالوں میں برش کر کے کچر لگا کر وہ لپٹا لپٹا کر

کی وجہ سے.....
 "اچھا.....!" انہوں نے اچھا کو لہا کرتے ہوئے ایک بار پھر اپنی انگلیاں ان کے بازوؤں میں جھپولی تھیں۔
 "تو اس کرتی ہو میرے ساتھ..... وہ میرا ہوتا ہے اگر آئندہ کوئی پانچ کی تو طلاق دے کر گھر سے نکال دوں گا اور سچے جمن لوں گا تم سے۔"
 "نہیں..... کس پلیز....." اینے نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔
 "میں منع کر دوں گی نہیں جاؤں گی پھر بھی۔"
 اور ان کے بازو سے ہاتھ ہٹا کر وہ ان کے ہنڈ پر ہنڈ گئے تھے۔ اور اب دوسری طرح کی اذیت شروع ہوئی تھی۔ ان کے گداز بازو پر چکی بھرتے ہوئے ان کے ہونٹوں سے زہر نکلتا تھا۔
 "یہ آدمی آئینہ والی تھیں مگر کیا ہا ہر مردوں کو دکھانے گئی تھیں۔ کوئی نہیں سمجھتا تم پر۔"
 "نہیں..... وہ میں نے تو چادر پہنی ہوئی تھی۔" انہوں نے بے شکل سسکی کو ہونٹوں میں ہی دبا لیا تھا۔
 "میری تو مجبوری ہے کہ تم میری بیوی ہو اور مجھے ایک دن اللہ کو بھی منہ دکھانا ہے ورنہ تم جیسی عورت پر میرے جیسا کوئی مرد تم کو بھی نہیں۔" اور ان کا مٹی چاہا کہ وہ کہیں پھر آپ مجھے فارغ کیوں نہیں کر دیتے اور کسی من پسند عورت سے شادی کیوں نہیں کر لیتے لیکن ہمیشہ کی طرح وہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھیں اور بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی تھیں۔ اور صبح انہوں نے رومی سے بازوؤں کے نیل اور کمر بٹ چھپانے کے لیے گل آئینہ کی شرٹ پہنی لی تھی لیکن پھر بھی ناشتے کی ٹیبل پر رومی انہیں کھوجتی نظروں سے دیکھتا رہا تھا۔
 "اما نے کچھ کہا؟" چودھری حبیب خان جب باقا کر کے اٹھ گئے تو رومی نے پوچھا۔

کروں گا آپ لبا کی پروا نہیں کریں۔"
 اور وہ کیسے پروا نہیں کرتیں..... وہ رات جو انہوں نے گزاری تھی اس کی اذیت انہوں نے کیسے برداشت کی تھی یہ وہی جانتی تھیں۔ اس رات بڑے دنوں بعد وہ ان کے کمرے میں آئے تھے۔ آج انہوں نے بچوں کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا تھا۔ رومی کے بعد پہلی بار وہ بچوں خوش ہوئی تھیں۔ بچوں کی خوشی کے خیال سے ان کی آنکھیں دکھ رہی تھیں۔ بعد رخصتوں پر جیسے رنگ سے بکھرے تھے۔ وہ بیٹہ پر بیٹلی تھیں اور ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔ وہ عشا کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں اور کمن سی ٹا ہی جھکائے تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی حبیب خان کی نظر ان کے چہرے پر پڑی تھی اس وقت وہی فنک کھدک گئے تھے۔
 یہ ایسے ہی ان کی بیوی اتنی دلکش ایک لمحہ حیرت تھا جس سے گزر کر وہ ان کے قریب آئے تھے اور پھر اپنی انگلیاں ان کے بازو میں جھپولی تھیں۔ اذیت سے ان کا رنگ زرد پڑ گیا تھا لیکن حبیب خان کے چمن ان کی کمال اور چل چکے تھے۔
 "یہ رومی کو کیا سستی پڑ جاتی رہتی ہو تم؟" انہوں نے ہونٹ سمجھ کر کہا تھا جھکا لی تھیں۔ تب ان کی رومی کے نیچے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا رکھ کر ان کا چہرہ دیکھا تھا۔
 "بغافوت یہ اکسا رہی ہو میرے خلاف؟" بکھرے محتاطے پر کھڑا کر دی اسے۔ "انہوں نے کھڑا ہونا کہا ایک تھیز ان کے رخسار پر مارا تھا۔
 "اب تو تیری (زبان) بند ہو گئی ہے تیری۔" بکھلا لگا کہا ہے تو نے اسے۔ "دایاں ہاتھ رخسار پر دھکے دے ہوئے اینے کا دل جیسے ہزاروں کرچیوں میں گھس گیا تھا۔
 "میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ خود ہی..... گڑبا

حیرت اتری تھی پھر اس کا گھدی رنگ خضے کی اور غم کی زیادتی سے سرخ ہو گیا تھا۔
 "مجھے اپنی اماں کے ساتھ چلنے ہوئے غم محسوس ہوتا ہے۔ مجھے اپنی ماں دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ غم صورت لگتی ہے اور میں ہمیشہ اس بات پر غور کرتا ہوں کہ میں ان کا بیٹا ہوں۔" پھر ان کے چہرے کے تاثرات دیکھے بغیر گڑبا کا ہاتھ پکڑے عیزی سے ہا ہر نکل گیا۔ اس روز اس نے پہلی بار اماں کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔ وہ جیسی تھیں اور وہ مسیحت سا ہو کر انہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔ آنکسریم کھاتے ہوئے، کے ایف سی میں چکن چوس کھاتے اور پھر کافی ہاؤس میں آئس کافی پیتے ہوئے اس نے اماں کی آنکھوں میں خوشی کے جوتارے دیکھے دیکھے تھے وہ اس نے پہلے بھی نہیں دیکھے تھے اور وہاں ہی کافی ہاؤس میں بیٹھے بیٹھے اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ اب اپنی ماں اور بہن کا اسے خود خیال رکھنا ہے۔ گڑبا جو گھر میں ڈری سبکی رہتی تھی اس وقت چپک رہی تھی اور اماں کی آنکھوں کا خوف اور چہرے پر چھائی بے بسی اور بے چارگی اس وقت کہیں نہیں تھی۔
 "اماں جی....." ان کا ہاتھ اپنے توناما ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے سرگوشی کی تھی۔
 "اب ہم ہر ویک اینڈ پر باہر آیا کریں گے۔"
 "نہیں۔" اماں ایک بار پھر سم گئی تھیں۔
 "تمہارے اما بہت ناراض ہوں گے رومی بہت تنہا ہوں گے۔"
 "ہوتے رہیں اماں جی۔" اس نے بے پروائی سے کہا تھا۔ "یہ چند گھنٹے جو ہم نے آپ نے اور تریا نے گھر سے باہر گزارے ہیں یہ ہماری زندگی کے لیے بہت ضروری ہیں۔ یہ بازو ہوا کے جھوکے ہیں جو اس گھر میں نہیں ہیں۔ ہمیں اپنے لیے خوشیوں کے چند لمحے تلاش کرنے کا حق ہے اور میں بھی حق استدلال

اطمینان سے ہانگ پر ہانگ دھرے لی دی پر کوئی انٹرین شونہایت انہماک سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ان پر ایک اچھتی سی نظر ڈال کر اماں کی طرف متوجہ ہوا تھا جو خود ہی لڑائی دھکیلی آ رہی تھیں۔
 "اماں جی۔" اسے غصہ آیا۔ "بازو کہاں مر گئی ہے وہ چائے لے آتی، آپ تیار ہو جاتیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا۔"
 "وہ بیٹا۔" انہوں نے گھبرا کر حبیب خان کی طرف دیکھا۔ "میں جا کر کیا کروں گی بیٹا تم گڑبا کو لے جاؤ۔" لڑائی اماں کے سامنے کھڑی کر کے انہوں نے جلدی سے پلیٹ انہیں پکڑائی تھی۔ جسے انہوں نے نہایت محنت سے پکڑ لیا اور اب تنہا ہی نظروں سے لڑائی کا جائزہ لے رہے تھے۔ انگلیں، چکن پیٹیز، شای کہا ب، رول سب کچھ ہی ان کی پسند کا تھا۔ وہ آفس سے آ کر اکثر کھانا نہیں کھاتے تھے اس لیے اماں چائے پر خاصا تردد کرتی تھیں۔ کھانا وہ رات کو ہی کھاتے تھے اور اچھے کھانے کے شوقین تھے۔
 "نہیں اماں جی آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہے۔" اس نے گڑبا کا ہاتھ چھوڑ کر قریب آ کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ "آئیں، ایسے ہی ٹھیک ہے بس چادر لے لیں۔" اماں نے سوالیہ نظروں سے حبیب خان کی طرف دیکھا۔
 "وہ گڑبا آنکسریم کھانے کی ضد کر رہی تھی اور کہتی ہے اماں بھی ساتھ چلیں۔"
 "تو جاؤ مرد یہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہو ایلچو بن کر۔" انہوں نے ایک مسخر بھری نظر ان پر ڈالی تھی۔ جب اماں چادر لینے باہر چلی گئی تھیں اس نے بغیر ابا سے پوچھے گاڑی کی چابی اٹھائی تھی تو اسی مسخر بھری نظروں سے رومی کو دیکھتے ہوئے خضے تھے۔
 "یہ اپنی اماں کو تو لے کر جا رہے ہو کوئی دوست وغیرہ لگیا تو کیا کرو گے؟" رومی کی آنکھوں میں پہلے

"نہیں تو انہوں نے تو کچھ نہیں کہا۔" انہوں نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ باپ بیٹا قاتل آجائیں۔

"اچھا۔" رومی کی گہری نظریں انہیں اندر تک اترتی محسوس ہوئی تھیں۔

"اگر وہ کچھ کہیں تو آپ بھی جواب دیا کریں۔ یوں چپ سا دھ کر نہ بیٹھا کریں، وہ اور بھی شیر ہوتے ہیں۔ بلا وجہ آپ پر ہاتھ اٹھائیں تو آپ ان کا ہاتھ پکڑ لیں۔ لوگ ہم پر اس لیے زیادتی کرتے ہیں کہ ہم انہیں ایسا کرنے سے منع نہیں کرتے۔ ہم انہیں اپنے ساتھ زیادتی کرنے دیتے ہیں۔" وہ آج انہیں نیا ستنی بڑھ چار ہاتھ تھا۔ انہیں یکدم رومی پر ٹوٹ کر چار آیا تھا لیکن وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ ایسا کچھ بھی نہیں کر سکیں گی۔

ماسوں مماتی اور ماں کی لاڈلی امینہ جو ہر وقت چپکتی رہتی تھی اور ماسوں چار سے اسے جینا کہا کرتے تھے۔ حبیب کی زندگی میں اگر ایسی چپ ہوئی تھی کہ کوئی بات کرنے سے پہلے سو مرتبہ سوچتی تھی۔ حبیب خان نے پہلے روز ہی اسے رنجشکٹ کر دیا تھا۔ "تم میرے قاتل ہر گز نہیں تھیں۔ دراصل اہا نے مجھے پال کر جو احسان مجھ پر کیا تھا اس کا بدلہ لے لیا ہے مجھ سے۔ اور میں نے بھی تمہیں قبول کر کے وہ احسان چکا دیا ہے۔" وہ حیران سی حبیب کو دیکھتی رہ گئی تھی جس نے نظر بھر کر اسے دیکھا بھی نہیں تھا حالانکہ اس کی سہیلیوں نے کتنی ہی بار اسے بتایا تھا کہ آج اس کے روپ پر نظر نہیں ٹھہری۔ آج تو حبیب بھائی چاروں شانے چت کر جائیں گے۔ تاپ نہیں لائیں گے اس طرح حسن کی۔ اس روز اور اس کے بعد کتنی ہی بار انہوں نے سوچا تھا وہ کتنی بد نصیب ہیں لیکن آج انہیں رومی کو دیکھ کر نگ رہا تھا کہ نہیں وہ تو بڑی خوش نصیب ہیں۔ ان کا بیٹا کتنا بھلا اور کتنا

ہاتھ تھا۔ یا اللہ رومی کو نظر بد سے بچانا۔" انہوں نے فوراً ہی اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔

رومی سے وعدہ کر لینے کے باوجود وہ اپنے اندر ہمت پیدا نہ کر سکی تھیں اور جب اگلے ایک اینڈ پر رومی نے انہیں باہر پلٹے کو کہا تو وہ سم گئی تھیں۔ اس رات کی اذیت رگ دپے میں زندہ ہو گئی تھی۔ بازوؤں میں جلن ہونے لگی تھی جہاں اب بھی ٹانگوں کے کھربڑے موجود تھے۔

"نہ بیٹا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"کیا ہوا؟" وہ پریشان ہوا تھا۔

"بس طبیعت اچھی نہیں ہے تم اور گڑیا پلے جاؤ لیکن ان کے بغیر دونوں کو زیادہ حرج نہیں آیا تھا اور وہ دونوں ہی جلدی دابیں آگئے تھے۔ اور پھر جب اگلے بار بھی انہوں نے جانے سے انکار کیا تو رومی کو گھٹنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ اماں لہا سے خوف زدہ ہیں۔ اس روز وہ گڑیا کو باہر سے گھما کر لے آیا تھا لیکن دوسرے روز شام کی چائے پیتے ہوئے اس نے اماں سے کہا تھا۔ "اماں آج رات باہر کھانا کھانے نہیں گے۔ آپ تیار ہو جائیے گا۔" اور لہا کے حسد سے بگڑنے نعرے کو دیکھ کر وہ بے حد محظوظ ہوا تھا۔ اور بہت دنوں بعد اس نے حبیب خان کو قاتل کیا تھا۔

"آپ ہی تھیں۔"

"میں۔" انہوں نے اپنی طرف اشارہ کیا اور نوحہ سے ان کی گردن اکڑ گئی۔ "میں اس عورت کے ساتھ باہر کسی ہوٹل میں کھانا کھانے جاؤں۔" "یہ عورت آپ کی بیوی ہے۔" رومی کی آنکھوں میں حسد۔۔۔ مل کھا رہا تھا۔ "اور اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ کہیں باہر جا کر کھانا کھانا کوئی مصیبت بات نہیں ہے۔"

"نہیں لگتا ہے کہ یہ عورت میری بیوی بننے کے قاتل تھی؟" ان کے نتھنوں سے جیسے صراخ نکلا رہا تھا۔

کوئی شعر ایسا بساؤں میں

اکیلی ہو گیا تو ہائے انہیں اذیت دیتی ہے۔
"تم ایسا کیوں کرتے ہو رومی..... وہ تمہارے باپ ہیں۔" آنے والے کسی لمحے کے خوف سے...
تھر تھر کاچتے ہوئے انہوں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"ہاں مجھے اس رشتے کا احترام ہے لیکن میں انہیں آپ پر ظلم کرنے کی اجازت بھی نہیں دے سکتا۔ ہوش سنبھالنے کے بعد سے ہی میں یہ سب دیکھ رہا ہوں اماں جی لیکن اب پروا اشت نہیں ہوتا مجھ سے۔" "پر بیٹا اس طرح ان کا قصہ اور بڑھ جاتا ہے۔" وہ.....

"آج تک انہیں کسی نے ایسا کرنے سے منع نہیں کیا۔ دادا جان اور دادی جان یہاں نہیں تھے وہ اپنی من مانی کرتے رہے لیکن اب میں انہیں من مانی نہیں کرنے دوں گا۔ میں روز روز آپ کی عزت نفس برباد ہوتے نہیں دیکھ سکتا اماں جی۔ اب جی کو خود کو بدلنا ہوگا۔" لیکن شاید اس سے وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ انہیں بدلنے کی قدرت نہیں رکھتا۔

اس رات اماں اور گڑیا اس کے بچنے پر سوئی تھیں اور وہ کار پٹ پر تکیہ رکھ کر سو گیا تھا۔ رات کو اچانک اس کی آنکھ کھل گئی وہ پانی پینے کے لیے اٹھا تو ٹائٹ بلب کی روشنی میں اس کی نظر اماں کے بازو پر پڑی تھی۔ وہ گڑیا کے گرد بازو رکھے گہری نیند سو رہی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر ساکت کھڑا ان کے بازو کو دیکھتا رہا تھا۔ جگہ جگہ پڑے ہوئے ٹیل۔ اور پھر بازو پر سے ہوتی اس کی نگاہ ذرا کی ذرا اماں کی گردن پر پڑی تھی۔ وہاں بھی کئی ایسے ہی ٹیل تھے۔ وہ سارا دن فل آستین کی قمیض پہنے اچھی طرح وہ پناہ اپنے گرد لیے رکھتی تھیں۔

"نہیں۔" اس نے نظریں ان پر سے ہٹائی تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکا تھا۔ ایک بار پھر اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ اماں کو نہت جلد اس

"مجھے تو لگتا ہے کہ آپ میری ماں کے قاتل نہیں تھے۔" اماں کا رنگ خطرناک حد تک زرد ہو گیا اور ان کے ہاتھوں کی لرزش رومی سے بھی نہ رہ سکی تھی جبکہ وہ غصے سے لڑائی کو خوراک مارتے ہوئے کھڑے ہو گئے تھے۔ لڑائی الٹ گئی اور چیزیں بچے کا رپٹ پر بکھر گئی تھیں۔

"میں اس عورت کے قاتل نہیں۔" انہوں نے کہاں کو دھکا دینے کے لیے بازو آگے بڑھایا تھا لیکن رومی نے آگے سے ان کا ہاتھ پکچھے کر دیا اور اماں جو زمین پر گر کر لڑائی سیدھا کرنے کے لیے کھڑی ہوئی تھیں انہیں ایک ہاتھ سے اپنے پیچھے کیا اور خود پیچھے ڈھال بن کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"میں۔" وہ دباڑے تھے۔ "میرے حصار و عہد اور خوب صورت مرد اتنا اعلیٰ تسلیم یافتہ اس عورت کے قاتل نہیں تھا۔" انہوں نے قہقہہ لگا دیا۔ "تمہارا دامخ اس عورت نے خراب کر دیا ہے رومی ورنہ تم اس بات پر فخر کرتے کہ تمہارا باپ دنیا کا خوب صورت ترین اور بہترین شخص ہے۔" رومی نے ایک گہری سانس لی تھی۔

"اور مجھے لگتا ہے جیسے میرا باپ دنیا کا بدترین مرد ہے۔ خوب صورت دو تھیں ہوتا ابا جی جس کا ظاہر خوب صورت ہوا اصل خوب صورت دو تھیں جس کا اندر بھی خوب صورت ہو۔" وہ اماں کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اپنے ساتھ کمرے میں لے گیا تھا اور حبیب خان وہیں کھڑے تھلائے رہے۔ آخری سڑی پر پہنچ کر اس نے بازو کو آواز دی تھی۔

"بازو۔ یہ سب سیٹ لو۔" اور بازو تو جیسے کہیں اس پاس ہی کھڑی ہوئی تھی کہ یک دم لاؤنج میں آگئی۔

اس رات اس نے لہا کو اپنے کمرے میں جانے دیا تھا۔ وہ جانتا تھا رات گر لہاں اپنے کمرے میں

ہم خائن کیوں ہیں :-

☆ ہر ای جک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای جک کا پرنٹ پریو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے
ساتھ تبدیلی

✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

وامعہ دینیہ مائنٹ چھاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جا سکتی ہے

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

ایسے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)

twitter.com/30pociety

✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
کی سہولت
✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
سامग्रیوں میں اپلوڈنگ
سیریم کو آئی، ندرل کو آئی، سپر ہیڈ کو آئی
✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور
ابن صفی کی مکمل ریخ
✧ ایڈ فربری انکس، لنکس کو میس کرتے
کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

وہاڑ لاؤنج سے باہر تک آرہی تھی اور ناز و لاؤنج کی
دیوار کے پاس کھڑی مسکرا رہی تھی۔ ناز و پر آپکے صلیب
نظر ڈال کر وہ تیزی سے لاؤنج کی طرف بڑھا۔ اماں
کھڑی قہر قہر کانپ رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ جڑے
ہوئے تھے۔

”میں..... مجھے کچھ علم نہیں۔“ روی وہیں ساکت کھڑا ہو گیا۔

”کیوں کرتی ہے، وہ بڑھا ساری جاگہ اور
حیرے نام لکھ گیا۔ گاؤں کی ساری زمینیں، حویلی،
سرگودھا کے مرہے سب کچھ اور تو کہتی ہے تجھے علم
میں۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا پٹاوری جو تان کی
ٹینے پر مارا تو وہ جو بت بنا کھڑا تھا ٹپ کڑا گئے بڑھا۔
”لہاجی۔۔۔“ وہ زور سے بولا۔ ”خیر دار اب
اگر میری ماں کو ہاتھ لگا تو۔۔۔“

”تو۔۔۔۔۔“ انہوں نے مڑ کر خوشنوار نظروں سے اسے دیکھا اور ایک لالت اماں کو ماری۔ اماں لڑکھرائی تھیں۔ روی نے تیر کی طرح آگے بڑھ کر انہیں اپنے بازوؤں میں سنبھالا لیکن وہ بھر بھری مٹی کی طرح اس کے بازوؤں میں ڈیر ہو گئی تھیں۔

”اماں جی۔۔۔ اماں جی۔“ اس نے افسس
 آرام سے صوفے پر لٹاتے ہوئے پکارا تھا۔ ہولے
 ہولے ان کے رخساروں کو چھتھایا پھر ان کی نبض پر
 اچھ رکھا۔ اسے لگا جیسے ان کی نبض ادب ری تھی اور
 یک خوشاک سی ٹھنڈک پورے وجود میں سرایت
 کرتی جا رہی تھی۔

”میری ماں کو اگر کچھ ہو گیا تو میں آپ کو زندہ
 کھیں چھوڑوں گا۔“ اس نے دوتے ہوئے چیخ کر کہا اور
 مردوں ہاتھوں میں انہیں اٹھائے تھری سے لاؤنج
 سے باہر نکلتے ہوئے اس نے تازو سے گاڑی کی چابی
 نے کو کہا اور خود تھری سے پارچ کی طرف بڑھ گیا۔

چراغِ امانت

حکومت خالے سے لے جائے گا اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ جلد از جلد اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جائے۔ اس رات اس نے کارپٹ پر بیٹھے بیٹھے اپنی آئینہ زندگی کے لیے ایک لائحہ عمل بنایا تھا۔ ابھی وہ فرسٹ ایئر میں تھا۔ اماں گج کبھی قصیں اس کا قصہ اور اماں سے بحث اماں کے لیے زندگی کو مزید مشکل بناتا تھا۔ اس نے سوچا تھا وہ اب ان سے کچھ نہیں کہے گا لیکن اماں اور گڑیا کو ہمیشہ اپنی نظروں کے سامنے رکھے گا۔ وہ انہیں اکیلا نہیں چھوڑے گا اور اس نے اگلے دو سالوں میں ایسا ہی کیا تھا۔

وہ کالج سے آتے ہی اماں کے ساتھ ساتھ رہنے لگا تھا خاص طور پر جب اماں گھر پر ہوتے۔ وہ گڑیا کو ڈھیروں کہانیاں سنا تا۔ اس کا ہوم ورک کرواتا، اسے گھمانے لے جاتا، اس کے لیے اپنے جیب خرچ سے ڈھیروں چیزیں لاتا۔ اماں کے لیے شاہچک کرتا، خوب صورت زمانے کے مطابق ڈریس خریدتا، سترہ اٹھارہ سال کی عمر میں ہی اس کی سوچ ایک بچہ رقص کی سی تھی۔

”میں آری جو ان کروں گا۔“ اس نے اماں کو بتایا۔ ”میری ٹریننگ کے چھ سال آپ تمہا ہوں گی یہاں۔ آپ کو اپنا اور گڑیا کا خود خیال رکھنا ہے۔ پھر ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“ پس کا فیصلہ تھا۔

وہ اماں کا سایہ بنا ہوا تھا پھر بھی اماں کو کسی نہ کسی وقت اماں پر ہاتھ اٹھانے اور چیخنے چلانے کا موقع مل ہی جاتا تھا۔ اس نے کئی بار اماں کی پیشانی پر گومز ابھرا دیکھا تھا اور نظر انداز کیا تھا۔ کئی بار ان کے رخساروں پر انگلیوں کے نشان جبکہ دیکھے تھے اور دل خون کے آنسو رو رہا تھا لیکن اس نے لباس ہاز پر سر کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کی ہاز پر سر اماں کو مزید اذیت دیتی ہے۔ اس روز جب وہ اپنا اینف ایس ای کا آخری پریکٹیکل دے کر گھر آیا تو اماں کی



ہکونی شہر لیسابن میں

عجیب سی

دو مہینے

”اور چاہے مردان، یہ جو میراں اماں ہیں ان کا نام امیر خاتون ہے لیکن چاہیں کیوں سب انہیں میراں اماں کہتے ہیں۔ شاید بچپن میں انہیں میراں کہتے ہوں گے اور جب وہ ماں کے مہرے پر فوٹو ہوئی ہوں گی تو میراں اماں ہوئی ہوں گی۔ میراں اماں تو جیسے محبت کے خیر سے گندمی ہوئی ہیں۔ جب سے یہاں آئی ہیں سب بھلے، الوں کے دکھ سکھ میں شریک ہوتی ہیں اور تو اور اماں جی بھی ان کی باتیں بڑے دھیان سے سنتی ہیں۔ وہ جب بھی آتی ہیں اماں کی آنکھوں سے خوشی جھپکنے لگتی ہے۔ پر مردان ان کے گھر کے نور سے سترہ بندے ایک دن میں ختم ہو گئے میراں اماں کا بہت بڑا گھر تھا ڈالا ڈولا میں جہاں ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ دیو اور جینہ کا خاندان بھی ساتھ تھا۔ بیٹیاں جینہ اور دیو کے گھر بیاہی تھیں۔ یہ جنوری 2006 کی صبح تھی۔ جب اچانک ان کے گاؤں پر راکٹ آکر گرا۔“

مقدمہ بیل چوکی، اسے لگا جیسے اماں کراہ رہی ہوں۔ وہ سب کچھ چھوڑ کر کمرے کی طرف بھاگی۔ اماں اپنا گھٹنا پکڑے زمین پر بیٹھی ہوئے ہوئے کراہ رہی تھیں۔

”بھیا“

ہو اماں جی۔ ”وہ گھبرا کر ان کے پاس ہی زمین پر بیٹھ گئی۔ انہوں نے چنگ کے پائے کی طرف اشارہ کیا تو وہ سمجھ گئی۔ اماں شاید واش روم... مگنی تھیں اور باہر آتے ہوئے دو چنگ کے پائے سے ٹکرائی تھیں۔ اماں کے ساتھ پچھلے سات آٹھ بلکے نو سالوں سے یہ مسئلہ بھی تھا کہ وہ کبھی کبھی یوں ہی ناک کی سیدھ میں چپتی رہتی تھیں۔ انہیں پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ سانسے کو کی چیز ہے۔ اس نے جلدی جلدی ان کی شلواری کا پانچواں پر کیا، گھٹنے سے چمچے ناک پر پٹیل پڑ چکا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ اسے رگڑا اور دوڑ کر آنسو ڈیکس لے آئی اور نرم ہاتھوں سے آنسو ڈیکس لگا کر انہیں سہارا دے کر اٹھایا۔

”اٹھیں اماں جی۔“ ان کے چہرے پر اذیت تھی اب ہوئے ہوئے کانپ رہے تھے۔

”اماں جی۔“ اس کا دل چاہا وہ ان سے لپٹ کر ڈور ڈور سے روئے گئے۔ یہ اس کی اتنی بہادر اور صابر اماں تھیں جنہوں نے اس سے بڑی بڑی تکلیفیں برداشت کی تھیں لیکن اب... بہت محبت سے انہیں بند پر بٹھاتے ہوئے اس نے ان کے ہاتھ پدم ہے۔ کیسے خوب صورت ہاتھ تھے اماں کے وہ اتنی ہی وہ انہیں ہاتھوں میں لیے بیٹھی رہی۔ اماں بالکل چپ بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں اب کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی لیکن وہ روئی نہیں تھیں۔ وہ روئی نہیں تھیں البتہ ان کے چہرے اور آنکھوں سے اذیت کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ بہت تکلیف میں ہوں۔

”اب درو تو نہیں ہو رہا اماں جی بے“

انہوں نے نمی میں سر ہلا دیا تھا۔

آٹا اتار تھا اسے یو نیور سٹی نہیں جانا تھا۔

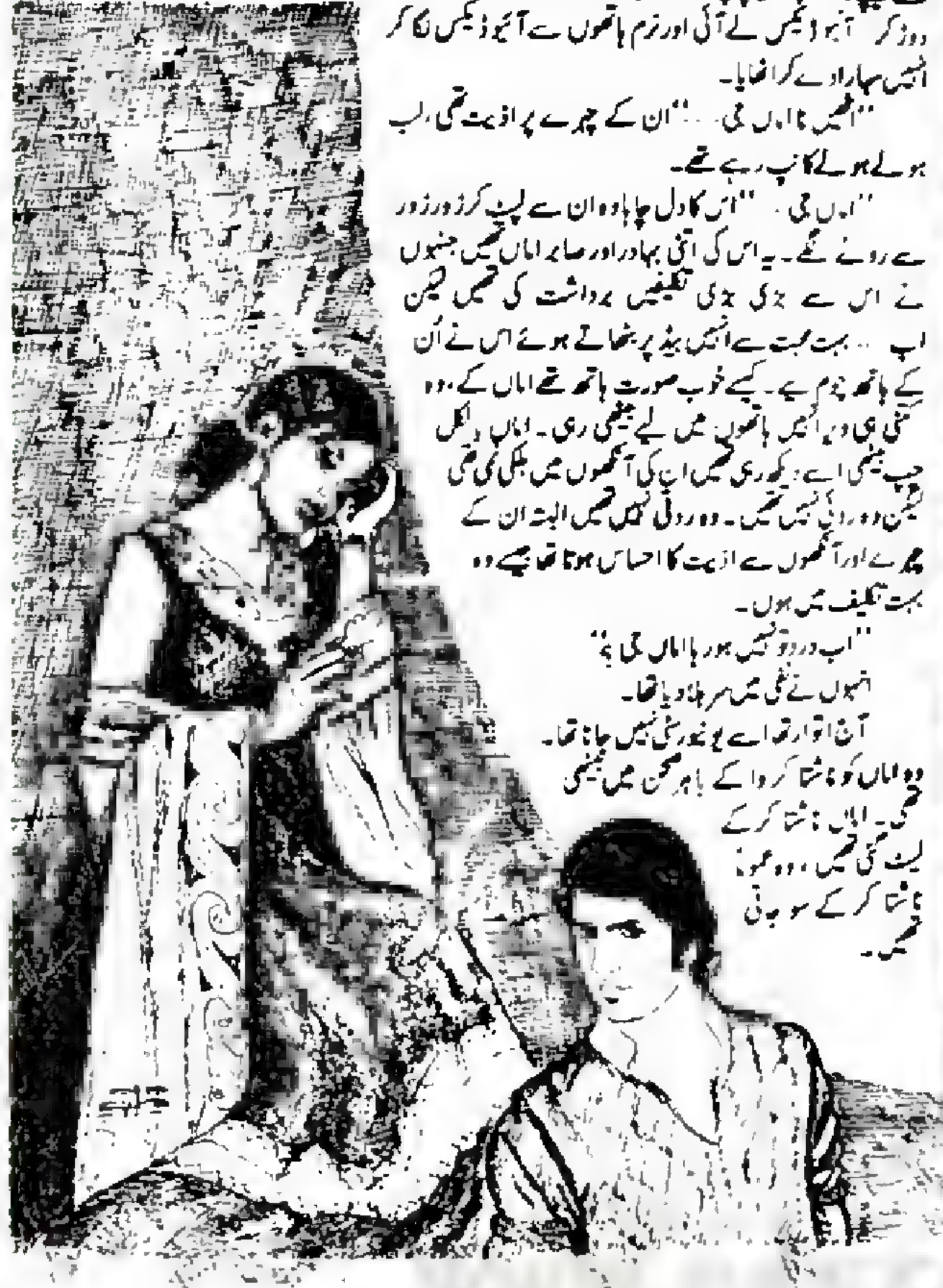
وہ اماں کو ہشتا کروا کے باہر مچن میں بیٹھی

تھی۔ اماں ہشتا کر کے

لیٹ گئی تھیں، وہ عمو

ہشتا کر کے سو جاتی

تھیں۔



”آپ مجھے آواز دے لیتیں اماں جی۔ آج فضیلت آجائے تو میں یہ بیڈ ڈرا سا پیچھے کر دواتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اماں کی نظریں اس کی طرف گئیں۔ سوال کرتی التجا کرتی۔

”ابھی آتی ہوں اماں..... وہ میں مردان کو بتا رہی تھی میراں اماں کے حلق“

مردان کے نام پر اماں کی آنکھیں یکدم سپاٹ ہو گئی تھیں۔ ہوں جیسے وہ..... ارد گرد کے ماحول سے بے خبر ہو گئی ہوں۔

”بس ابھی آئی اماں جی۔“ اس نے انہیں حال میں واپس لانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن اب وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں بلکہ سامنے دیکھ رہی تھیں۔ وہ افسردہ سی محن میں آگئی اور تخت پر بڑا اپنا سوہاگل مڈاڑی اور قلم اٹھایا۔ سوہاگل کی اسکرین روشن تھی اس نے بغیر نمبر دیکھے فون آف کیا اور افسردہ افسردہ سی اماں کے پاس آگئی۔ اماں اب لیت چکی تھیں اور ان کی آنکھیں چست پر نہ جانے کیا تلاش کر رہی تھیں۔

”پتا نہیں اماں کب اپنی زندگی کی طرف لوٹیں گی اور اماں کو کیا پتا کہ ان کی یہ چپ مجھے اندر ہی اندر ہولے ہولے مارے جا رہی ہے۔ میں کتنا ترس گئی ہوں ان کے لیے حالانکہ اماں میرے پاس ہیں۔“ وہ ان کی پانچویں بینہ کران کی ٹائیس دبانے لگی لیکن ان کے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی وہ ویسے ہی سیدھی لٹل اوپر چست پر نظریں جمائے ہوئے تھیں۔ وہ ان کی ٹائیس دہاتی ان کی طرف چہ امید نظروں سے دیکھتی رہی شاید وہ اس سے کہیں۔

”بس کرو پتا جب جاؤ گی۔“ شاید وہ کچھ نہ کہیں لیکن اپنی ٹائیس کھینچ لیں۔ اس کے ہازہ پر اپنا ہاتھ رکھیں جیسے منع کر رہی ہوں لیکن ایسا کچھ نہ ہوا اور وہ پوٹھی چست کی طرف دیکھتے دیکھتے سو گئیں۔ وہ آنکھوں میں آنے والی نمی کو اٹھکوں کی پوروں سے

پونچھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

فضیلت ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اتوار کو وہ دیر سے آئی تھی لیکن آج کچھ زیادہ دیر ہو گئی تھی اس نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بجے تھے اور اسے ڈاکٹر عرفان کی طرف جانا تھا۔ اماں کی دوائیاں بھی ختم ہو رہی تھیں اور اسے ڈاکٹر عرفان سے یہ بھی کہنا تھا کہ وہ اماں کی دوائیاں کچھ کرویں۔ ان دوائیوں سے اماں کو بہت خیر ہو رہی تھی بعض اوقات تو وہ بیٹھے بیٹھے سو جاتی تھیں اور ان کی طویل خیریت سے اسے گھبراہٹ ہونے لگتی تھی۔ خوف ساری گھبراہٹ آپ ہی آپ ختم ہو جاتی تھی۔ اماں بھلے چپ رہتی تھیں لیکن ان کے جانے سے ہارے گھر میں زندگی کی لہر دوڑ جاتی تھی۔ اماں کتھوں تک چادر ڈال کر وہ باہر نکل آتی۔ دھوپ گھر کی دیواروں پر پڑ رہی تھی۔ پورے محن میں سوچے کہ خوشبو بھیلی ہو گئی تھی۔ اس نے سوچے کے پھول توڑے اور اماں کے پیچھے کے پاس رکھ دیے۔ اماں کو موتی بہت پسند تھا اماں جب نیک تھیں تو وہ سوچے کے پھول اپنے کانوں میں ڈالتی تھیں اور گہرا سانس لے لیتی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اماں سے کہتی تھی کہ اس کے کانوں میں بھی سوچے کے پھول ڈالیں لیکن اس کے کانوں میں اتنے بڑے بڑے سو داغ نہ تھے جن میں سوچے کے پھول کی ڈگری چلی جاتی۔

”اماں آپ نے اتنے بڑے بڑے پھول کرواتے ہیں اور میرے چھوٹے چھوٹے“

”یہ خود ہی بڑے ہو گئے ہیں ہماری جیسے“ سے۔ تمہاری دادی اماں نے مجھے بہت بھاری پٹا پٹا ہاتھ۔ اور ہمتا عرصہ میں گاؤں میں رہی مای مجھے جیسے اور چوڑیاں نہیں اتارنے دیتی تھیں۔ نئی پٹیاں دہنیں خالی کان خالی گلے کے ساتھ ابھی نہیں لگتیں۔ بس وہ ہماری جیسے پہنے سے چھید بڑے ہو گئے

جے۔“ اور اماں کے کانوں میں تین چھید تھے۔ اور اب تو اماں بھی بگنی بیرے کے چھوٹے چھوٹے گلے والے ہاتھیں پہنتی تھیں یا پھر سبز سوچے کے پھول کانوں میں اڑس لیتی تھیں وہ ہاتھیں اور اماں کا سارا زور تو وہیں رہا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور دروازہ آگے سے بھینز کر باہر آگئی۔ باہر کے دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔

”اوہ فضیلت آگئی۔“ وہ خوش ہو گئی۔ فضیلت کو سارا کام سمجھا کر جب وہ گھر سے نکلے تو ساڑھے دس بج رہے تھے اور دھوپ چھ رہی تھی۔ جون کی تین تاریخ تھی اور دس بجے ہی سورج آگ بڑھا رہا تھا۔ اگر فضیلت جلدی آجانی تو وہ سویرے سویرے ہی اپنے کام نہایت تھی۔ چادر کے بل سے پسینہ پونچھتے ہوئے اس نے یکدم ہی تنگ گلی کی طرف قدم بڑھا دیے۔ یہاں اس گلی میں دھوپ بڑا اور است نہیں پڑتی تھی۔ اونچے چھتوں والے مکانوں کے شیز اور گیلریوں سے گلی سایہ دار تھی۔ اسے لگا جیسے وہ یکدم کھلے میدان سے کسی سایہ دار جگہ پر آگئی ہو۔ یہ راستہ ٹھوڑا لمبا تھا لیکن وہ بڑا اور است دھوپ سے تو بچ جاتی۔ وہ سکون کی سانس لیتے ہوئے اماں کے حلق سوچتے ہوئے چل رہی تھی کہ ایک گھر کا دروازہ کھلا اور اندر سے۔ نو شیرواں عادل نے باہر قدم رکھا۔ اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت اتری تھی۔ وہ ایک لٹکے لپے ٹھنک کر رکی اور پھر اس نے قدم آگے بڑھا دیے لیکن نو شیرواں لپے لپے قدم اٹھا تا اس کے قریب آگیا اور اب اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ تنگ گلی میں دونوں کے درمیان بس دو ہاتھ کا فاصلہ ہی تھا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”ڈاکٹر عرفان کے کلینک۔“ اس نے نو شیرواں کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”اماں کی دوائیاں ختم ہو گئی ہیں اور پھر انہیں اماں کی طبیعت کا بھی پتا تھا۔“

”آپ مجھے کہہ دیتی۔“ لائیں مجھے دس اماں کا

کچھنی ملتی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا

لسو۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا لیکن سہیل بہ ستور چلتی رہی۔

”نہیں۔ مجھے ان سے اماں کے حلق تبدیل ہات بھی کرنی ہے۔“

”کیوں نہ کیا ان کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔“

”نہیں بلکہ مجھے لگ رہا ہے کہ وہ کچھ improve کر رہی ہیں۔“

”گند.....“ وہ مسکرایا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اسے مسلسل ساتھ ساتھ چلتے دیکھ کر سہیل نے پوچھا۔

”آپ کے ساتھ جا رہا ہوں کلینک۔“ میں یہاں آیا تھا حیدر کے گھر پر پیچھے حیدر کا گھر ہے۔ میرا بیٹہ مین تھا۔ ”وہ ڈرا سا بچہ تھی۔ اس کا خیال سچ تھا نو شیرواں کا حلق فوج سے ہی تھا۔ وہ نیچے زمین کی طرف دیکھتی چلی رہی تھی۔ اس کی نظریں نو شیرواں کے پاؤں پر پڑی تھیں۔ اس نے ایک بار پھر غور کیا وہ ایک پاؤں پر زور دے کر چل رہا تھا۔ وہ اس سے کہتا چاہتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ کلینک نہ جائے وہ اکیلی جا سکتی ہے اور پہلے بھی تو اکیلی ہی جاتی رہی ہے۔

”ساری گلیاں اب برسوں سے اس کی جانی پہچانی تھیں۔ اب یہاں چلتے ہوئے اسے ڈر نہیں لگتا تھا۔ یہاں آس پاس سب اچھے اور ہنسار لوگ رہتے تھے حالانکہ شروع شروع میں..... وہ بہت ڈرتی تھی اور سارے رستے۔ آیت انکری پڑھتی جاتی تھی تب بھی تو اکیلی ہی جاتی تھی۔ اس نے سرائی کرادھر اور دیکھا۔ گلی سنسان تھی۔ کبھی کبھار کسی گھر کا دروازہ کھلا اور اندر سے کوئی عورت یا بچہ نکل کر کسی سمت چلا جاتا۔ اس کے قدموں کی رفتار ڈرا دیر کو دم ہوئی وہ رک کر اسے تانا چاہتی تھی کہ وہ تکلیف نہ کرے اسے کوئی ڈر نہیں ہے لیکن جب اس نے نو شیرواں عادل کی طرف دیکھا تو وہ لہجوں پر دم مہمی مسکراہٹ لپے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سہیل بی بی۔ میں

آپ کے ساتھ جا رہا ہوں حالانکہ میں جانتا ہوں آپ کو میرے ساتھ کی ضرورت نہیں۔ وہ چپ کر گئی۔ وہ کسی کے سامنے۔ بوی لا جواب ہو جایا کرتی تھی اور مردان کہتا تھا۔

”جو تباہے دل ہوتا ہے کہا کرو۔ کسی کی غلط بات پر چپ نہ ہو جاؤ بلکہ تردید کیا کرو، دلیلوں سے اپنا نقطہ نظر واضح کیا کرو۔“

اب پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ اس کا یوں ساتھ ساتھ چلنا پتا نہیں اسے اچھا لگ رہا تھا لیکن ایک تحفظ کا احساس ہو رہا تھا جیسے مروان کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ چلتے چلتے روڈ پر آ گئے تھے۔ نوشیرواں نے پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی سیل نے کچھ کہا تھا حالانکہ کئی بار اس کا منی چاہا تھا کہ وہ اس سے گل کے متعلق پوچھے۔ وہ اسلام آباد گیا تھا۔ کیا اسے گل کا کچھ پتا چلا۔ اس نے سنا تھا کہ اسلام آباد میں ایک آفس سے لاپتا افراد کے متعلق پتا چل جاتا ہے۔ منہ نے اسے بتایا تھا پتا نہیں صحیح تھا یا غلط۔ منہ کے ایک دور کے عزیز جو راولپنڈی میں رہتے تھے وہ بھی میں ان کی بیٹی کی شادی والے دن گھر سے غائب ہو گئے تھے اور ابھی تک ان کے متعلق کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ وہ کہاں ہیں، زندہ ہیں یا نہیں۔ ان کا بیٹا بھاگ، بھاگ کر تھک گیا تھا۔ بھی کسی دفتر میں بھی کسی دفتر میں لیکن کچھ پتا نہیں چلتا تھا اور منہ کو ہی کسی نے بتایا تھا کہ اسلام آباد میں کسی سوشل ورکر نے آفس کھولا ہے وہ پتا کروا دیتا ہے۔ شاید نوشیرواں کو بھی کسی نے اس آفس کا بتایا ہو اور شاید اس سوشل ورکر نے اسے بتا دیا ہو کہ گل کہاں ہے اور میرا اس کتنی خوش ہوں گی۔ اس نے سڑک عبور کرنے کے انتظار میں کھڑے کھڑے نوشیرواں کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیا پوچھتا ہے ہم..... پوچھ نہیں۔“ اس نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کی تھی اور سیل نے جھنجھک کر سوچا تھا۔

”افوہ..... یہ نوشیرواں عادل ہے یا نوشیرواں نبوی پتا نہیں کیسے دل میں سوچ گئی بات بھی جان لیتے ہے۔ نوشیرواں نبوی“ اس نے ڈھرایا اور اس کے لبوں پر ہمہ قسم کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

نوشیرواں نبوی..... آجے دل کا حال سہجے۔ سہجے۔ قسمت کا احوال جاچے اور پیش بندی کے لیے..... دیواروں پر لکھے اشتہار اس کی آنکھوں کے سامنے آئے تو اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اگر وہ یہاں سڑک پر نوشیرواں کے ساتھ نہ کھڑی ہوتی تو کھٹکھٹا کر فیس پڑتی۔ آنکھوں کے سامنے جگہ جگہ دیواروں پر لکھا نوشیرواں نبوی..... ملک کے ماہر ستارہ شناس آرہا تھا اور نوشیرواں کی فخریں اس کے چہرے پر تھیں۔ لبوں پر کھنٹی مسکراہٹ نے جتنی دھوپ میں گلستان مہکا دیا ہے تھے۔ وہ ایک وارنل کے عالم میں اسے دیکھتا رہ گیا۔

”یہ لڑکی خوب صورت ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن اس کی مسکراہٹ اتنی ظالم ہے اس کا اندازہ مجھے برگز نہیں تھا“ اس نے سیل پر سے نظریں ہٹا کر سامنے سڑک کی طرف دیکھا۔ ٹریفک رک گیا تھا۔

”آجے.....“ اس نے جیسے اس کا ہاتھ پکڑنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا پھر ہاتھ پیچے کر لیا۔ سیل نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے سڑک عبور کی۔ کچھ آگے جا کر وہ ایک گلی میں مڑ گئے تھے۔ دو گلیاں آگے جا کر پھر ایک سڑک مچی جس پر ڈاکٹر کا ٹھیک تھا۔ رہائش پر اماں کی فائل وہے گردہ وینگ روم میں آئے تھے وہاں صرف تین مریض تھے۔ صوفے پر بیٹھے ہوئے اس نے حسب عادت چادر کے پلو سے پیشانی سے پسینہ پونچھا اور نوشیرواں عادل کو دیکھنا چاہا تو وہ اسی صوفے پر بیٹھا اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے آہستگی سے کہا۔

”اگر آپ فیصلہ کر چکی ہوں تو پوچھ لیں کیا

پوچھتا ہے۔“ اسے بھر کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت اتری تھی اور پھر اس نے پوچھ ہی لیا۔

”گل..... مجھے گل بھائی کے متعلق پوچھتا تھا۔“

”گل..... گل بھائی..... ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ زبردست بڑبڑایا۔

”کچھ پتا چلانا کا۔“ اب وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی وہ بے حد عجیب و غریب لگا رہا تھا۔ بیک ایک اس کی آنکھوں سے گہرا حزن جھانکنے لگا تھا اور چہرے کے عضلات تن گئے تھے۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ منہ..... میری دوست ہے مادہ کہہ رہی تھی کہ وہاں اسلام آباد میں ایک شخص تھا.....“

”سب فراز تھا۔“ اس نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”ہمارے ہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو انسانی لاشوں پر بھی ایسی سوداگری جعالیتے ہیں۔ وہ بھی کوئی ایسی ہی شخص تھا۔ انسانی لاشوں کا کاروبار کرنے والا۔“ اس نے غصے سے ہونٹ کینڑے۔

”لوگوں کے جذبات سے کھیل کر ان کی مجبوریاں خریدنے والے۔ آپ کو پتا ہے ہم مجھے وہاں ایک خاتون ملی تھی۔ تین چھوٹے چھوٹے بچے تھے۔ اس کے شوہر کو لاپتا ہوئے پانچ سال ہو گئے تھے۔ اس نے اپنا سارا زور و فردوست گرو دیا تھا اور اس شخص نے اس سے دل لکھ لیے تھے۔ اس کے شوہر کے متعلق خبر دینے کے عوض..... کاش میں ایسے لوگوں کو سولی پر لٹکانے کا اختیار رکھتا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”مجھے وہ مل جاتا تو میں اسے نہ چھوڑتا۔“ اس کی منہیں پھٹتی تھیں۔

”تو آپ.....“

”میں جی۔ اچھی۔ کیو گیا تھا۔ میرے ایک بہت مہربان جین بریگیڈیر مصطفیٰ ان سے التجا کرنے کہ وہ گل کی تلاش میں میری مدد کریں۔ اماں جان ساری ساری رات سجدے میں گر کر رو رہی تھی اس کی والدہ کی دعا مانگتی ہیں۔ مجھ سے اماں جان کا رونا نہیں دیکھا

کچھنی شہزادہ ایسا سلسلہ میں

جاتا سیل ورنہ جہاں میں نے سب پر مبر کر لیا تھا اس پر بھی مبر کر لیتا۔“ سیل کی آنکھیں جیسے پتے کو بے تاب ہو رہی تھیں لیکن وہ ہونٹ پیچھے نوشیرواں عادل کو من رہی تھی۔

”آپ کو اماں جان نے گل کے متعلق بتایا کچھ۔“

”نہیں.....“ سیل نے نفی میں سر ہلادیا۔

”گل بہت پیارا تھا۔ بہت مازک۔ لڑکیوں ایسا حسن تھا اس کا۔ بچپن میں ہم سب اسے چھیرتے تھے کہ اللہ مہاں نے کسی سے اسے لڑکا بنا دیا ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی ہاتھوں پر لڑکیوں کی طرح رو پڑتا تھا۔ وہ میرے بڑے ماموں کا چھوٹا بیٹا تھا۔ اس سے بڑی تین بیٹیاں تھیں۔ وہ سب کالا ڈالتا تھا۔ سب اس کا یوں خیال رکھتے جیسے وہ کوئی کچی کا گڈا ہو، ذرا سی گیس لگنے سے ٹوٹ جائے گا۔ اماں جان تو صبح شام اس پر نگرانی دیا پڑھ کر پھونکا کرتی تھیں۔ پتا ہے ہم اس کا دل تو جڑیا ہوتا تھا۔ چڑیا کا بچہ کھونسلے سے گر کر مر جاتا تو وہ کھنوں روتا رہتا۔ ملی یا کتے کے پلے کو شرب پنے رہی ہمارے کرگلی میں کھینٹتے تو وہ ان سے لڑ پڑتا کہ یہ ظلم ہے..... اور پھر اس ظلم پر آنسوؤں سے روتا اور کئی دنوں تک اداس رہتا تھا۔ کئی میں کسی فقیر کو دیکھتا تو اسے نیند نہیں آتی تھی۔ یہ بھیک کیوں مانگ رہا ہے۔ اس کے کپڑے اچھے نہیں ہیں۔ اس کے بچوں کو کھانا کون دیتا ہے۔ وہ اماں جان کو اپنے سوالوں سے زنجی کر دیتا تھا۔ کئی بھی اماں جان جھنجھلا جاتیں۔

وہ جنوری کا مہینہ تھا جب ہم بیک بھرے پڑے خاندان سے محروم ہو گئے تھے۔ اور اگست میں ہم نچ جانے والے تین افراد میں سے ایک اور کم ہو گیا تھا۔ وہ جیسے تھک کر چپ ہوا تھا اور سیل کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے تسلی دے۔ ایسے زخم بھلائی کے چند لفظوں سے بھرتے ہیں۔ یہ تو سدا رہتے رہتے ہیں ہمیشہ تروتازہ رہتے ہیں۔ وہ جیسے بے بس سی ہو کر چپ کر گئی تھی تب وہ ہوسے سے کھنکھارا تھا۔

خدارا © خدارا شوکر مریم رضی ذرا عقلمندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی عارضی تھی تو کیا ہی کھاتے رہتا آخر کہاں کی عقلندی ہے؟ آج کل تو ہر انسان صرف شوکر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوکر مووی مرض انسان کو اندر ہی اندر سے کھٹکاتا ہے جان اور ناکارہ بنا کر اصابی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوکر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ شفاء منہاں اللہ پر ایمان رکھیں۔ ہم نے ہندو پختہ خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصہ ریسرچ، تحقیق کے بعد یہی طبعی یونانی قدرتی پڑنی یونٹوں سے ایک ایسا خاص قسم کا بریل شوکر نبھات کو رس ایجاد کر لیا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوکر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوکر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو خدارا آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی شوکر نبھات کورس منگوالیں۔ پوری ہماری سہاکی کو ترناہیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(ویسی طبعی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان
0300-6526061
0308-6627979
0547-521787

آپ میں صرف فون کریں
شوکر کہیں آپ تک ہم پہنچائیں گے

کہاں بہتر ہو رہی ہیں تو وہ کتنا خوش ہوگا۔
"ہاں یہ تو ہے۔" نوشیرواں مسکرایا تھا اور اس نے ماتھے پر ہاتھ کا پتھڑا سا کرنا سننے سڑک کی طرف دیکھا۔ سڑک کے دوسری طرف کمزری خواتین میں سے ایک لڑکی پر اسے منہ کا گمان گزرا تھا۔ دوسری طرف کمزری لڑکی تو نہ جانے کون تھی لیکن سیاہ ہنڈا اس کی نظر سے جھانکتے شخص سے نظر ملتے ہی وہ ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔ اس کا رنگ یکدم زرد ہو گیا تھا۔ سڑک پر گاڑیاں اشارے پر رکی ہوئی تھیں۔ اسے لگا سیاہ ہنڈا سنی میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص فزٹ ڈور کھول رہا ہے۔ لیکن اشارہ مکمل کیا تھا اور یکدم بہت ساری گاڑیوں کے ہارن بج اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی لیکن خوفزدہ نظروں سے اُدھر ہی دیکھتے ہوئے اسے لگا جیسے گاڑی یوٹرن سے مڑ کر واپس آ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر سڑک پر ڈالی اور پھر مڑ کر دوڑ لگا دی۔ وہ سامنے والی گلی میں مٹ گئی تھی۔ نوشیرواں نے ایک لمحے رک کر اسے خوف زدہ ہو کر دوڑتے دیکھا تھا اور پھر خود بھی لپے لپے بھاگ بھاگ اس کے پیچھے گلی میں مٹ گیا۔

☆ ☆ ☆
دو دن رہ کر اماں اسپتال سے گھر آ گئی تھیں۔ ان دو دنوں میں ابا ایک بار بھی اسپتال نہیں گئے تھے۔ اکیلا روٹی تھا جو اماں کے پاس تھا اور اسے گڑیا کی بھی قمری جو گھر میں اکیلی تھی۔ اگرچہ وہ دو تین چکر گھر کے لگاتار تھے۔ ناز کو بھی سختی سے تاک کر رکھی تھی کہ گڑیا کا خیال رکھے پھر بھی دو دنوں میں گڑیا کا ذرا سا منہ نکل آیا تھا۔ ابا کو اپنی پوجا سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی کہ وہ گڑیا کی اور طرف دھیان دیتے۔ ڈاکٹر نے رومی سے پوچھا تھا۔

"تمہاں آگے میں کوئی بڑا نہیں ہے جیسا تمہارے والد یا کوئی اور؟"
"نہیں۔" رومی نے چپکے سے اماں کو دیکھا تھا۔ نرس ان کا پی پی چیک کر رہی تھی۔

عرفان واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔
"ان کا پڑوسی ہوں۔" نوشیرواں نے مڑ کر اسے دیکھا اور جب مٹی بارڈاکٹر عرفان اس کی طرف متوجہ ہوا۔
"ارے سیل بی بی کیسی ہیں آپ اور آنٹی کا کیا حال ہے؟" اور جب وہ اماں کے متعلق تفصیل بتا رہی تھی تو نوشیرواں بھی درمیان میں آتے دیتا جا رہا تھا اور اس رات کی اماں کی حالت اس نے تفصیل سے بتائی تھی اور سیل چپ ہو گئی تھی۔ وہ اماں کے متعلق ہر بات یوں ڈاکٹر عرفان سے ڈسکس کر رہا تھا جیسے مردان کرتا تھا۔
"اللہ تعالیٰ کبھی بھی اپنے بندوں کو نہیں بھولتا۔" ایک بار مردان نے کہا تھا۔ "وہ ہماری بھی ضرور سنے گا۔"

ڈاکٹر عرفان بہت پر امید تھے۔ اماں کے متعلق اس ایک ماہ میں وہ کب بھی نہیں کب انہوں نے کوئی بات کی تھی۔ سیل نے ایک ایک بات تفصیل سے بتائی تھی۔

"یہ بہت خوش آئند ہے سیل بی بی۔ مجھے یقین ہے کہ آنٹی اب جلد واپس اپنی نارمل حالت میں آجائیں گی۔" انہوں نے کچھ دوا میں تبدیلی کی تھی اور سیل جب نوشیرواں کے ساتھ کینک سے باہر نکلے تو اتنی خوش تھی کہ اس نے نوشیرواں کے ساتھ چلنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ حالانکہ جب وہ کینک میں داخل ہو رہی تھی تو سوچ رہی تھی کہ واپس جاتے ہوئے وہ نوشیرواں کو صاف صاف منع کر دے گی کہ خواجہ اس کی عادتیں خراب کرنے کی ضرورت نہیں۔ سختی مشکوک سے تو اس نے تنہا جینا سیکھا تھا مردان کے بغیر لیکن واپس جاتے ہوئے وہ صرف اماں کے متعلق سوچ رہی تھی اور مردان کے متعلق۔

"کہا سوچ رہی ہیں؟" سڑک کے کنارے کھڑے نوشیرواں نے پوچھا تھا۔
"میں سوچ رہی ہوں مردان کو جب پتا چلے گا

"تم کچھ بھی نہ کہو۔۔۔۔۔ کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں۔ یہ صرف میرا پیرے خاندان کا دکھ نہیں ہے۔ ہم تو جیسے اب خود کو پر سادیتے ہیں اور خود ہی نسل کے لفظ اپنے اندر اٹھیل لیتے ہیں۔" وہ پھر جیسے اس کے دل کی بات جان گیا تھا۔ سیل حیران ہوئے بغیر اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ ماحول کا تناؤ دور کرنے کے لیے وہ مسکرایا۔
"آپ کے ہاتھ بہت خوب صورت ہیں سیل ٹیک دم اس نے اپنے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ جب ہی رہیں گے کمزری لڑکی اندر آئی۔
"مس سیل۔۔۔۔۔"

"جی۔۔۔۔۔" اس نے اندر جانے والے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ سیل اٹھی تو نوشیرواں بھی اٹھ گیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کینک میں آئے تھے۔ ڈاکٹر عرفان نے اس کے پیچھے آتے نوشیرواں کو دیکھا تو یک دم ہی اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا اور میز کے پیچھے سے نکل کر انتہائی گرم جوش سے اسے گلے لگا لیا۔

"یہ تم ہی ہونا میسر نوشیرواں آج ہماری یاد کیسے آگئی۔ خواب تو نہیں دیکھ رہا میں۔" نوشیرواں مسکرایا تھا۔

"بس بار میں پچھلے ایک سال سے کم کم ہی ادھر آیا ہوں لاہور۔"

"اور اماں جان۔۔۔۔۔ ڈاکٹر عرفان پوچھ رہا تھا۔

"جب ادھر تھا گھر گھر میں تو ایک مستقل ملازمہ تھی ان کے پاس اور اب یہاں سن آباد میں حیدر کا گھر ہے تا پاس ہی تو جب میں نہیں ہوتا گھر پر تو اس کے گھر سے کوئی آجاتا ہے ان کے پاس۔" سیل کو اپنی بے خبری پر ندامت ہوئی۔ اسے تو بھی خیال ہی نہیں آیا تھا کہ میراں اس گھر ہالک اکیلی ہوتی ہیں۔

"سن آباد میں تم کہاں رہ رہے ہو؟" ڈاکٹر عرفان نے پوچھا تھا۔
2012

"میرے والد گھر نہیں ہیں۔ دادا کا انتقال ہو چکا ہے اور گھر میں بس چھوٹی بہن ہے۔" ڈاکٹر خاصا ہر وقت اور نرسیں بھی اچھی تھیں۔ شام کو جب وہ گڑیا کو لاتا اماں سے ملانے تو ڈیوٹی پر موجود نرسیں اسے بہت پیار کرتیں جب وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھ اٹھا کر اماں کے لیے دعا کرتی تو اس پر بے ساختہ پیارا آتا تھا پھر ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت دے دی۔

"خون کی شدہ پچی ہے اور کمزوری بھی بہت ہے۔ لگتا ہے یہ کچھ کمائی جیتی نہیں ہیں۔ ان کی ڈائٹ کا خیال رکھا کریں۔" ڈاکٹر نے تاکید کی۔ گھر میں سب کچھ وافر تھا لیکن شاید اماں کی بھوک ہی مر گئی تھی۔ گھر آنے کے بعد رومی اماں کی خوراک کا بھی خود خیال رکھنے لگا تھا۔ ابا نے احوال تک نہ پوچھا۔

"آپ اسپتال نہیں آئے؟" رومی نے گھڑ کیا۔ "میں نے کیا کرنا تھا وہاں آ کر تم مجھے اپنی ماں کی دیکھ بھال کے لیے۔" رومی کو افسوس ہوا تھا کہ اس نے ان سے کیوں کہا۔ حالانکہ وہ ابا سے کچھ نہیں کہنا چاہتا تھا پھر بھی اس کے منہ سے نکل گیا تھا۔ رومی کی زندگی اب گڑیا اور اماں کے گرد محوم رہی تھی۔ اس نے ابا کی طرف دیکھنا اور خود سے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا اور ابا خود سے کبھی کوئی بات کرتے تو وہ جواب دے دیتا تھا اور ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ ابا اس سے بات کریں۔

آج کل وہ فارغ تھا اس لیے اس کا سارا وقت اماں اور گڑیا کے ساتھ گزر رہا تھا۔ گڑیا کو خود اسکول چھوڑنے اور لینے جا کر آتا تو اماں کے ساتھ ساتھ لگا رہتا۔ وہ لیکن میں ہوتی تو وہ پاس کھڑا ان سے باتیں کر رہا ہوتا۔ لاؤنج میں آتیں تو ان کے ساتھ بیٹھ کر ٹی وی دیکھتے ہوئے ڈراموں پر تبصرہ کرتا۔ ان دنوں اماں کی صحت اچھی ہو گئی تھی۔ رات کو سونے سے پہلے وہ خود ان کے کمرے میں دودھ کا

گلاس لے کر جاتا اور جب تک وہ بی نہ لیتیں نہ اٹھتیں پھر گڑیا کو کہانی سنا دیتا۔ گڑیا کہانی سنے بغیر سوتی ہی تھی۔ اس کی اپنی دلچسپیاں بالکل محدود ہو کر رہ گئیں لیکن وہ خوش تھا۔

اماں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ کھانے کی طرح لاؤنج میں کہیں بھی وہ نظر کرنے سے باز نہ آتے۔ انہوں نے کبھی گڑیا یا رومی کا لگاؤ نہیں کیا تھا۔ کبھی کبھی معمولی بات پر پہلے کی طرح ہی آئے سے ہو جاتے پھر چیزوں کی شامت آ جاتی تھی لیکن رومی موجودگی میں وہ ان پر ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے اپنے اس روز وہ اماں کے پاس بیٹھا انہیں اپنے دوست کے متعلق بتا رہا تھا اور اماں پالک کاٹ رہی تھیں کہ اچانک ہی وکیل کا فون آ گیا۔ وہ اماں سے بات کرنا چاہتے تھے۔ جب اسے یاد آیا کہ اس وقت جب اماں بے ہوش ہوئی تھیں تو جھڑا ماں کے نام لگتی جائداد پر ہوا تھا۔ اماں بات کر چکیں تو اس نے تفصیل پوچھی تب اماں نے بتایا۔

"ناموں جان نے اپنی تمام پرہیزی اور بے نیازی میں موجود رقم میرے نام کی ہے کیونکہ میں ان کی وارث ہوں شرعاً اور قانوناً۔ وکیل نے مجھے یہ بتا دیا ہے۔ تمہارے ابا کے نام کچھ نہیں ہے سوائے اس توکل کے جس میں وہ رہ رہے ہیں۔"

"وکیل نے اب آپ کو کیوں فون کیا ہے؟" اماں جھجک گئیں۔ "وہ پوچھ رہا تھا کہ کیا میں نے تمہارے بھائی کو کوئی عرصہ دیا ہے۔"

"آپ نے کیا کہا؟" رومی اماں کی کمزوری کو جانتا تھا۔ وہ جھجکے اور ابا کے منہ سے بہت گھبرائی تھیں۔ "وہ..... وکیل نے مجھے ملنے کو کہا ہے۔" "ابا یقیناً کوئی فراڈ کر رہے ہیں تب ہی اسے دنوں سے انہوں نے پھر جائداد کا ذکر نہیں کیا۔" رومی کا خیال تھا۔

وہ اماں کو لے کر خود وکیل کے پاس گیا تھا۔ ابا نے ایک چھوٹا سا تیار کر کے اس پر اماں کے جعلی خطا کر دیے تھے۔ ان پر فراڈ کا کیس بھی چل سکتا ہے۔

"بھئی، نہیں وکیل صاحب بس بات ختم کر دیں۔" انہوں نے عقار نامہ بھاڑ دیا۔ "کوئی فراڈ ہوا تو نہیں؟" رومی کی اتنی زیادہ توجہ اور سہارے نے ابا کے اندر خود اعتمادی پیدا کی تھی اور اسی خود اعتمادی کے سہارے انہوں نے سب پر اپنی اور نقد رقم رومی اور گڑیا کے نام کر دی تھی۔ ابا کو پتا چلا تو وہ بہت چلائے اور بہت بنگا۔ کیا۔

"ترچہ لاک۔۔۔ عورت۔۔۔ بھئی..... کس کے ساتھ وکیل کے پاس گئی تھیں؟" "میں اماں کے ساتھ گیا تھا۔" قیص کی آستینیں فولڈ کرنا رومی سیزھیوں سے اتر رہا تھا۔ "اس اتنی عورت کو قتل نہیں کہ بچوں کے نام سب کچھ کر دیا۔ ضائع ہو جائے گا، کوئی بچوں کے ساتھ دھوکا بھی کر سکتا ہے۔"

"کی تو تھی ایک کوشش آپ نے فراڈ کی۔ جعلی عقار نامہ تیار کر کے اور اماں کے جعلی دستخط کر کے۔" رومی نے اب ان سے ڈرنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک لمحے کو ان کا رنگ بدلا تھا۔

"میں نے تمہارے لیے کیا تھا اپنے بچوں کے لیے ورنہ اس بے وقوف جاہل عورت سے کیا امید کی جاسکتی ہے کہ یہ اتنی بڑی پر اپنی سنبھال سکتی۔" انہوں نے میسر ابھلا تھا۔

"دادا جان نے سب بندوبست کر دیا تھا۔" بڑے رمان سے جواب دیتا وہ اماں کے پاس آ کر چند گریب زینیں چھپکے پرچیں۔ رقم اماں کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتی رہے گی۔ "وہ شخص تمہارا دادا نہیں تھا۔"

"سوری انا ابا نے سب کچھ بہت سوچی سمجھ کر کیا ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ وکیل نے آپ کو بتایا۔"

نہیں ۵۵ جان نے آپ کے اکاؤنٹ میں بھی ایک کروڑ سے زیادہ کی رقم کی جمع کروائی ہے۔ آخر کو انہوں نے آپ کو پالا تھا۔"

"لعنت بھیجتا ہوں میں اس رقم پر..... میں سینے میں لاکھوں کھاتا ہوں۔" وہ سانسے پڑی چھوٹی بھلی گویا ٹھوکر مار رہے لاؤنج سے نکل گئے..... رومی کی نظر سیزھیوں پر پڑی تھی اور چٹک پر ہاتھ رکھے گڑیا اوپر والی سیزھی سے خوف زدہ سی جھانک رہی تھی۔

"گڑیا بیچے آ جاؤ، واک کے لیے چلتے ہیں۔" رومی بہت خوش تھا اسے لگا تھا کہ آج ابا لاجواب ہو گئے تھے۔ اس روز وہ پھر ضد کر کے اماں کو ساتھ لے گیا تھا اور اس روز پھر انہوں نے ایک بہت اچھا اور خوب صورت دن گزار دیا تھا۔ واپسی پر اس نے ابا کے لیے بھی آکس کریم اور برڈسٹ پیک کر والیا تھا۔ اس کا خیال تھا بلکہ یقین تھا اسے کہ ابا دونوں چیزیں اٹھا کر پیٹک دیں گے لیکن غلابہ تو قلع انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا بلکہ شکر یہ کہ کرنا زکوہ نہیں لانے کے لیے کہا تھا اور آئسکریم فریج میں رکھوا دی تھی۔

اس روز رومی بڑے دنوں بعد پر سکون نیند سوچا تھا اور خواب میں اس نے مکمل گھراٹا دیکھا تھا۔ ابا، اماں، وہ اور گڑیا۔ یہ خواب دو جاگتی آنکھوں سے بھی دیکھتا تھا اور اس رات اس نے سونے سے پہلے بڑے دنوں بعد ہوم سویپ ہوم کی کہانی گڑیا کو سنائی تھی۔ نیلی چارلس کا سویپ ہوم۔ جس میں نیلی اپنے دو بڑاں بھائیوں اور اپنے مہا چچا کے ساتھ رہتی تھی۔ نیلی کا گھر جس میں محبت کی گری اور محبت تھی۔ جہاں غربت تھی اور جہاں نیلی کو ننھے میں ایک ہار بھوکے پیٹ سونا پڑتا تھا پھر بھی نیلی خوش تھی کہ اس کے ماما پاپا ان تینوں سے اور ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ اور اس گھر میں سب ایک دوسرے کے لیے قربانی دینے کو تیار رہتے تھے حتیٰ کہ ننھے جون اور ولیم بھی۔ اور کوئی یہ ظاہر نہیں کرتا تھا کہ اس نے قربانی

دی ہے۔ گزبانے ہمیشہ کی طرح کہانی بہت سے شوق سے سنی تھی اور سننے سننے سو گئی تھی۔ اماں ان دنوں لڑائی جھگڑا نہیں کر رہے تھے۔ انہوں نے گزبانے سے بھی باتیں کی تھیں اور رومی سے بھی اس کی پڑھائی کے متعلق پوچھا تھا حتیٰ کہ اس نے ایک روز انہیں اماں سے بھی نرمی سے بات کرتے دیکھا تھا اور اماں کے اچھے سے التفات پر جیسے اس کے اندر کے خیمے پر پانی کے چھینٹے پڑ گئے تھے اور اس کی ساری تکی ختم ہو گئی تھی۔ پھر بہت سارے دن سکون سے ہی نذر گئے تھے۔ اماں نے صرف چند بار دھڑکرنے کے اماں سے کچھ نہیں کہا تھا پھر اس کا رزلٹ آ گیا۔ اس نے اسے ہلکے کر ڈیٹا لیا تھا۔ اماں بے حد خوش تھیں۔

”شکر ہے تو اس عورت پر نہیں چلا گیا۔ میری ذہانت ملی ہے تجھے۔“ اس کا دل بے حد برا ہوا تھا اماں کی بات پر لیکن اس نے انکسور کیا۔ پھر کہاں بدلتی ہے بھلا اس نے انہیں پھر کا مار جن دے کر اپنا سوا ٹھک کر لیا تھا۔ تب اماں نے اسے کہا تھا کہ وہ اسے تعلیم کی غرض سے باہر بھیجتا چاہتے ہیں۔ یو کے۔ یو ایس اسے جہاں وہ چاہے تب اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”نہیں مجھے باہر نہیں جانا۔“ مجھے جو کچھ کرنا ہے یہیں پاکستان میں رہ کر کروں گا۔ میں اماں اور گزبانے کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”کیوں تمہاری اماں کو چور پھڑ ہے جس کی۔ وہاں جا کر کچھ تہذیب اور ادب آداب سیکھ لیتے۔“ وہ تہذیب جو آپ سیکھ کر آئے ہیں۔“ رومی کا جی چاہا وہ کہے لیکن اب مدت ہوئی اس نے ان سے بحث کرنا چھوڑ دی تھی کرنا اس نے وہی تھا جو اس نے سوچ رکھا تھا۔ اس کی پہلی ترجیح آری جوائن کرنا تھی۔

”اگر مجھے کمیشن نہ ملتا تو میں بی ایس سی کر لوں گا اور ایک بار پھر لڑائی کروں گا۔“ اس نے اماں کو بتایا تھا رومی کو کمیشن مل گیا اور وہ بی ایس اے کے لائیک کورس کے لیے اکیڈمی چلا گیا۔ گزبانے کو سال کی تھی جب وہ اکیڈمی جا رہا تھا اور جب دو سال بعد وہ

پاسنگ آؤٹ کے بعد واپس آیا تو گزبانے کو گزبانے سے ہو چکی تھی۔ یہ دو سال اماں نے بہت مشکل گزبانے سے تھے لیکن جب بھی وہ چھٹی پر پھر آتا تھا اسے بھی اس پر کچھ خراب نہیں کیا تھا۔ البتہ گزبانے ہمیشہ ہی ڈری تھیں اور خوف زدہ ہی ملتی تھیں۔ اس غزل آنکھوں میں جیسے خوف بس گیا تھا۔ اماں کی اس پھر پہلے جیسی ہو گئی تھی۔

”اماں۔۔۔“ ان کے گلے کے گرد ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”آری میں جانا میرا شوق تھا لیکن آری کرنے کی ایک وجہ بہت جلد اپنے پاؤں پر کھڑا بھی تھا۔ میں آپ کو یہاں سے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ جہاں بھی رہا گزبانے اور آپ میرے ساتھ ہی رہیں گی۔“

اس کی پاسنگ آؤٹ پر کوئی نہیں آیا تھا۔ اماں اور گزبانے تو اکیلے آ نہیں سکتی تھیں اور اماں۔۔۔ اس نے انہیں فون کر کے کہا بھی تھا کہ وہ گزبانے اور اماں کے ساتھ آئیں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آنے کا۔“ اس کی ہاتھ ہسٹنگ کھاریاں میں ہوئی تھیں۔ وہ اب یونیورسٹی اور چاہتا تھا اماں اور گزبانے کے ساتھ چل کر رہیں اسے آری کی طرف سے گھر نہیں ملتا تھا لیکن اس نے یہاں سے تھوڑے کھین باہر کرائے پر گھر لے لے گا لیکن اماں منع کر دیا۔

”تمہارے اماں ناراض ہوں گے۔“ اماں کی آنکھوں کی اتھا پر وہ چپ ہو گیا۔ وہ ہر ایک اینڈ پر آ جاتا۔ اور یہ دن گزبانے اور اماں کے ساتھ چلکے میں گزر جاتے۔ وہ انہیں میس میں ہونے والے ایسے سناتا اور اپنے ساتھیوں کی اپنی باتیں بھی۔ وہ بہت خوش تھا۔ بچپن میں جو اس نے سوچا تھا کہ وہ فوج میں جائے گا اس کا وہ خواب پورا ہو گیا تھا لیکن اماں کے جانے کا وہ خواب پورا نہیں ہوا تھا۔ ابا ویسے ہی تھے دل، اکھڑ اور بد حراج۔ اب تو انہوں نے اماں کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھیکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہرگز ص کیوں نہیں ہے۔

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ ہریم کوئی نندل کوئی، تپہ بند کوئی
- ✧ عمران سیریز از مظہر تعلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈٹری لنکس، لنکس کو میسج کرانے کے لئے ٹرنک نہیں لیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیک لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

مکرمے میں آتا ہاںکل عی چھوڑ دیا تھا اور گیسٹ روم میں مستقل اپنا مکان بنا لیا تھا۔ کھانے کی ٹیبل پر لاؤنج میں لمبے لمبے درم میں ان کی زبان زبر لکھی رہتی۔

اماں کے علاوہ ان کا نشانہ دادا جان اور دادی کی ذات ہوتی۔ کبھی کبھی وہ دادا جان کو خوب گالیاں دیتے اور رومی کا دل دکھاتا۔ اماں چپکے چپکے روتی اور گڑا ہاں کے کھنٹے سے کٹی چٹکی ہولے ہولے کھتی رہتی۔

”اماں نہ روتیں، اماں چپ کریں۔“ اور کبھی بھراہا کی نظر اماں پر پڑ جاتی تو ان کا رونامس بھڑک اٹتا۔ ”کس بات کا بیٹا ہے، ناشکری عورت! تجھے کبھی عورت کو میرے جیسا بندہ مل گیا۔ فکر کر۔“ اور پھر لاتیں کے چھنر..... اور گڑا ہاں کو بچاتے اکثر ان کی زو میں آ جاتی اور اب اس وقت ہوتا جب رومی کمر بند ہوتا، رومی کی موجودگی میں وہ غصے میں آنے سے گریز عی کرتے تھے۔ اماں ہر بات رومی سے چھپانے لگی تھیں۔ انہیں جوان بننے کے غصے سے خوف آتا تھا اور وہ گڑا ہاں کو بھی سختی سے منع کر دیتیں۔

”رومی کو کچھ نہ بتانا.....“ خواہواہاں سے جھگڑا کرے گا، اور گڑا ہاں بھی جھگڑنے سے بھڑائی اور ڈرتی تھی سو وہ رومی کے لاکھ پچھنے پر بھی کچھ نہ بتاتی تھی اور پھر جب گڑا ہاں نے میٹرک کا امتحان دیا تو۔۔۔ رومی کی پوشنگ لاہور ہو گئی۔ رومی کی یہ تیسری پوشنگ تھی اور وہ لاہور آ کر بے حد خوش تھا۔ گڑا ہاں اور اماں کے لیے یہ دن زندگی کے خوب صورت ترین دن تھے۔ اماں کے گئے ہوئے تھے اور گھر میں معمولی سی بھی مینشن نہ تھی، ان دنوں رومی کے ساتھ وہ پورا لاہور گھوم رہی تھی۔ وہ میٹرک کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تھی لہذا اس کے پاس بہت وقت تھا۔ ان دنوں رومی نے اسے ڈیڑھ سو کتابیں خرید کر دی تھیں اور وہ بڑے بڑے ایسوں سے روشناس ہوئی تھی۔ ہانو قدسیہ، اشفاق احمد، ممتاز علی، قرۃ العین حیدر، الطاف قاطر وغیرہ ان سب کو اس نے تب ہی پڑھا

تھا۔ رومی بھی کتابوں کا کیر ا تھا۔

کوئی بھی نئی کتاب پڑھنے کے بعد وہ اس پر تبصرہ کرتے۔ اس نے اماں کو بھی پڑھنے کا چکا ڈال دیا تھا۔ اب اماں بھی فارغ وقت میں کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں لیے بیٹھی ہوتیں۔ اب وہ خود پڑھ سکتی تھی لیکن اسے اب بھی رومی سے کہانی سنتا اچھا لگتا تھا۔ وہ فرمائش کر کے رومی سے کہانی سنتی۔ رومی بھی اس کی فرمائش ضرور پوری کرتا چھپے وہ بھی بچی ہو۔ اسے آج سولہ سال کی عمر میں بھی مکی کے سوہیل ہوم والی کہانی بہت پسند تھی اور جب مکی کا کمرکب جاتا تھا اور انہیں ایک پھاڑی کھوہ میں رہنا پڑتا تھا تو آج بھی اسے سنتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے اور رومی ہنستا۔

”مکی..... یہ کہانی ہے۔“

”کہانیاں بھی تو زندگی کے ایسوں اور واقعات سے کشید کی جاتی ہیں۔ کیا خبر کہیں حقیقت میں بھی کوئی نیلی ہو جسے کبھی کسی پھاڑی فار میں پتا ہو مکی پڑی ہو۔“ وہ سوچتی تھی۔

اس روز جب مکی ہاں اس نے رومی کے ساتھ انارکلی سے پرانی کتابیں خریدی تھیں تو رومی اسے انارکلی کی ہانو بازار کی چاٹ کھلانے لے گیا تھا۔ وہاں پر وہ پونجی وہاں رک کر کتابیں دیکھنے لگے تھے اور رومی نے اس کے لیے وہاں سے قرۃ العین کی آگ کا در پالی تھی۔ ان دنوں اماں سختی خوب صورت کتنے لگے تھیں۔ اسٹارٹ اور ہاؤ قارہ، نازک سی اماں۔ وہ اکثر سوچتی تھی آخر ہاں کو اماں پسند کیوں نہیں ہیں۔ اماں تو کسی بھی شخص کا آپنڈ مل ہو سکتی تھیں پھر..... اماں کے سے آئے تو اماں کو کچھ کر ٹھک گئے۔

”بڑی عجائباں ہو رہی ہیں میرے چچے۔“

ابا اچانک آئے تھے۔ وہ تینوں باہر جانے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ وراصل رومی اور گڑا ہاں نے چپکے چپکے اماں کی ساگرہ کا پروگرام بنایا تھا۔ آج ان کا برتھ ڈے تھا۔ گڑا ہاں اور رومی نے خود اماں کے لیے کپڑے

سلیکٹ کیے تھے اور گزیا نے ضد کر کے ان کا لائٹ سا
میک اپ کیا تھا وہ ٹی ٹیک اور لائٹ فیروزہ احتیاج
کے سوٹ میں بے حد دلکش لگ رہی تھیں۔
”تم جاؤ رومی، گزیا کو لے جاؤ۔ تمہارے ابا
آگے ہیں میں نہیں جاؤں گی۔“ انہوں نے آہستہ
سے رومی سے کہا تھا اور ابا کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔
”آپ فریش ہو جائیں میں چائے لگواتی
ہوں۔“

”نہیں بہن! تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت
نہیں ہے، جاؤ میرے پاس کرو۔ نازو ہے وہ دے دے
کی مجھے چائے۔“

”دراصل ابا۔“ رومی نے بڑے قہر سے
کہا۔ ”آج اماں کی ساگرہ ہے اور ہم نے اماں کو۔۔
سراڑو دینے کا پروگرام بنایا تھا۔ تو ایسا ہے کیا آپ فریش
ہو جائیں پھر آپ بھی پلیس ہمارے ساتھ۔“

”نہ ہی مجھے تو شکوہ تم اٹھاؤ اپنی ماں کے
چوہے۔“

”ابا جی۔۔۔۔۔ یہ زندگی بہت مختصر ہے اور یہ چھوٹی
چھوٹی خوشیاں ہم سب مل جل کر منالیں تو زندگی بڑی
سہل ہو جاتی ہے۔“

”مجھے فلسفہ نہ پڑھا، تمہ سے زیادہ علم ہے میرے
پاس۔ اس احمق عورت کے ساتھ زندگی کی خوشیاں
ہانٹنے سے تو بہتر ہے کہ آدمی کنوئیں میں چھلانگ
لگا دے۔“ بڑے دنوں بعد آج رومی کے سامنے
انہوں نے اس طرح اماں کو مخاطب کیا تھا۔ اماں کا
رنگ زرد پڑ گیا۔ رومی نے یہ مشکل اپنا قصہ ضبط کیا۔
گزیا، اماں کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔

”نہیک ہے ابا جی آپ آرام کریں۔ نازو ہے
گھر میں، چائے کھاؤ جو بھی چاہیے ہوگا کہہ دیجیے گا
اس سے۔“ اس نے اماں کا ہاتھ پکڑا۔
”پلیس اماں۔“

اماں نے تنہی نظروں سے اسے دیکھا۔
”اماں پلیز! میں نے ٹیک آرڈر کیا ہوا ہے
میں نے ٹیکس۔ ہونٹک ہوتی تھی روز۔۔۔ میرے پاس

اور۔۔۔۔۔“

”نازو۔۔۔۔۔ ابا چلائے۔“ میرا ٹیک
میرے روم میں۔“ اور خود بیل کیس اٹھا کر زونڈ
سے پاؤں زمین پر مارتے باہر چلے گئے۔
لاؤنچ کے پھوس چچ کھڑی قہر قہر کا پ رہی تھیں۔
”پلیس اماں۔“ رومی سنجیدہ تھا۔

”مجھے اس احتیاج میں نہ ڈال، ضد نہ کرو۔
اور قصہ نہ دلا۔“ رومی کو اماں کی بے چارگی پر دکھ ہوا
”نہیک ہے اماں جی ریٹکس ہو جائیں۔
ٹیک پیک کروا کے گھر ہی لے آتا ہوں۔“ ان
گروہ باز دھماکے کے وہ انہیں صوفے کی طرف
کیا اور صوفے پر بٹھایا۔

”گزیا! اماں کا خیال رکھنا۔ میں ابھی آیا۔“
اپنی جیب کی چابی اٹھاتا تیزی سے باہر نکل گیا۔
کے جانے کے بعد اماں اٹھیں۔

”گزیا تو بیٹہ ادھر میں تیرے ابا کے کپڑے
ٹال دوں۔“

”اماں۔“ گزیا نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ
میں ہیں۔“

”وہ کب خصے میں نہیں ہوتے گزیا۔“
نے آہستگی سے کہا اور گیسٹ روم کی طرف بڑھ گئی
وہ جوتوں سمیت بیڈ پر نیم دراز تھے۔

”آپ نے جوتے بھی نہیں اتارے۔“
نے کارپٹ پر بیٹھتے ہوئے ان کے جوتے اٹھا لیے
”ایزی ہو کر لیٹ جائیں۔ میں واش روم
کپڑے لٹکا دیتی ہوں۔ کچھ ریست کر لیں پھر تیار
لیجیے گا۔“ تیزی سے کبھی وہ وارڈروب کی طرف مڑ گئی
وہ زہریلی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اماں
ان کی نظریں اپنی پیٹھ میں جمی محسوس ہو رہی تھیں۔
شلوار لٹکے کا سوٹ ٹال کر مڑیں تو وہ جیسے پتھر کا
تھے۔

”دو تین ماہ کے لیے گھر سے گیا تھا۔ مہینے
ہوئے نکلیں۔ ہونٹک ہوتی تھی روز۔۔۔ میرے پاس
میں نے ٹیکس۔ ہونٹک ہوتی تھی روز۔۔۔ میرے پاس

رنگ رہاں ستائی جاری تھیں۔ میرا چہرہ تھا ایند
چشم۔ میرا حق تھا۔ جیتا تھا میں ان کا لیکن تو نے اپنی
چالاک اور مہینے میں سے اپنے نام کروا لیا سب کچھ میرا
حق تھا میرا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

”آپ نے بی بی تو نہیں بنے ان کے حبیب۔۔۔۔
بیٹا بن کر دکھاتے تو ماموں ماما یوں نرمی دل لے لے اس
دنپاسے نہ جاتے۔“ نیکے ماموں کا دکھ ایند کو بھی بھی
زلا دیتا تھا اور اسی دکھ کے زیر اثر آج پکلی ہار انہوں
نے حبیب خان کی بات کے جواب میں پلٹ کر کچھ کہا
تھا۔

”تو۔۔۔ تو دو ٹکے کی عورت مجھے بتا رہی ہے کہ
مجھے کیا کرنا تھا۔ تو۔۔۔۔۔ انہوں نے الٹ ٹرے اٹھا
کر ان کی طرف پھینکا تھا اور پھر ایند چشم تھیں اور
حبیب خان کے جوتے کے لائنیں اور زبان سے نکلنے
والی گالیاں۔

رومی جب ٹیک لپے گھر آیا تو گزیا جو دروازے
کے ساتھ کھڑی تھی روٹے ہوئے اس سے پلٹ
گئی۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اسے پچھارتے
ہوئے اس نے نازو کی طرف دیکھا جو گیسٹ روم کے
بند دروازے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ اس نے گزیا
کو صوفے پر بٹھایا اور نازو کو پانی لانے کے لیے کہا اور
خود بے حد ضبط کیے گیسٹ روم کی طرف بڑھا۔ جب
گیسٹ روم کا دروازہ کھلا اور ابا نے اماں کو ہا پر دھکا
دے کر دروازہ بند کر لیا۔

وہ تیری طرح اماں کی طرف پکا تھا پھر اس نے
انہیں اپنے توانا بازوؤں میں اٹھا لیا اور سیدھا
بڑھیاں چڑھتا ہوا ان کے کمرے میں آیا تھا۔ اماں
بوسے ہوئے سک رہی تھیں۔ ان کا چہرہ نخل سے
بھرا تھا۔ اس نے ان سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ گزیا کو
ایسا لگتا تھا کہ وہ ان کے بیڈ کے پاس ان
کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ گزیا نے انہیں آبیوڈیکس
لگا دی تھی اور گرم گرم دودھ کے ساتھ جین ٹرکھانے کو
دلی تھی۔

”اماں پلیز میری بات مان لیں۔“ بڑی دیر
بعد اس نے کہا تھا۔ انہوں نے اپنے جوان مضبوط
بچے کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اور ٹپ گئی تھیں۔

”نہیک ہے رومی جیسے تیری مرضی۔“ اور انہوں
نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس رات گزیا نے اور اس
نے پوری رات اماں کے سر ہانے جاگ کر گزار دی تھی
اور اگلے روز سے ہی وہ ایک چھوٹے لیکن اچھے سے
گھر کی تلاش کرنے لگا تھا۔ وہ یہ گھر خریدنا چاہتا تھا
مستقل ٹھکانے کے طور پر ورنہ اس کی جہاں بھی
پہنچ ہوئی اماں اور گزیا نے اس کے ساتھ ہی رہنا
تھا۔ بالآخر اسے ایک اچھی سوسائٹی میں دس مرلے کا
گھر پسند آ گیا تھا۔ ارد گرد کے لوگ بھی اچھے تھے لیکن
جب وہ اماں سے چیک لے کر گیا تو پتا چلا کہ ان کے
اکاؤنٹ میں تو صرف دس ہزار ہیں وہ بتا کچھ کہے
ٹیک سے گھر آ گیا تھا۔

”اماں آپ نے کبھی ابا کو چیک دیا، کوئی
رقم۔۔۔۔۔“

”ہاں دو دفعہ، انہیں رقم کی ضرورت تھی تو
انہوں نے مانگے تھے مجھ سے۔“

”ایک دفعہ پچاس ہزار اور ایک دفعہ دو لاکھ۔“
رومی خاموش تھا۔

”جیتا وہ تمہارے باپ ہیں اور ماموں جان نے
انہیں جیتا بنا لیا تھا۔“

”اماں انہوں نے آپ کے اکاؤنٹ سے سب
چیر نکھوا لیا ہے، آپ کے جملی دھنڈل کر کے۔“ یہ بھی
غیبت تھا کہ اماں نے رومی اور گزیا کے اکاؤنٹ میں
بھی رقم جمع کروائی تھی۔

”جیتا اپنے باپ کے خلاف کوئی کیس مت کرنا۔
کوئی بات نہیں۔ ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔ اتنی
پر اپنی ہے کچھ فروخت کر دو اور گھر لے لو۔ احساسی
ایک بار۔۔۔۔۔“ اور رومی اماں کی بات کہیں ہال ٹکٹا تھا۔
”نہیک ہے اماں ابھی ہم کوئی گھر کرائے

پہلے لیتے ہیں۔“ اور ابھی اسے کوئی گھر پہنچی نہیں آتا تھا کہ وہ واقعہ ہو گیا۔ اماں لاؤنج میں بیٹھی تھیں اور ان کے چہرے پر ابھی بھی غل پڑے ہوئے تھے۔ مانتے پر گومز تھا۔

”اماں جی۔“ وہ ان کے پاس آکر صوفے پر بیٹھ گیا اور ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں نے آج ایک گھر لے لیا ہے کرائے پر بعد میں پھر اپنا لے لیں گے، آپ اپنی ضروری چیزیں بیک کر لیجئے گا۔“

”رودی کیا یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے بیٹا، کیا ہم یہاں رہ کر سب کچھ ٹھیک نہیں کر سکتے۔“

”اماں جی ہم نے اب تک اتنے سالوں میں کیا ٹھیک کر لیا ہے۔ اماں جی نہیں بدلیں گے اور مجھ سے آپ کی عزت نفس ہمارا بھروسہ ہوتی نہیں دیکھی جاتی۔ میرے پاس صرف ایک ہی راستہ ہے شاید ہمارے چلے جانے سے انہیں اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہو جائے۔“

جب ہی اماں نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔ قہری جیس سوٹ میں ملبوس بیٹھ کی طرح وہ بہت شاندار لگ رہے تھے۔ ٹاکی سے نکلے جوتے تک ہر چیز براؤڈ تھی۔ ان کے لمبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے لاؤنج کے داخلی دروازے پر رک کر رودی اور اماں کی طرف دیکھا۔ ابھی تک اماں کا ہاتھ رودی کے ہاتھ میں تھا۔

”تو دلجوئیاں ہو رہی ہیں ماں کی۔“ لمبوں پر طرہ سی مسکراہٹ اور لہجے میں کئی..... رودی نے کچھ نہیں کہا تھا جس ایک شاکی نظران پر ڈالی تھی اور پھر نظریں جھکا لی تھیں۔

”یہ میرے چچے ماں کو کس راستے پر لگا دیا تھا تو نے۔“ رودی نے الجھ کر انہیں دیکھا۔

”میں سمجھا نہیں لیا۔“

”شنا ہے بڑی پارٹوں شارٹوں میں لے جاتا تھا اپنے افسروں کو پیش کرتا۔“

”ابا جی.....“ رودی زور سے دہاڑا تھا۔“

”آگے ایک نقطہ مت کہے گا نہیں تو.....“

”نہیں تو کیا کر لے گا تو۔“ انہوں نے ہاتھ دیوار پر رکھا۔ رودی نے ایک قدم بڑھایا ہی تھا کہ اماں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ رودی نے مڑ کر دیکھا۔ اماں رنگ سفید ہو رہا تھا۔ ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

”یہ آپ کے گندے خون کا اثر ہے کہ آپ سوچی اتنی گھٹیا ہے۔“

”اچھا میرا خون گندہ ہے..... تو کس کا خون ہے کیا کسی اور کا۔“

”میرے وجود میں میری ماں کا خون بھی ہے آپ کے خون پر غالب آ گیا ہے۔“

”اچھا میں سمجھا کسی اور کا خون ہے۔“ انہیں مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

”ابا.....“ اب کے اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ آپ کو میری ماں کی پاکیزگی پر اثر لگاتے ہوئے شرم آتی چاہیے۔“

”اچھا۔“ وہ تیر چلا کر واپس مڑے اور انہوں نے دروازہ کھول کر بازو کو آواز دی تھی۔ اندر آ کر باہر ہی کھڑی ہوئی ہو۔ ”بازو اندر آئی تھی۔ شرم لہائی، دوپٹے کے کونے کو انگلی پر چسپائی۔ جینتی سوٹ میں ملبوس، کبھی جیسے یونٹیک سے خرید گیا وہ سوٹ اس کے جسم پر ابھی سا لگ رہا تھا۔

”میں نے بازو سے شادی کر لی ہے۔“ انہوں نے ایک اور تیر چلایا تھا..... اور اب تم اپنی ماں یہاں سے لے کر دہشت ہو جاؤ۔“ حیرت کا جھٹکا کھانے

رودی نے بازو کو دیکھا۔ سولہ سترہ سال کی بازو۔ پڑھ جا مل..... اس کی اتنی شاندار، ہادقار اور میٹرک

پاس ماں انہیں ساری زندگی احسن اور جا مل دیکھتی رہی تھی اور اب یہ بازو..... کیا یہ کیسیرج یا آکسفورڈ

پڑھ کر آئی تھی۔ اماں کا ہاتھ اس کے بازو سے ہٹ گیا تھا۔ اماں بازو کا ہاتھ پکڑے گیٹ روم کی طرف چلے گئے تھے۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا وہ سا

جینتی تھیں اور سامنے دیوار کو سپاٹ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اماں جی۔“ اس نے ان کا بازو ہلایا۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی نظروں کے خالی پن سے گھبرا کر اس نے انہیں مجبور ڈالا۔

”ابا..... اماں جی۔“ وہ لہرا کر اس کی گود میں آگری تھیں اور وہ ان کے رخسار پر بھتیجا رہا تھا۔ انہیں آوازیں دے رہا تھا لیکن وہ پھر کی طرح ساکت پڑی تھیں۔

☆☆☆

برائے ہوئے وہ چچے مڑ مڑ بھی دیکھتی جاری تھی۔ یکدم بھاگتے بھاگتے اس کا پاؤں مڑ گیا۔ وہ ایک دم پاؤں پکڑ کر بیٹھی تھی اور اس نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ تو ڈاکٹر کے کینٹ کی طرف بھاگی تھی لیکن یہ کئی تو کوئی اور تھی۔ پاؤں کو دونوں ہاتھوں سے دہاتے ہوئے اس نے اپنے کی کوشش کی جب اسے اپنے بچے قدموں کی آہٹ سنائی دی تو بے اختیار اس نے مڑ کر دیکھا۔ یہ نو شیرواں تھا۔

”یہاں..... یہاں کیا ہوا۔ آپ کس سے خوف زدہ ہو کر بھاگی تھیں۔ میں تھا نا آپ کے ساتھ آپ کو ڈسنے کی کیا ضرورت تھی، میں نے غیر ارادی طور پر قریب آ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”کوئی میری لاش سے گزر کر ہی آپ کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔ ہم قبائلی لوگ اپنی عزت کے لیے جان سے گزر جاتے ہیں۔“

”وہ بس ایسے ہی میں ڈر گئی۔“ وہ ہکلائی تھی۔

”او کے چپس ابھی گھر چل کر تفصیل سے بات ہوتی ہے۔“

”مگر وہ..... وہاں..... روڈ پر تو میں نے خود انہیں بڑن سے گاڑی سوزتے ہوئے دیکھا تھا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا مجھے آپ کے ساتھ کھڑے۔“ وہ زور ہو رہی تھی۔ نو شیرواں نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی اور نسل کے سے انداز میں مسکرایا۔

کچھنی نظر ایسا بے ساختہ

”میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔“ لیکن وہ یوں ہی گہرائی کی اور مزاحمتی ری جیسے ابھی کسی کی سے وہ نکل آئیں گے۔

”او کے ہم یہاں پھنسی لگی سے نکل کر چوک پر پہنچ جائیں گے اور وہاں سے پھر رکشا کر لیں گے۔“

”آپ کو پتا ہے ان رستوں کا۔“

”ہاں.....“ وہ مسکرایا۔

”رستے نہ بھی پتا ہوں تو تلاش کرنے کا ہنر آتا ہے مجھے۔“ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ کبھی کبھی خوف زدہ کی۔

بھر نو شیرواں نے ایسا ہی کیا تھا جانے کن کن گلیوں سے نکل کر وہ چوک پر آگئے تھے۔ وہاں سے رکشا کر کے جب وہ اپنی گلی میں گھر کے سامنے پہنچی تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”جینک ہو۔“ اس نے منکر نظروں سے اسے دیکھا۔ ”یہ دوسری بار ہے جب آپ نے میری مدد کی۔“

”تو کبھی آپ بھی ہماری مدد کر دیجیے گا۔“

”میں بھلا کیا مدد کر سکتی ہوں آپ کی۔“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”وقت آنے پر بتا دیں گے۔“ اس نے دروازے پر دھک دی تو نو شیرواں نے پوچھا۔

”کیا وہ یہاں بھی آ سکتا ہے۔“

”نہیں..... انہیں اس گھر کا پتا نہیں ہے.....“

”جواب دے کر وہ پھر دھک دینے لگی۔ دیر ہو گئی تھی اماں شاید جاگ گئیں ہوں گی اس نے سوچا تب ہی فضیلت نے دروازہ کھول دیا۔

”اماں جاگ گئیں کیا؟“

”نہیں۔“ فضیلت جواب دے کر پلٹ گئی۔ اندر داخل ہو کر دروازہ بند کرنے سے پہلے اس نے دیکھا وہ بھی اپنے گھر جا رہا تھا۔

اماں کے کمرے میں آ کر اس نے چادر اتارنے سے پہلے اسے سی آن کیا۔ اماں کر دت کے

ملی سوری تھیں۔ چادر کے پلے سے چہرہ پوچھتے ہوئے وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی اور اطمینان کی سانس لی۔ جیسے وہ کسی محفوظ پناہ گاہ میں آگئی ہو۔ پھر اس کی نظر اپنے دائیں ہاتھ پر پڑی اور اسے لگا جیسے نو شیرواں کا لکڑی زندہ ہو گیا ہو۔ کھائی پر جہاں سے نو شیرواں نے اسے پکڑ کر اٹھایا تھا جیسے اب بھی وہ اس کے ہاتھ کو محسوس کر رہی تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگتا۔

”نہیں بھلا میں کیوں اس کے متعلق سوچ رہی ہوں۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور فضیلت کو آواز دی۔

”ایک گلاس پانی پلا دو۔“
”میں چلی جاؤں گی۔“ پانی کے گلاس کے ساتھ ہی فضیلت فرمائشیں لے لے کھڑی تھی۔
”کیوں؟“

”آپ تو گھر میں ہونا ہی اماں جی کے پاس۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”وہ جی کام تو میں نے سارا کر دیا ہے۔ صفائی، برتن، آٹا بھی گوندھ دیا ہے۔ بس جی ہانڈی آپ خود بنالینا۔ کپڑے میں کل دھوئیں کی آکر۔“
”نہیں جتا ہے فضیلت میں کام کی وجہ سے نہیں اپنی تنہائی کی وجہ سے شام تک تمہیں روکتی ہوں۔ میرا دل گھبراتا ہے اکیلے ورنہ اتوار والے دن تو کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔“

”وہ تو جی ٹھیک ہے پر مجھے آج کام سے جانا تھا۔ آپ کا دل بہت گھبراتا ہے تو آپ ادھر میراں اماں کی طرف چلے جانا۔ اماں جی کو بھی لے جانا۔ اچھا ہے ہر وقت گھر میں رہتی ہیں کہیں آتی جاتی بھی نہیں۔ خوش ہوں گی دیکھ لینا۔“ وہ تو مشورے دے کر چلی گئی تھی لیکن سہیل کو اس کا مشورہ پسند آیا تھا۔

”ہاں اماں تو ہمیشہ گھر میں رہتی ہیں۔ اگر میں انہیں کہیں لے جایا کروں تو شاید ان پر اچھا اثر پڑے۔ شام کو اور بھی رات کو۔ سب ہلاک کی اکثر عورتیں

پارک میں داک کے لیے جاتی تھیں۔ میں بھی اماں لے جاؤں گی۔“ اس نے فیصلہ کیا۔

کھانا تیار کر کے اس نے اماں کو اٹھایا پھر اماں نے ہلا کر کپڑے بدلوا کے ان کے بال بنائے۔ کئی دن ایسا ہوتا تھا کہ وہ اماں کو نہانے کے لیے دھواں روم میں کر آتی تو وہ گھنٹوں وہاں بیٹھی رہتی تھیں۔ جب نہانے میں ان کی مدد کرنے لگی تھی۔ ان کے سنبھاتے ہوئے وہ ہمیشہ کی طرح باتیں کرتی رہتی تھیں۔ انہیں آج کے واقعے کے متعلق بھی بتایا تھا۔
”اماں ہم مردان کے بغیر کتنے تھپا ہیں۔ کتنی ضرورت تھی اس کی۔۔۔۔۔ ہر قدم پر ہر لمحے

اس نے دیکھا مردان کے نام پر اماں نے واقعے میں دیکھا تھا۔ پھر سر جھٹکا تھا۔
اماں بھی میں میں بہت تھکتی تھی ہوں۔ جی چاہیے

میں اور آپ کچھ کھا کر سو جائیں۔ ہمیشہ کی طرح نیند۔“ اماں نے جبر جبری لی تھی۔ ان کی چٹیا بنا کر ان کے سامنے آ بیٹھی۔ وہ اسے دیکھ رہی تھیں۔
”اماں جی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لی تھیں اور اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تھے۔

”میں لگتا ہے اماں جیسے اس بھری دنیا میں سر ہل دو لوں ہی ہیں جو بالکل تنہا ہیں اکیلے۔۔۔۔۔ کوئی نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہ اماں ایسا کریں کسی دن دونوں سے نکل چلیں اور ریل کی پٹری پر جا کر لیٹ جائیں اور پھر کوئی ریل نہیں کھیتی ہوئی چلی جائے اور سب دکھوں کا خاتمہ ہو جائے۔“ پتا نہیں کیوں آج اتنی قوی ہو رہی تھی اور اتنی ماہوس حالانکہ مردان اسے کتنا سبھاتا تھا۔

”سہیل یہ زندگی بہت مشکل ہے۔ میں تمہارے ساتھ تمہارا ہاتھ پکڑ کر نہیں چلوں گا۔ کچھ ایسے بھی آئیں گے جب تمہیں اکیلے چننا پڑے گا۔ کیا کرو گی بیٹا ان لمحوں کے لیے خود کو بہادر بناؤ۔“
جو تمہارے اندر بیٹھ گیا ہے اسے دل سے نکال دو۔

”وہ مردان کے متعلق سوچتے لگی تھی اور اسے محسوس بھی نہیں ہوا تھا کہ اماں اس کے بالوں میں ہاتھ بھر رہی تھیں اور اس کے رخساروں پر ہتے آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھ رہی تھیں۔ اس کا دھیرا نہیں تھا لیکن پھر بھی اسے سکون مل رہا تھا اور پھر وہ ہلکے سوچتے سوچتے اماں کی گود میں سر رکھنے لگی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی تھی وہ یونہی سوئی رہی۔ پھر شاید کوئی آہٹ ہوئی تھی یا یونہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی وہ ابھی تک اماں کی گود میں سر رکھنے لگی ہوئی تھی اور اماں اسی طرح بیٹھی اس کے بالوں میں ہاتھ بھر رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ بڑی محنت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی سپاٹ، خالی آنکھوں میں مچھوٹے کے رنگ جھللاتے صاف نظر آ رہے تھے۔

”اماں جی۔“ وہ ایک دم اٹھ کر ان سے پلٹ گئی۔
”آنسو ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔ اماں نے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ اور ہولے ہولے اسے تھک رہی تھیں۔

”اماں جی۔“ اس نے ان سے الگ ہو کر ان کے ہاتھ چومے اور پھر ان کے گھٹنے دبانے لگی۔
”اماں جی۔ آپ تھک گئی ہوں گی۔ آپ نے مجھے ہکا بکا نہیں۔“ اماں اسی محبت سے اسے دیکھتی رہیں۔ اس کا پی چاہا وہ گول گول چک پھیریاں کھائے خوش ہو، اماں نے کتنے سالوں بعد اسے یوں محبت سے دیکھا تھا۔

”مردان۔۔۔۔۔ مردان۔۔۔۔۔“ وہ اسے بتانے کے لیے باہر بھاگی پھر پلٹ آئی۔

”اماں جی آج آپ نے دوائی بھی نہیں کھائی۔“ پھر اس نے انہیں ان کی مچھلت دیں اور چائے کا پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔
”اچھا پھر لیٹ جائیں تھک گئی ہوں گی۔“ انہیں لگا کہ وہ اپنی کتابیں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

اسے نوٹس تیار کرنا تھے لیکن پڑھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ ابھی صرف پانچ بجے تھے اور ہر پارے گھن میں دھوپ پھیلی گئی۔۔۔۔۔ اسے پھر نو شیرواں کا خیال آ گیا۔ اس کی نظر اپنی کھائی پر پڑی۔ وہ کتنی ہی دیر کھائی کو دیکھتی رہی اور پھر کتاب پر نظریں جمائیں لیکن فقط آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ کتابوں کے سطحوں میں سے جیسے نو شیرواں جھانکتے لگا تھا۔

اس نے جھٹکا کر کتاب بند کر دی۔ اماں بیڈ پر لیٹی اسے دیکھ رہی تھیں۔ آج ڈاکٹر نے دوا میں بدل دی تھی ورنہ اماں دوا کھاتے ہی سو جاتی تھیں۔ وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔

”اماں جی سیکج جین بنا کر لے آؤں؟“ انہوں نے سر ہلایا تھا۔ وہ ایک بار پھر جین ان ہوئی تھی۔ وہ تو ہمیشہ ہی اماں سے ہر بات پوچھتی تھی عادتاً۔ اماں نے کچنی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ جلدی جلدی لیکن میں گئی اور سیکج جین بنا کر لے آئی۔

”بہت گرمی ہے آج۔۔۔۔۔ جی نا۔“ اس نے گلاس انہیں پکڑا دے ہوئے کہا۔ آپ کو یاد ہے تاجب مروان ایسے موسم میں یہاں ہوتا تو روزی سیکج جین بنوا کر چتا تھا؟“ اماں بس غور سے اسے دیکھ رہی تھیں، پتا نہیں اس کے چہرے میں کیا کھوج رہی تھیں۔

مغرب کے بعد وہ اماں کو ساتھ لے کر میراں اماں کے گھر آئی۔ یہ پہلی بار تھا جب وہ ڈاکٹر کے علاوہ اماں کو کہیں لے کر آئی تھی۔ دروازہ میراں اماں نے ہی کھولا تھا اور انہیں دیکھ کر بے حد خوش ہوئی تھیں۔

”یہ تم نے اچھا کیا سہیل۔۔۔۔۔ اپنے بہن کو لے آئیں، میں صبح بھی شیریں سے کہہ رہی تھی۔ اکیلی بیٹی سے ماں کو کہیں لے جا بھی نہیں سکتی کہ ان کا دل بیلے۔“ وہ ان کے ساتھ برآمد سے تک آئی۔ یہاں بھی برآمد سے میں بالکل ویسا ہی تخت بچھا تھا جیسا ان کے ہاں تھا۔ اور غالباً یہاں بھی پہلے سے موجود تھا اور ان کے آنے سے پہلے سڑاں ماں شاید یہیں بیٹھی تھیں کیونکہ

تخت پر ان کی جائزہ کی ہوئی پڑی تھی اور پاس ہی صبح پڑی تھی۔

”یہاں ہی بیٹھ جاتے ہیں اماں جان۔“ انہیں اندر کی طرف جاتے دیکھ کر اس نے کہا اور برآمدے کے وائیں طرف پڑی کرسی اٹھالائی اور تخت کے قریب رکھ کر اماں کو اس پر بٹھایا اور خود تخت پوش پر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”بچہ یہ ادھر اس کمرے میں شیری ہوگا ذرا اسے تو بلالادوڑ کر بازار سے کچھ لے آئے اور چائے کا پانی رکھ دے۔“

”نہیں، اماں کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تکلف نہیں بچہ ہماری خوشی ہے، اجنبی بہن ہوگی دلفہ ہمارے گھر آئی ہیں۔ جا شاہاش بچہ۔“ وہ جھپکتے ہوئے انہی، اماں کی طرف دیکھا۔ اماں بے نیازی بیٹھی تھیں۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور نوشیرواں ایک میز کے پاس کھڑا تھا۔ دروازے کے پاس جا کر وہ رک گئی۔ نوشیرواں نے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک اسکیل تھا۔

”آجائیں..... میں آپ کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”ہی..... میرا..... لیکن آپ کو کبے پتا چلا میں آج ابھر آؤں گی۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”میرے وہدان نے مجھے بتایا تھا۔“ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور آنکھوں میں کوندا سا لہکا تھا۔ وہ حیران سی دروازے پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”آجائیں نازک کیوں گئی ہیں۔“

”کیا آپ سچ سچ میں کوئی نبوی ہیں؟“ اسے اپنی میج والی بات یاد آئی تو بے اختیار پوچھ بیٹھی۔ نوشیرواں ہنسا اور ہنسی نے اس کا ہر اچھرہ روٹھ کر دیا تھا۔

”دراصل یہ میرے دل کی خواہش تھی سیل بی بی

جسے میں نے انتظار کا نام دیا۔ ورنہ میں ان سختوں میں برگزنجوی نہیں ہوں جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اس کے لفظوں پر غور کرتے ہوئے اندر کمرے میں آئی تو اس کی نظر میز پر پڑی۔ میز پر ایک بڑا نقش پھیلا ہوا تھا۔ کئی جگہوں پر سرخ نشان لگے تھے۔

”یہ آپ کیا کر رہے تھے۔“

”میں یہ نقش دیکھ رہا تھا۔ یہ کارگل ہے۔ یہ جہاں ساقبہ ہے اور یہ کارگل کا پیازی سلسلہ ہے جو تقریباً 44 میل لمبا اور 7 میل چوڑا ہے۔“ وہ ذرا سا جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے نقشے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”سوری۔“ وہ چمکا۔ ”میں خواہتا ہوں آپ کو

کرنے لگا۔ دراصل یہ میرا ایک ویک ہواخت ہے۔ کارگل۔ ابھی جب آپ آئیں تو میں تصویر ہی تصویر میں خود کو کارگل سیکٹر میں دیکھ رہا تھا۔ یہی جون کا تھا جب میں.....“ وہ نہ جانے کہاں کھوئی ہوئی شاید اس نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی جب ہی باہر آجوری چھوڑ کر وہ اسے دیکھنے لگا۔

”بیٹھیں نا پلیز، مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنا تھیں۔“

”وہ میں.....“ وہ چمکی تھی۔ ”اماں جان۔“

آپ کو بلانے کے لیے بھیجا ہے مجھے۔“ وہ ایک گہری نظر اس پر ڈال کر نقشہ رول کرنے لگا۔ وہ کچھ بہت خاموش اور سنجیدہ لگنے لگی تھی۔ میراں اماں اس کے متع کرنے کے باوجود نوشیرواں کو بازار بھیج دیا تھا۔

”نہ بچہ..... اجنبی بہن دلفہ میرے گھر آجائیں۔ کبھی کبھار انہیں گھر سے باہر نہیں لے جایا کرتے۔“

”کبھی ہمارے ہاں کبھی بازار.....“ میراں اماں رہی تھیں لیکن اس کا ذہن اندر نہیںل پر موجود نقشے کی طرف تھا۔ وہاں نقشے پر کارگل کے گرد سرخ دائرہ ہوا تھا۔ کارگل جس کے متعلق مروان نے اسے بتایا تھا۔

سامنے باکے بعد دوسرا سرد ترین ملاقہ ہے۔

کا درجہ حرارت حتیٰ 60 ہے۔ یہاں برف ہی برف ہے۔ تختہ بڑیوں میں اتری جاتی ہے پھر بھی ہم اپنے مشن کی کامیابی تک ڈٹے ہوئے ہیں۔ یہاں مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر حسام کھڑا ہوا ہے۔ کیسا ہانکا جوان ہے۔ بھی بھی مجھے اس پر رشک آتا ہے۔ اس کے پاؤں frostbite کے باعث گل چکے ہیں۔

ڈاکٹروں نے اسے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے لیکن یہ جہاں سے جانے کو تیار ہی نہیں۔ اس کا جذبہ شہادت دیکھنے کے لائق ہے۔ سیل پتا ہے جب بھی اسے آرام کرنے کے لیے کہا جاتا ہے تو مسکراتا ہے اور کہتا ہے کہ میں شہادت کے لیے جن لیا گیا ہوں۔ جب بھی جہاز اور اماں کا خیال مجھے کمزور کرنے لگتا ہے تو

کپٹن حسام کو دیکھ کر میرا حوصلہ بڑھ جاتا ہے۔ ”وہ ہاتھ گود میں دھرے سامنے کھن کی دیوار کو دیکھ رہی تھی اور اس کے سامنے کارگل کے برف ڈار تھے پھر برف ڈاروں پر خون پھیل گیا۔ سفیدی سرخی میں بدل گئی۔“

”فیل بچہ.....“ میراں اماں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”بچہ اندر کھن میں جا کر چائے کا پانی رکھے دے۔ شیری آتا ہوگا۔ چائے وہ آکر بنا دے گا۔“

”میں چائے بنا لوں گی اماں جان۔“ وہ انھ

کھڑی ہوئی۔ کھن سامنے ہی تھا کھن میں دائیں طرف، کھن کے آگے شہ سا تھا۔ بالکل اس طرح جیسے اس کے گھر میں تھا۔ جاتے جاتے اس نے دیکھا۔ اماں کا ہاتھ میراں اماں کے ہاتھ میں تھا۔

اماں کی آنکھوں میں چمک تھی اور ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ۔ اماں کو میراں اماں کی باتیں پسند آ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کا رسپانس دے رہی تھیں اور یہ تھی بڑی کامیابی تھی۔ ڈاکٹر عرفان بہت ہی جوش تھے۔ انہوں نے تاکید کی تھی کہ وہ اگلے ہفتے اماں کو

ضرور لے کر آئے۔ وہ خود ان کے ساتھ ایک مینٹک کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے ابھی تک مروان کو اماں کی اس اپروومنٹ کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ یہاں سے جا

کر پہلے وہ مروان کو بتائے گی اماں کے متعلق۔

کر پہلے وہ مروان کو بتائے گی اماں کے متعلق۔ لیکن میں جا کر اس نے چائے کا پانی رکھا۔ پھر اس کی نظر ٹرائی پر پڑی تو اس نے ٹرائی میں بیٹھی شکر پات وغیرہ رکھے۔ اب پتا نہیں نوشیرواں کیا کیا لے کر آتا ہے۔ اس نے صاف اٹھا کر ڈاکٹر پر گرا پالی پوچھا تب ہی نوشیرواں شاہ زائے کھن میں آیا۔

”ارے آپ نے کیوں تکلیف کی میں کر لیتا خود کر۔“

”مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“ اس نے نوشیرواں کے ہاتھ سے شاہ لے لیے۔

”ارے یہ اتنا کچھ کیوں اٹھالائے ہیں آپ۔ اماں کی خوراک تو بالکل کم ہے۔“

”دل کی خوشی کے لیے۔“ اس نے زیر لب کہا تھا۔ وہ آبستگی سے کہہ کر کینٹ سے ڈشز اور پلیٹیں نکالنے لگا۔ دیبلے، میڈیم سائز چائہ، کیک،

چیز، کچن رول، ہنکو اور جانے کیا کیا۔

”لگتا ہے آپ نے ہمیں بہت کچھ سمجھ لیا آپ کا خیال ہے کہ ہم کسی قحط زدہ علاقے سے آئے ہیں۔“ مدھم مسکراہٹ کے ساتھ وہ کینٹ سے نکالی جانے والی پلیٹوں کو صاف سے پوچھنے لگا۔ سیل ان میں سامان رکھنے لگی۔

کاش کوئی یہ منظر ہمیشہ کے لیے۔ سیاں سی ساکت کر دیتا..... ایک مکمل مطمئن چہی نیلی کا یہ منظر..... اس کے اندر حسرت نے چٹکی بھری۔ وہ ایک مکمل خوش اور مطمئن گھر کو ترسا ہوا تھا۔ وہ ٹرائی لے کر باہر جانے لگا۔

”آپ بھی آجائیں چائے میں آکر بیٹھتے ہوں۔“

”میرا خیال ہے میں بھی چائے اچھی ہی بنا لیتی ہوں۔“

”آپ.....“ وہ رکا۔ ”آپ تو سب ہی کچھ اچھا کرتی ہوں گی سیم مجھے یقین ہے۔“ اس کی آواز سیل کو بوجھل سی تھی لیکن وہ سر جھٹک کر ٹی پات میں

بہن ملکہ ایسا سسلان من۔ اگست 2012ء

احمق

دنیا میں لڑکیوں سے زیادہ احمق کوئی اور نہیں ہوتا۔ خوش فہمی کا آغاز اور اختتام ہم پر ہی ہوتا ہے۔ ساری عمر ہم محبت کی بے ساسکیوں کا انتظار کرتی رہتی ہیں تاکہ زندگی کی ریس شروع کر سکیں۔ ہمیں ہر مرد کے بارے میں خوش فہمی ہوتی ہے کہ وہ آئے گا ہمیں دیکھے گا اور ہمارا ہو جانے کا کوئی ہم سے اہم ردی کرنے لگے تو ہمیں خوش فہمی ہونے لگتی ہے۔ کوئی ہمیں سراہے تو ہمیں اپنی فہمی میں قید نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی ہمارے ساتھ وقت گزارے تو ہمارے ہوش و حواس اپنے ٹھکانے پر نہیں رہتے۔ عمر کا خیال ہے مجھ میں میچورٹی نہیں۔ یہ تو کسی لڑکی میں نہیں ہوتی۔ کبھی لڑکیاں بھی میچور ہوتی ہیں، ہم میں میچورٹی صرف تب آتی ہے جب ہمیں ریجیکٹ کیا جاتا ہے۔

میسرہ احمد کے ناول امرتیل سے
انجم وقار حیدر کا انتخاب

لیکن اس نے ان آنسوؤں کو بہنے نہ دیا۔ اماں ہو لے ہو لے اس کا سرد باری تھیں۔ بند آنکھوں کے سامنے نوشیرواں کا سراپا آ گیا۔ ایک پاؤں پر زور دے کر بڑے بڑے قدم اٹھا کر گلی کے گوشے میں غائب ہوتا ہوا گلی میں چلے والے جب کی روشنی میں اس کا دروازہ قہرکتا تھا ہاں ہور ہا تھا اور ہا نہیں اس نے مجھ سے کیا باتیں کرنا تھیں سوچتے سوچتے جانے کب وہ سو گئی تھی۔

☆☆☆

تین بیڈروم کا یہ چھوٹا سا گھریا لکھنا ہوا تھا۔

ملتان، لاہور، کراچی، اسلام آباد، 2012ء

کھڑی تھی۔
”آپ مروان کو کہیں..... اماں کی خاطر وہ ایک پھر لگا جائے۔ اماں کی محبت پر اچھا اثر پڑے گا۔ اسے ہر صورت آنا ہوگا۔ سبیل، اماں کی محبت کے لیے یہ سب ضروری ہے۔“ ہا نہیں کب اس نے اماں کو اماں کہنا شروع کیا تھا۔ سبیل نے اب کے بھی کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا گھر جانے کے بجائے سامنے والی گلی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے اسے گلی کا سوز مڑتے دیکھا اور پھر دروازہ بند کر کے اس نے اپنی طرف دیکھا وہ برآمدے میں بچے تخت پر بیٹھ چکی تھیں۔ دروازے سے ٹپک لگائے ہوئے اس کے ضبط کے بند نوٹ گئے۔ اسے ہر صورت آنا ہوگا.....
..... مگر کیسے۔ کیسے آئے گا وہ اتنی دور سے۔
مروان ”جیو، پلیز.....“ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ اماں ہا نہیں کب انھوں نے اس کے پاس آئی تھیں۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ تو پکڑ کر سیدھی ہوئی اور ان سے لپٹ کر رونے لگی۔
”اماں مروان..... وہ کیوں نہیں آتا ہمارے پاس۔ ہمیں اس کی بہت ضرورت ہے۔ بہت زیادہ۔“ اماں اسے تھپک رہی تھیں اس کے ہاتھوں اور رخساروں کو چوم رہی تھیں اور وہ مروان کو ہار ہار کر رو رہی تھی۔ ”تھپ رہی تھی۔ وہ بچھے گئی سالوں سے اماں کی گھراں اور محافظ بنی ہوئی تھی اور آج اماں اس کی گھراں بن گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے تھے۔ پھر اس کے ہاتھ پکڑے پکڑے اسے کمرے میں آئی تھیں۔ وہ کسی رویوت کی طرح ان کے ساتھ چلی رہی تھی۔ اماں نے اسے بند پر لپٹنے کے لیے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے لپٹ گئی تو وہ دہانے سے تو لپٹا گیا کر کے لے آئیں۔ اپنے ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کیا۔ پھر اس کے پاس عیا بند پر بیٹھ کر اس کا سرد ہانے لگیں۔ اماں کے ہاتھوں کے کس کس میں کتنا سکون تھا۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔ بند آنکھوں کے پیچھے پھر آنسو ٹپک اٹھے تھے

ہلا یا۔ عشا کی اذان کے بعد وہ گھر جانے کے لیے اٹھی تھی۔ اماں ساتھ نہ ہو تھیں تو وہ سیرگئی چڑھ کر دوسری طرف اتر جاتی لیکن اب اماں ساتھ تھیں اور اسے گلی سے جانا تھا۔ وہ اٹھی تو نوشیرواں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
”آئیے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“
”نہیں یہ ساتھ تو گھر ہے۔“ اس نے منع کیا تھا لیکن نوشیرواں بنا کچھ کہے ان کے ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کا یہ کنیرنگ انداز سبیل کو اچھا لگا تھا۔ دروازے کا لاگ کھول کر اس نے اندر قدم رکھا اور اماں کا ہاتھ پکڑ لیا۔
”اللہ حافظ.....“ نوشیرواں کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔
”اللہ حافظ.....“ اماں اس سے ہاتھ چھڑا کر برآمدے کی طرف جا رہی تھیں۔
”دوسروں کی دل آزاری نہ کرنا اور ان کا خیال رکھنا اچھی بات ہے لیکن اتنا جبر بھی اچھا نہیں ہوتا۔“
”کیا مطلب ہے؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ مسکرایا۔
”آپ کا جی نہیں چاہ رہا تھا کچھ کھانے کو لیکن آپ ہمارے خیال سے..... بہت شکر یہ لیکن مجھے آپ کا خود پر جبر کرنا.....“ اس نے بات اور وری پھوڑ دی تھی۔ وہ تو اماں کی طرف متوجہ تھا پھر اس نے کب اسے مانیٹر کیا تھا..... وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ گلی میں چلے بلب کی روشنی نوشیرواں کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ براؤن آنکھیں، خمدار چہرے، دراز قدم، کیمبل نے نظریں جھکا لیں۔
”کیا مروان کا خیال آگیا تھا آپ کو؟“ اس نے اچانک کہا تھا۔
”ہاں۔“ وہ جو کچھ بنی ہوئی۔
”مروان بالکل آپ کی طرح کبھی کبھی اماں کو لوالے بنا کر کھلاتا تھا۔“
”آپ مروان کو اتنا مس کرتی ہیں تو اسے ہا کیوں نہیں لیتیں۔ کیا اس کا آنا بہت مشکل ہے۔“
وہ دروازے کے پتہ پر ہاتھ رکھے ساکت

ہی لانے لگی۔
چائے دم کر کے وہ واپس آئی تو وہ اماں کو اپنے ہاتھ سے پز توڑ توڑ کر کھلاتے ہوئے نہ جانے کہاں کہاں کے قصے سنار ہاتھ۔ اماں کے لبوں پر مسکراہٹ تھی بالکل ایسا ہی ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے زندہ ہو گیا تھا۔ نوشیرواں کی جگہ مروان تھا اور اماں کے منہ میں وہی پز کے لوالے بنا بنا کر ڈال رہا تھا۔ اماں ہنس رہی تھیں اس کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر منع کر رہی تھیں۔
”میں خود کھالوں کی بیٹا..... بس مجھے پز کچھ خاص پسند نہیں ہے۔ اچھا دو میں خود کھاتی لیتی ہوں۔“ اس کے کانوں میں اماں کی آواز آرہی تھی اور پھر مروان کی آواز.....
”کہیں آج تو میں اپنی اماں کو اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گا۔“ یکدم اماں نے نوشیرواں کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”میں خود کھالوں کی.....“ پھر چوک کر انہوں نے نوشیرواں کے بازو سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ اب وہ انہی نظروں سے نوشیرواں کو دیکھ رہی تھیں۔
سبیل اماں کو دیکھ رہی تھی۔ شاید وہ بھی اسی منظر میں چلی گئی تھیں۔ پیچھے کی سال پہلے..... سبیل کا دل کچھ بھی کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا لیکن میراں اماں اور نوشیرواں کے خیال سے اس نے دل پر جبر کر کے ساری چیزیں ہی چھٹی تھیں۔ نوشیرواں نے کئی بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور پھر جب اس نے جائے بنا کر سب کو وی تو نوشیرواں نے ایک کھونٹ بھر کر اس کی طرف دیکھا۔
”آپ واقعی بہت اچھی چائے پاتی ہیں۔ مجھ سے کبھی ایسا چائے نہیں بنی۔ کبھی کڑوی ہو جاتی ہے۔ کبھی بالکل ہی پی کم.....“
”مجھے مروان نے چائے بنا سکھائی تھی۔“ سبیل مسکرائی۔
”اچھا تو آپ مجھے سکھا دیجیے گا۔“ اس نے سر

”اپنے وحشت کا علاج کرنے کے لیے ڈاکٹر کو
وحشت کے حالات جاننا ضروری ہوتا ہے۔ جب ہمیں
اس وحشی شاک کا پس منظر پتہ چلے گا تو ہمارے لیے
آسانی ہوگی کیپٹن۔“ جب رومی نے مختصراً ابا کی
دوسری شادی کے متعلق ڈاکٹر کو بتا دیا تھا۔

”ہم پوری کوشش کریں گے لیکن آپ کو بھی
ہمارے ساتھ تعاون کرنا ہوگا تاکہ یہ اس کیفیت سے
کل آئیں۔“ رومی کسی ننھے بچے کی طرح اماں کا خیال
رکھتا۔ کبھی کبھی نواسے بنا کر خود انہیں کھلاتا۔ اکثر انہیں
اور گڑیا کو آؤنگ کے لیے لے جاتا۔

ڈاکٹر کا خیال تھا کہ وہ کافی امپروو کر رہی ہیں۔
وہ بولتی نہیں لیکن ان کی آنکھوں اور ان کے
چہرے سے ان کے احساسات کا اظہار ہوتا۔ گڑیا کے
میٹرک کا رزلٹ گبرگ کے اس گھر میں آنے کے چھ
دن بعد ہی آگیا تھا۔ جب رومی انہیں باہر لے گیا تھا۔
اس نے گڑیا کو خوب صورت کتابوں کا بیٹھنے میں
دیا تھا۔ جب اس روز اماں کے چہرے سے بھی خوشی کا
اظہار ہو رہا تھا۔ گڑیا کا کاج جانے لگی تھی۔ گھر میں ایک
مستقل ملازمہ رومی نے رکھ لی تھی جو اس کے ہونٹ
کے کسی حوالہ دار کی عزیمت تھی۔ وہ بیوہ تھی اور آگے بھی
کوئی نہیں تھا سوائے ایک بیٹے کے جو ماں سے لاشعق
ہو چکا تھا۔ حوالہ دار اسے گاؤں سے لے آیا تھا۔ اس
کے آنے سے رومی بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ جب گڑیا
کاج جاتی اور وہ اپنے ہونٹ میں تو غدرابی لی کے
ہونے سے اسے کوئی غم نہیں ہوتی۔ غدرابی لی نے بھی
اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھا تھا۔ گڑیا اور رومی انہیں خال
جی کہہ کر بلاتے تھے۔

ابا اور نازو کیسے تھے۔ کس طرح کی زندگی
گزار رہے تھے گڑیا نہیں جانتی تھی۔ اسے ابا کی پسند پر
حیرت ہوتی تھی اور وہ سوچتی تھی کہ کیا ابا نازو پر بھی
یوہی جلاتے ہوں گے جیسے اماں پر جلاتے تھے۔
”شاید..... اور شاید نہیں.....“ ایک روز اس
نے رومی سے پوچھا تھا۔

”دراصل ابا خود پرست تھے بلکہ ہیں۔ دو دیکھتے
ہیں کہ وہ پرفیکٹ ہیں حالانکہ اس دنیا میں کوئی بھی
پرفیکٹ نہیں ہے۔ کامل ذات تو صرف اللہ کی ہے۔“
رومی نے اسے سمجھایا تھا۔

ان دنوں رومی کو اسلامی کتب کے مطالعے کا بھی
بہت شوق ہو گیا تھا۔ وہ خود غریب نے کے علاوہ آدمی
کے عیس سے بھی کتابیں پڑھنے کے لیے لاتا رہتا تھا۔
”دراصل ابا خود کو دنیا کا حسین ترین مرد دیکھتے
ہیں اور جن ترین بھی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے لیے
بیوی بھی ایسی ہی ہونا چاہیے لیکن جب ایک دیکھی
بھالی لڑکی سے ان کی شادی ہو گئی جسے انہوں نے بھی
اہمیت نہیں دی تھی اور جو ان کی نظر میں ایک عام سی کم
علم لڑکی تھی تو ان کی خود پسندی اور خود پرستی نے اپنی انا
کی تسکین کا یہ راستہ اپنا لیا..... اماں کی عزت میں
مہر و محبت کر کے وہ اپنے نفس کی تسکین کرنے لگے
تھے۔“

”تو انہیں تو کسی سائیکالوجسٹ کی ضرورت تھی نا
رومی بھائی۔“ گڑیا کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ہاں، اچھا خیال ہے۔ کسی روز ملے تو میں
انہیں ضرور مشورہ دوں گا۔“
”لیکن آپ نے میری بات کا جواب تو دیا ہی
نہیں۔“

”کیا چھدا.....؟“
”وہ نازو.....“

”وہ تو دیا کہ شاید ہاں شاید نہیں لیکن ایک
بات ملے ہے جیٹا کہ ابا کی نازو سے نیبے کی نہیں۔“
یہ رومی کا خیال تھا جبکہ گڑیا سوچتی تھی کہ ابا اور
نازو حیرے سے زندگی گزار رہے ہوں گے۔

اس روز وہ اماں کو معمول کے چپک اپ کے
لیے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے۔ ڈاکٹر عمر اماں کی
امپروو منٹ پر بہت خوش تھے۔

”اب یہ اپنے ارد گرد کے ماحول میں دلچسپی
لینے لگی ہیں اور اپنے اطراف کو محسوس کرنے لگی ہیں۔“

بہت جلد انتہاء اللہ یہ نارمل لائف کی طرف واپس
آجائیں گی۔ بعض اوقات چوٹ اس زاویے سے لگتی
ہے کہ ان پر ایک سہل گھاس بھی کر پڑی ہو جاتا
ہے۔ اکثر مرد شادی کر لیتے ہیں دوسری عورتیں
برداشت کر لیتی ہیں لیکن آپ کی اماں برداشت نہیں
کرتیں۔ اس روز وہ واپسی پر بہت خوش تھے۔

”اماں نارمل ہو گئیں تو میں ایک بہت بڑی
پانیوں کا تم بھی اپنی سہیلیوں کو بلانا سب کو.....
جتنی بھی ہوں۔ دس چھوڑو میں پچاس۔“ وہ مسکرایا
تھا۔

”لیکن میری تو ایک سہیلی بھی نہیں ہے رومی
بھائی۔“

”ارے ایک سال میں تم نے کوئی سہیلی نہیں
بنائی کاٹ میں۔“ یہاں اس گھر میں آئے انہیں ایک
سال ہونے والا تھے۔
”نہیں۔“
”کیوں نہیں۔“

”تو نہیں بس میں آج تک کوئی سہیلی بنا ہی نہیں
سکی۔“

”تو چلو آج سے میں تمہاری سہیلی بلکہ سہیلا۔“
”رومی بھائی آپ.....“ وہ ہنسی تھی۔ وہ اس
سے گیارہ سال بڑا تھا اور اس کے ساتھ ہائل پچوں
کی طرح ٹریٹ کرتا تھا بلکہ کبھی کبھی پتا کہہ کر بھی بلا لیتا
تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آیا تھا خود کو اور بھی
بزرگ اور بڑا سمجھنے لگا تھا۔

”کیوں، میں ابھی سہیلی نہیں بن سکتا۔“ وہ
مسکرا رہا تھا۔ ”یا تم مجھے سہیلی بنانا نہیں چاہتیں۔“
”نہیں تو..... آپ تو بہت اچھے ہیں رومی
بھائی۔ لیکن سہیلیوں کے ساتھ ہر بات شیئر کی جانی
ہے۔ تو آپ کے ساتھ کیسے شیئر کروں گی۔“

”بھئی جیسے سہیلیوں کے ساتھ کرتی ہو ویسے ہی
میرے ساتھ کر لیں۔ آخر تم اپنے رومی بھائی کے ساتھ
بھی اپنی باتیں شیئر کرتی ہو اپنے بچہ زکی اپنی۔“

”ہاں۔ تو اب رومی بھائی..... بھائی کے ساتھ
دوست بھی بن جائیں گے۔ ٹھیک۔“ اس نے اپنا
ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور رومی نے اپنا ہاتھ اس کے
ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ اس رات اپنے بیڈ پر لیٹنے کے بعد
اس نے اماں کی طرف کروٹ بدلتے ہوئے کہا تھا۔
”رومی بھائی دنیا کے سب بھائیوں سے اچھے
بھائی ہیں۔ بالکل “روزنی“ کے بھائی جیسے۔ اسے
روزنی اور اس کے بھائی رنج کی کہانی بھی بہت پسند
تھی اور رنج بھی روزنی کو رات سونے سے پہلے
کہانیاں سناتا تھا۔

روزنی جو چھ سال کی تھی تو اس کے ماں باپ
میں غلط فہمی ہو گئی تھی اور روزنی رنج کے ساتھ چھ ماہ
اپنے باپ کے ساتھ اور چھ ماہ ماں کے ساتھ رہتی
تھی۔

”نہیں۔“ اس نے جبر جبری سی تی تھی۔ ستنے
دنوں بعد آج پھر وہ روزنی کے لیے چپکے چپکے روئی تھی
اور رومی کہتا تھا وہ کہانوں میں خود کو اتنا لگا لگا لگا
کرے۔ کہانی تو کہانی ہوتی ہے لیکن کہانی حقیقت
سے ہی تو جنم لیتی ہے یا پھر کبھی کبھی کہانی حقیقت میں
داخل جاتی ہے۔

اور پھر اگلے کئی دن رونمن ہی کے ٹوہ گئے۔ وہی
کاج جانا۔ اماں اور رومی کو کاج کی ہر بات بتانا۔ خالہ
جی کے ساتھ کچن میں ان کا ہاتھ بٹانا۔ رومی کے ساتھ
کبھی کبھی آؤنگ کے لیے جانا، کبھی اماں کے ساتھ
اور کبھی اکیلے۔ جب وہ اکیلے جاتے تو ہالو بازار کی
چاٹ کھانے ضرور جاتے اور پھر واپسی پر پرانی
کتا میں چھانٹتے، کبھی کبھی بہت اچھی کتابیں مل جاتی
تھیں۔

اس روز بھی وہ فیروز سز سے نکلے تھے۔ اماں
گھر پر تھیں اور رومی کو اپنے لیے کتابیں خریدنے لگی تھیں۔
وہ کتابیں خرید کر باہر نکلے تو رومی کو کپٹن حنان مل گئے۔
”ارے تم یہاں؟“ کپٹن حنان نے پوچھا۔

تھا۔
 "بس کچھ کتابیں لینے نکلا تھا۔ یہ میری چھوٹی بہن ہے۔" کیپٹن مٹن نے مسکرا کر اسے دس کیا تھا۔
 "یار کبھی لاؤ نا اپنی مدر اور سسز کو ہمارے گھر۔"
 "ضرور۔"

وہ تینوں پارکنگ کی طرف جا رہے تھے۔ مٹن اور رومی ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھے جب اس نے ایک گاڑی سے ابا اور نازو کو اترتے دیکھا تھا۔ شاید ابا نے نئی گاڑی لی تھی۔ اس نے گاڑی کا ماڈل دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ مٹن اسی وقت نازو کی نظر اس سے ملی گئی۔ یہ وہ ڈیڑھ سال پہلے والی نازو تو تھی تھی۔ اس نے سلیقے سے میک اپ کیا ہوا تھا اس کے جسم پر بڑے چکن کا کسی اچھے بوتلک سے خرید ہوا سوٹ آج اجنبی نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ساتویں رنگت پر سلیقے سے کیا گیا میک اپ اسے دلکش بنا رہا تھا۔ نازو نے مڑ کر ابا سے کچھ کہا تھا۔ ابا نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ان کے ماتھے پر ٹل پڑے ہوئے تھے۔ نازو جیکے جیکے کچھ کہہ رہی تھی اور ابا پتا نہیں کیوں غصے میں لگ رہے تھے۔ جانے نازو ان سے کیا کہہ رہی تھی۔ ان سے نظریں ہٹا کر اس نے رومی کی طرف دیکھا تھا۔ رومی کیپٹن مٹن کو خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ مٹن نے رومی سے ہاتھ ملانے کے بعد اسے مخاطب کیا تھا۔

"گڑیا..... آپ ضرور آئیے گا۔ یہ آپ کا بھائی تو بھٹک رہا ہے گھر میں آپ کی بھائی کے ملاوہ میری بھی چھوٹی بہن ہے، آپ ان سے مل کر خوش ہوں گی۔" وہ مسکرا دی گئی۔

نازو کے ساتھ کھڑے حبیب خان بہت غصے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا لیکن نازو نے ایک ادا سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر روک دیا تھا اور گاڑی میں بیٹھتے ہوئے گڑیا نے نازو کو نہایت لگاوت سے ابا کو دیکھتے اور ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر دیکھا تو اس کا دل جیسے اندر ہی اندر

رو پڑا۔ اس نے اس سطر میں اپنی پسند کے رنگ بھرنا چاہے تھے۔ اماں ابا کے بازو پر ہاتھ رکھنے کھڑی اور ان کی طرف محبت سے دیکھتے ہاں لیکن وہ اس سطر کو اپنی پسند کے سطر میں تبدیل نہیں کر سکتی تھی۔ تب ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

"ارے کیا ہوا گڑیا۔" مٹن روڑ پر آتے ہی رومی کی نظر اس پر پڑی تھی اور اس کا اتنا ہی جھٹکا غصہ ہو گیا تھا۔ گڑیا کے آنسو روانی سے اس کے رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

"وہاں پارکنگ میں ابا تھے اور نازو۔"
 "سو واٹ؟" رومی نے کندھے اچکائے تھے۔ "اپنے آپ کو مضبوط بناؤ گڑیا۔ اسی ایک شہر میں رہتے ہوئے تم کئی بار کئی مقامات پر ابا اور نازو کو دیکھو گی تو کیا ہر بار اسی طرح روؤ گی وہ ہمارے باپ ہیں۔ ہمارا یہ رشتہ ہمیشہ ان سے رہے گا۔ یہ کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔ چاہے وہ دس شادیاں کیوں نہ کر لیں..... مجھے ابا کے شادی کرنے کا غم نہیں ہے گڑیا۔ ہاں انہوں نے اماں کی قدر نہیں کی مجھے اس کا غم ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ جب میں اماں کو ساتھ لے آؤں گا تو ابا کو مشورہ دوں گا کہ وہ کسی اپنے اسٹینڈرڈ کی ایسی لڑکی سے شادی کر لیں جس سے شادی کرنا ان کا خواب تھا اور اماں پر اپنا قصہ نکالنا بند کر دیں لیکن انہوں نے نازو سے شادی کر لی۔ مجھے اس کا بے حد صدمہ ہے۔ ان کے بچے معیار سے اتنے گر جانے کا دکھ ہے۔ انہوں نے اماں پر نازو کو ترجیح دی، مجھے اس کا صدمہ اور رنج ہے اور شاید اماں کو بھی جو شک لگا ہے اسی وجہ سے۔ وہ کسی خاندانی لڑکی سے جو اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتی بہت خوب صورت ہوتی ان کے مقابلے کی ہوتی اس سے شادی کرتے تو شاید اماں کو اتنا صدمہ نہ ہوتا کیونکہ انہوں نے خود ابا کو کئی بار کہا تھا کہ وہ اپنی پسند سے شادی کر لیں۔ ان کی طرف سے اجازت ہے۔"

یہ رومی..... کے خیالات تھے۔ گڑیا کو اس بات کا بہت دکھ ہوتا خواہ ابا کسی سے بھی شادی کرتے وہ ابا کے ساتھ صرف اماں کو دیکھتا جا رہی تھی خوش اور غم..... اور اس کے لیے اب بھی اللہ مہاں سے دعا میں مانگتی تھی، کہانیوں کی طرح کوئی جادو کی چھری ہو جسے وہ گھمائے تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔ لہذا ایک ظالم حکمران سے نرم دل اور رحم کرنے والے بھروسہ انسان بن جائیں اور ان کا گھر امن و سکون کا گہوارہ بن جائے۔

لیکن زندگی کہانی نہیں ہے۔ رومی جی کہتا تھا۔ جہاں انسان اپنی مرضی سے حالات و واقعات کو بدل لے۔ اس روز سونے کے بعد بھی خواب میں وہ ابا اور نازو کو دیکھتی رہی تھی۔ صبح جب وہ اٹھی تو اماں اپنے بستر پر بیٹھی اسے ہی دیکھ رہی تھیں اور مسکلا رہی تھیں۔

"اماں جی۔" اس نے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر ان کی پیشانی کو چوم لیا۔ "کہاں جی آپ نماز پڑھیں گی؟"
 "ہاں۔" وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔
 "تم بھی پڑھ لو۔"

"جی اماں۔" وہ خوشی سے رومی کے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ "رومی اوروی بھائی اماں نے مجھے نماز پڑھنے کے لیے کہا اور وہ خود بھی نماز پڑھنے لگی ہیں۔"

اس روز وہ کالج میں بھی بہت خوش رہی تھی لیکن کبھی کبھی خوشی کتنی مختصر ہوتی ہے۔ وہ کالج سے آئی تھی اور ابھی کھانے کے لیے ٹیبل پر بیٹھی تھی کہ باہر گیٹ پر تیس لگی۔

رومی آج جلدی آ گیا تھا۔ وہ اماں اور اس کے ساتھ ابھی ٹیبل پر آ کر بیٹھا تھا۔ خالہ جی بھی کھانا لگا کر بیٹھ گئی تھیں۔ رومی کا غم تھا کہ خالہ جی بھی ان کے ساتھ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھا میں گی۔

"آپ ہمارے گھر کی ہی ایک فرد ہیں۔ آپ کو

کچنی ملے گا اب سا بسا ملے گا میں
 کیا پتا خالہ جی ہم کسی بزرگ کے لیے کتنا ترے ہیں۔ "ٹیل کی آواز پر خالہ جی کھڑی ہو گئیں۔"
 "میں دیکھتی ہوں۔"

"آپ بیٹھیں خالہ جی میں دیکھتا ہوں۔" رومی اٹھ کر باہر گیا۔ جب وہ کچھ دیر تک واپس نہیں آیا تو اماں نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا۔

"رومی۔" ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے پہلی بار اماں نے رومی کا نام لیا تھا۔ ڈاکٹر مریم جی کہتے تھے اماں بہت جلد نارمل ہو جائیں گی۔

"میں دیکھتی ہوں اماں۔" وہ کرسی چھینٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر جب وہ اندرونی گیٹ کھول کر باہر آئی تو گیٹ کے پاس ابا اور رومی کھڑے تھے اور رومی کہہ رہا تھا۔

"اماں میں نے آپ سے کہہ دیا ہے نا کہ گڑیا آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔"
 "کیسے نہیں جائے گی۔" رومی کی آواز آہستہ تھی لیکن لہا کی آواز بہت بلند..... وہ وہیں دروازے کے پاس کھڑی ہوئی۔ ابا کی نظر اس پر پڑی گئی۔
 "میں اسے زبردستی لے جاؤں گا رومی۔ میں اسے تمہارے پاس نہیں چھوڑ سکتا۔ تم جس طرح اپنی ماں....."

"اس سے آگے ایک لفظ بھی مت کہیے گا ابا ورنہ....."
 "ورنہ کیا....." ابا اس بار اپنے پرانے انداز میں دھاڑے تھے اور گڑیا کو لگا تھا وہ اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہیں رہ سکے گی۔
 "میں نے خود دیکھا ہے تمہارے ساتھ ایک اجنبی مرد کو جو غصے غصے کر گڑیا سے ہاتھیں کر رہا تھا اور تم....."

"اما پلیز اتنا مت گریں کہ آپ سے نفرت ہو جائے۔ وہ میری پونٹ کا ہی ایک کپڑا ہے اتنا قائل کیا تھا۔"

”جو بھی ہو میں گزیا کو یہاں چھوڑنے کا رسک نہیں لے سکتا۔ گزیا۔“ انہوں نے اسے ہکا اور ایک قدم آگے بڑھایا لیکن رومی نے بازو آگے کر کے انہیں روک دیا۔

”آپ یہاں سے چلے جائیں ابا۔۔۔ ورنہ میں کوئی گستاخی کر بیٹھوں گا۔“ اور گزیا یکدم بھاگ کر اندر چلی گئی تھی۔ پھر پتا نہیں رومی نے کیسے انہیں واپس کیا تھا۔ وہ تو اندر جا کر اماں کے گلے لگ کر رونے لگی تھی۔ اماں حیران سی اسے دیکھ رہی تھی۔ رومی نے اندر آ کر اماں کو سلی دی۔

”بالکل پاگل ہے اماں بی، ذرا سی آہٹ پر بھی ڈر جاتی ہے۔“ اماں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ ختم کر اس کی پیشانی چوی چوی کر پھر اپنے ہاتھوں سے اس کے آئینہ پر گھسے تھے۔

”پریشان مت ہونا گزیا۔۔۔ اماں تمہیں یہاں سے نہیں لے جاسکتے۔“ رات کو اپنے کمرے میں جانے سے پہلے رومی نے اسے تسلی دی تھی لیکن پھر بھی اگلے تین چار دن تک وہ بہت پریشان سی رہی۔ گیت پر تپل ہوئی تو اس کا رنگ زرد ہو جاتا۔ دو دن وہ کالج بھی نہیں گئی۔ پتا نہیں ابا کو کمر کا اینڈریس کہا سے ملا تھا۔ وہ سوچتی۔ رومی کو پتا چلا تو وہ حیران ہوا۔

”گزیا تم کالج کیوں نہیں جاتی ہو؟“

”ڈر لگتا ہے۔“

”کس سے؟“

”ابا سے۔۔۔۔۔ کہیں وہ مجھے۔“

”بلی ایک فوجی کی بہن ہو کر ڈرتی ہو اور ابا کچھ نہیں کر سکتے نہ وہ تمہیں زبردستی لے جاسکتے ہیں اور نہ ہی حدالت کے ذریعے۔“ رومی کے بے حد تسلی دینے پر کہیں اس کا دل ٹھہرا تھا اور وہ معمول کے مطابق کالج جانے لگی تھی۔

صبح تو ہمیشہ وہ رومی کے ساتھ جاتی تھی لیکن واپس آکھینے ہی پیدل آ جاتی تھی۔ کالج ان کے کمر سے نزدیک ہی تھا۔ اگرچہ اس کے نمبر اتنے اچھے تھے

کہ اسے کسی بھی بہترین کالج میں اینڈیشن مل سکتا تھا لیکن رومی نے اس خیال سے اسے وہاں اینڈیشن نہیں دلایا تھا کہ اس کی پوسٹنگ ایسا جگہ ہوگی جہاں وہ انہیں نہ لے جاسکتا ہو تو پھر گزیا کے لیے کسی دور کے کالج میں آکھینے کا جانا مشکل ہوگا۔ سو یہ گھبرگ انٹر کالج اس کے کمر کے نزدیک ہی تھا یہاں وہ پیدل بھی جاسکتی تھی۔ اہل۔ ایس۔ سی کے بعد اس میں ڈراما کا فیڈلس پیدا ہو جائے تو پھر بی ایس سی وغیرہ کسی اچھے کالج سے کر لے گی۔ رومی نے سوچ رکھا تھا اور گزیا کو بھی اس پر اعتراض نہیں تھا۔ ابا کی طرف سے بے حد مطمئن ہو کر وہ پھر سے کالج جانے لگی تھی۔ اس روز وہ ایسی پردہ روڈ کر اس کے اپنے کمر والی گلی کی طرف حڑی گئی۔ ان کا کمر روڈ پر نہیں تھا بلکہ اندر ایک گلی میں تھا۔ وہ اپنے دھماں میں لیکن جاری تھی کہ یکدم ابا نے پیچھے سے آ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”ہلو میرے ساتھ۔“

”نہیں۔“ وہ بلی۔

”میں کہہ رہا ہوں سیدھی طرح چلاؤ نہ کہیں ہوا لے جاؤں گا۔“

”نہیں۔۔۔ خدا کے لیے نہیں۔“ وہ رات نے گئی تھی۔ گلی میں آس پاس کوئی نہیں تھا سوائے دو بچوں کے جن کا دھماں اس ہال کی طرف تھا جسے وہ اچھا لیتے ہوئے جا رہے تھے۔

”ہنگامہ مت کرو ورنہ جہنم ہوگی تمہاری۔“ وہ اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بے آواز روئے جاری تھی اور وہ تقریباً اس کے بازو کو دبوچے اسے ٹھہرتے ہوئے لے جا رہے تھے۔ ان کی نفی گاڑی گلی کے کنارے پر گھڑی تھی۔ انہوں نے ڈرائیور کو دروازہ کھولنے کے لیے کہا اور خود اسے اندر دھکیلے ہوئے اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی فرالے سے گلی سے نکل کر سڑک پر آگئی تھی اور وہ شدید خوفزدہ ہو کر اونچا اونچا رونے لگی تھی۔

بالی آئندہ

ہاگوئی شہر لیسابن میں

گفتہ

تیسرا

سید صبح اٹھی تو اس کا سر بے حد بھاری ہو رہا تھا اور آنکھیں پونچھ رہی تھیں۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا وہ سو رہی تھیں۔ جانے رات وہ کب سوئی تھیں۔ جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو وہ جاگ رہی تھیں۔ اس نے انہیں نہیں جگایا۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے بنا لی اور باہر تخت پر آکر بیٹھ گئی۔ اندر کے مقابلے میں اس وقت باہر کا موسم بہت اچھا تھا۔ فضا میں خشکی تھی اور سامنے درختوں پر چڑیوں کا شور تھا۔ چائے کا کپ ہاتھ میں لیے وہ کتنی ہی دیر تک جاسن کے درخت پر چڑیوں کو ایک شاخ سے دوسری شاخ پر پھدکتے ہوئے دیکھتی رہی۔ چڑیوں کو دیکھتے اور گھونٹ گھونٹ چائے پیتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر نو شیرداں کے متعلق سوچے جا رہی تھی۔

”اگر مروان ہوتا تو یقیناً نو شیرداں سے مل کر خوش ہوتا۔“ چائے کا خالی کپ بگن میں رکھ کر وہ اپنا سواگل، قم اور ڈائری لے کر پھر تخت پر آ بیٹھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے اسے مروان سے بات کہے۔

”اور اگر انہوں نے مجھے پھر دیکھ لیا تو.....“ اس نے جھرجھری سی لی۔

”اور اگر نو شیرداں نہ ہوتا تو وہ

مجھ تک پہنچ جاتے۔

زبردستی مجھے لے

جاتے تو۔۔۔

پھر

اماں کا کیا ہوتا مروان۔ چاہے مروان یہ جو نو شیرداں ہے، بالکل اگر میرے ساتھ نہ ہوتا تو وہ ضرور مجھے اپنے ساتھ لے جاتے۔ ڈاکٹر عرفات کہتے ہیں اس ایک ماہ میں اماں نے جو رد عمل ظاہر کیا ہے وہ بہت پر امید ہے۔ ہم نے کتنی دعاؤں کی تھیں تاہم ان کے لیے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ ہماری ہر خوشی سنی اور ہر رنج و غم سنی ہوئی تھی۔ جب ڈاکٹر عمر ہمیں ڈھارس دیتے تھے ہمارا حوصلہ بڑھاتے تھے اور اب ڈاکٹر عرفان ہیں۔ لیکن مروان بعض دعاؤں میں اتنی دیر سے کیوں قبول ہوئی ہیں کہ ان کی قبولیت کی خوشی آدمی رو جاتی ہے۔ آپ بھی ہوتے یہاں تو یہ خوشی کتنی مکمل ہوتی۔

چاہے رات اماں نے میرے آنسو پونچھے میرا سر دبایا۔ نہیں، میں اب چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں روتی لیکن رات یوں مکا تھا جیسے سارے دنوں کے ہنگامے ایک ساتھ مکمل گئے ہوں۔ چاہے نو شیرداں نے کہا تھا کہ آپ مروان کو کیوں نہیں بلا لیتیں۔ آپ کو اور اماں کو ضرورت ہے ان کی اور تب نو شیرداں کی بات سن کر مجھے بہت رونا آیا تھا۔ اپنی بے بسی پر آپ کے نہ آنکھنے پر اور پھر آپ مجھے بہت یاد آ رہے تھے مروان۔ بہت زیادہ۔۔۔

میں نے وہاں بیٹھے بیٹھے کپٹن حسام کو بھی دیکھا تھا۔ ماتھے پر دایاں ہاتھ رکھے سامنے دھن کے سپاہیوں کی خل و حرکت کو دیکھتا وہ جیلا کپٹن جس کے ارد گرد نور کا ہالہ سایا تھا۔

شہادت کا نور۔
بھی کبھی میرا بہت دل چاہتا ہے کہ میں کپٹن حسام کے گھر جاؤں، ان کی بیوی اور بچوں سے ملوں لیکن اکیلے کیسے جاؤں آپ ہوتے تو۔۔۔ اور میں تو کہیں بھی نہیں جانی مروان سوائے یونور سنی کے اور وہ بھی حسد کے کہنے پر۔

حسد یاد ہے؟ آپ کو

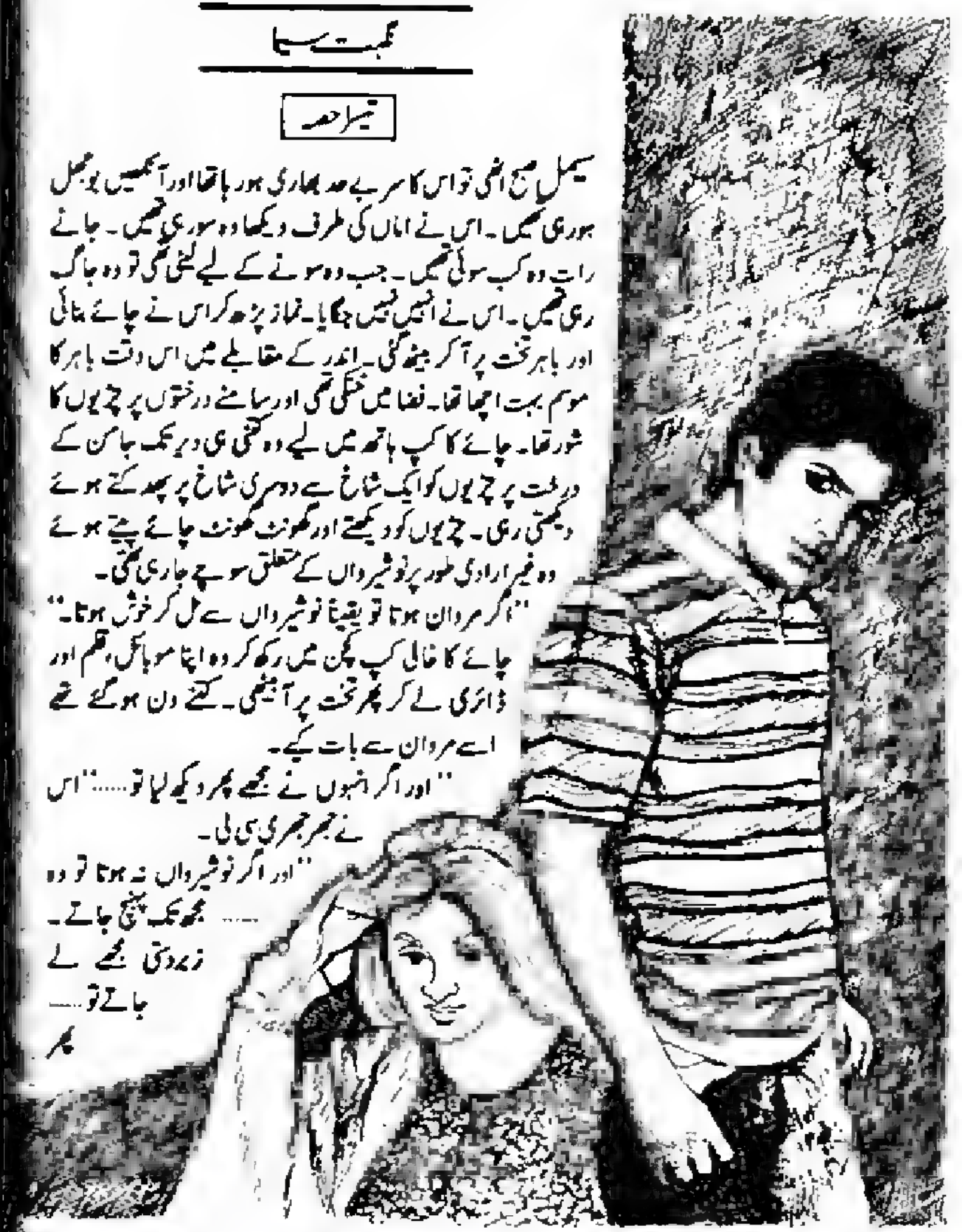
جو سن آباد والے اس گھر

میں آنے کے بعد

میری دوست بنی تھی۔

میری پہلی دوست

اس۔۔۔



کپڑوں کی طرف اشارہ کیا لیکن اماں اسے ہنس دیا۔
 ری میس جیسے وہ اس کی بات نہ سمجھ رہی ہوں ہلکل
 پہلے کی طرح۔۔۔ یکدم دھڑکی نے اس کے دل میں
 اپنے نوکیلے پنچے گاڑے تو اندر کہیں نمی پھلتی تھی۔ اس
 کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی اور مسکراتے لب بھی
 گمے۔

”.....! اماں نے دوپٹا اٹھا کر اسے دکھایا
 تھا۔ وہ چوٹی۔

”ہاں، اماں ہی یہ آپ کے کپڑے ہیں آپ
 پہنچ کریں گی نا۔“ اماں کچھ نہیں بولی تھیں۔ جب اس
 نے بیٹھ کی طرح ان کے کپڑے تبدیل کر دائے۔ ان
 کی نگہیں کی اور ان کو میڈیسن دیں۔ دو اکھا گردہ لیٹ
 گئیں اور کچھ دیر بعد وہ سو گئیں تو وہ باہر آ گئی۔ فضیلت
 دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”فضیلت سنو اماں سو رہی ہیں، ان کا دھیان
 رکھنا، میں ذرا میراں اماں کی طرف جا رہی ہوں، یہ
 اماں کی قائل دینے۔ وہ میراں اماں کے بیٹے ہیں مادہ
 کل اماں کو ڈاکٹر کی طرف لے کر جائیں گے ہم اماں
 کے کپڑے بدلوا کر کے انہیں تیار کرو دینا۔ اگر وہ کہیں تو
 ساتھ بھی چلی جانا۔“ فضیلت کو ہدایات دے کر وہ
 کمری پر چڑھ کر میراں اماں کے گھر میں اتر گئی۔ جب
 وہ دوسری طرف بیڑی سے اتر رہی تھی تو اس کی نظر
 نوشیرواں پر پڑی۔ وہ برآمدے میں تخت کے پاس
 کھڑا تھا۔ اس کی پشت دیوار کی طرف تھی۔ آہٹ پر
 اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور بے اختیار مسکراہٹ نے
 اس کے لبوں کو چھوا تھا لیکن وہ دستور فون پر بات
 کر رہا تھا مگر اس کی نظریں سیل پر تھیں جو بیڑی سے
 اتر کر اب گھن میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے برآمدے کی
 طرف آ رہی تھی۔ دھوپ سے نہتے کے لیے اس نے
 فائل کو پیشانی کے اوپر رکھا ہوا تھا۔ جب اس نے
 بلب سے روشنی دیکھی تو وہ کہہ رہا تھا۔

”میری کچھ میں نہیں آتا کہ آج سات آٹھ
 سالوں بعد لوگ کیوں یہ کہہ رہے ہیں کہ کارگل میں نہ
 ہوا وہ حالت تھی اور یہ کون لوگ ہیں؟ بکھر جان
 غار کا ڈسک۔“ اس کی آواز بلند ہوئی تھی۔ ”آپ تو
 اس طرح کے بیمار کس مت دیں۔ محض ایک ایسے
 صفائی کی تحریر پر جو ادھر ادھر سے من کر اپنے کالم کا
 پتہ بھرتا ہے کاش.....“ یکدم دکھ اس کے لہجے میں
 اتر آیا تھا۔

”کاش، بیمارے صفائی اتنے اکیلو اور بوڑھے
 ہوتے کہ کچھ لکھنے سے پہلے کھل تحقیق کرتے۔۔۔
 سمندر کی۔ میں اترے بغیر اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں
 کیا جاسکتا۔ بکھر جان۔ لیکن ہم اتنے سبیل پسند ہو گئے
 ہیں کہ ہم بغیر تحقیق کے لکھ دیتے ہیں اور نشر کر دیتے
 ہیں۔ کارگل کی حقیقت سے آپ بے خبر تو نہیں۔ بکھر
 جان۔ کارگل کے برف کو زمین بنانے والا خون
 حیات نہیں تھی۔ کوئی کوشش اگر کامیاب نہ ہو سکے تو وہ
 حیات تو نہیں ہوتی۔ اپنے ملک کے لیے کچھ بکھر اور
 اٹھ کر نے کی کوشش کو حیات کہنے والے عبت وطن
 پر گز نہیں ہیں۔ بتائیں کن لوگوں نے ان کے ہاتھوں
 میں قلم چھو دیا ہے۔“ اس کی آواز پھر بلند ہو گئی تھی۔

”ان کے منہ میں زبانیں نہیں، زہر میں بجھے تیر
 ہیں۔۔۔ اور ہاتھوں میں قلم نہیں بکھر ہیں۔ یہ سب لکھنے
 سے پہلے اس ظالم نے کیپٹن شیر خان، حوالدار لالک
 شہید اور ان جیسے بہت سے دوسروں کے خاندان کے
 حلق نہیں سوچا جنہیں اس نے ان کی جدائی کا دکھ
 برداشت کرنے کا حوصلہ دیا ہے کہ ان کے بیٹے شہید
 ہیں اور وطن کی خاطر انہوں نے اپنی جانیں قربان
 کیں۔ ان کشمیری مجاہدین کے لیے جن پر زندگی تنگ
 کر دی گئی تھی۔ کارگل کی جنگ کا مقصد ان کشمیری
 مجاہدین کو ظلم و بربریت سے نجات دلانا تھا۔ کیا یہ جرم
 تھا؟“ وہ وہیں برآمدے کے پاس جا کھڑی ہو گئی

اتنے اہم۔ پھر زہر ہے ہیں اور میں مس کر رہی ہوں۔
 دو تین ماہ کی توہات ہے پھر فحش ہو جائے گا تو.....“
 ”ہاں ٹھیک ہے سیم، آپ کو کلاسز میں نہیں کرنی
 چاہیے۔“ وہ تخت سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر سی
 کر بیٹھ گیا۔ ”اور آپ کی اماں جان کیسی ہیں برات
 ٹھیک رہیں؟“

”اس نے صبح کا ان کا رو پتہ پایا۔
 ”گڈ.....“ وہ مسکرایا۔

”پھر آپ اتنی پریکٹس کیوں ہیں سیم؟“
 ”نہیں تو.....“ وہ دل میں جڑ بڑھ رہی تھیں اس
 نے اس کے سیم کہنے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔
 ”آپ کتنی ہیں تو مان لیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر
 پھر سے قائل کھول کر دیکھنے لگا۔ ”ڈاکٹر عرفان سے
 پہلے یہ کوئی ڈاکٹر مرتھے۔“

”ہاں، جب ہم گبرگ میں رہے تھے تو وہاں
 ڈاکٹر مرتھے اماں کے معالج۔ انہوں نے پہلے
 psycho trauma ہی ڈاکٹر زکریا تھا لیکن
 پھر ان کی رائے بدل گئی تھی۔ ان دنوں اماں کافی بہتر
 ہو رہی تھیں بلکہ ڈاکٹر مرتھے تھے بہت جلد وہ اپنی
 حالت میں پلٹ آئیں گی اور مجھے اور مروان کو بھی لگتا
 تھا کہ.....“ اس نے تفصیل بتائی۔ ”پھر میں یہاں آنا
 پڑا مکن آنا تو یہاں مروان، اماں کو ڈاکٹر عرفان سے
 چیک کر دینے لگے۔“

نوشیرواں کا جی چاہا وہ پوچھے کہ ایسا کیا صدمہ
 پہنچا تھا اماں کو جو وہ برداشت نہیں کر سکیں لیکن پھر اس
 نے مکن سے ہمارا آتی میراں اماں کو دیکھا۔ جن کے
 سرخ و سید چہرے پر صبر اور حوصلے کی تحریر رقم تھی۔ وہ
 دوپٹے کے پلے سے ہاتھ پوچھتے ہوئے آ رہی تھیں اور
 یہ صبر یہ حوصلہ اللہ کی دین ہے اور اللہ کے سوا کون ہے
 جو یہ صبر صلا کرے۔ ایک لمحے کو نوشیرواں کو اپنا دل
 ڈوبتا ہوا احساس ہوا۔ کیسے کسی طرح لالہ نے سب

تھی۔ ان کے کانوں میں جیسے ارد گرد کی کوئی آواز نہیں
 آ رہی تھی۔ آنکھوں کے سامنے کی دی کی اسکرین پر
 اپنے والی بیٹی تھی جس پر کارگل کے شہیدوں کے دم
 آ رہے تھے۔ فون بند کر کے نوشیرواں نے اس کی
 طرف دیکھا۔ وہ ایک پاؤں برآمدے میں رکھے
 ساکت کھڑی تھی۔ برآمدہ مکن سے ذرا سا بلند تھا۔
 سیل کا ایک پاؤں مکن میں تھا اور دوسرا برآمدے کے
 کنارے پر۔

”سیل!“ تیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے
 نوشیرواں آگے بڑھا۔
 ”سیل کیا ہوا؟“

”ہاں۔۔۔“ وہ چوٹی اور اس نے دوسرا پاؤں
 بھی برآمدے میں رکھا۔ ”میں یہ اماں کی قائل دینے
 آئی تھی۔“

”آپ ٹھیک ہیں نا؟“ نوشیرواں نے قائل اس
 کے ہاتھ سے لے لی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا اس کے لبوں پر
 افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور بتائیں کیوں
 نوشیرواں کو لگا کہ اس کی بے حد خوب صورت فزالی
 آنکھوں کی سج گئی تھی ہی تھی۔

”کون ہے شیریں؟“ میراں اماں مکن میں
 تھیں۔

”سیل ہے اماں جان۔“
 ”اچھا، اچھا۔“ انہوں نے مکن کے کپلے
 دروازے سے جھانکا۔

”سیل بچہ بیٹو، میں یہ چاول بھٹو کر آتی
 ہوں۔“

سیل تخت پر بیٹھ گئی۔ نوشیرواں نے کھڑے
 کمرے سرسری انداز میں قائل کھول کر دیکھی۔

”آپ نے کل پوچھنا ہی چاہا ہے؟“
 ”ہاں، منہ بہت ہوا مرض ہو رہی تھی کہ آج کل

لینے آیا ہوں۔ آؤ گزیا۔ اس نے گزیا کا ہاتھ پکڑنا چاہا لیکن ابا نے اس کا راستہ روک کر اسے دھکا دیا۔

”رودی شرافت سے چلے جاؤ ورنہ میں گارڈ کو بلا لیتا ہوں۔“ کچھ مرے پہلے ابا نے گمر کی حفاظت کے لیے گارڈ رکھے تھے۔

”میں گزیا کو لیے بغیر نہیں جاؤں گا، ابا پلیز گزیا یہاں خوش نہیں رہے گی۔“ رودی نے سہلانا اپنے لہجے میں نرمی پیدا کی تھی۔ ”اماں گزیا کے بغیر نہیں رہ سکتیں دوسرے جگہ کی۔“

”تو مر جائے میری بااے۔“

”ابا جی۔۔۔۔۔“

”جاؤ یہاں سے۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھ کر اشارہ کیا۔ ”نکل جاؤ ورنہ مجھے گارڈ بلائے پڑیں گے اور آئندہ یہاں کبھی مت آؤ۔“

”گزیا۔۔۔۔۔“ رودی نے ابا کو نظر انداز کر کے ساتھ میں ہو کر اس کا ہاتھ پکڑا جسے ابا نے بے دردی سے چھڑا لیا۔

”ابا جی میں گزیا کو لیے بغیر نہیں جاؤں گا۔“

”تو ٹھیک ہے، میں تمہاری ماں کو طلاق دے دوں گا، ابھی اور اسی وقت۔“

”نہیں۔“ گزیا کے لبوں سے سسکی نکل گئی تھی۔ بے شک وہ الگ رہ رہے تھے لیکن امید تو تھی ایک آسرا تو تھا۔ شاہ اماں پر شاک برداشت نہ کر سکیں۔ وہ ابھی تک پرے پرے پر ٹھیک نہیں ہوئی تھیں۔ رودی کا بڑھا ہوا ہاتھ رک گیا۔ وہ کچھ دیر بچی کھڑا گزیا کو دیکھتا رہا پھر سر جھکا کر واپس مڑا۔ جانے سے پہلے اس نے گزیا کی طرف دیکھا اور آنکھوں میں آنکھوں میں اسے تسلی دی لیکن گزیا کی آنکھیں وحشت سے جھلی ہوئی تھیں اور جوں ہی رودی لاؤنچ سے سر جھکا کر نکلا وہ تڑپ کر اس کی طرف لگی۔

”بیچھے بنو۔“ ابا کا تھپڑ اس کے رخسار پر پڑا۔

”چھوٹا بھائی۔۔۔۔۔ سنو 2012

تھا۔ وہ رخسار پر ہاتھ پر رکھے ششدر رہی نہیں دیکھتی رہ گئی۔ اسے ابا سے ڈر لگتا تھا۔ ابا اماں کو مارتے تھے ان سے جھگڑا کرتے تھے لیکن انہوں نے بچوں پر کبھی ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ گزیا جب سے بڑی ہوئی تھی تو ایک دو بار اماں کو بھاتے ہوئے اسے ایک آدھ ہاتھ لگ گیا تھا لیکن اس طرح ابا نے کبھی اسے نہیں مارا تھا۔ ابا اب بازو کی طرف متوجہ تھے۔

”چوکیدار کو کھلو اور گارڈز سے بھی کہہ دو کہ آئندہ اگر یہ یہاں آئے تو اسے دھکے دے کر نکال دیں، اندر مت آنے دیں اور اسے۔“ انہوں نے مڑ کر گزیا کو دیکھا۔ ”ابا برست نکلے دو۔“ اور چوکیدار کو بھی بتا دو، ہماری اجازت کے بغیر کسی کو باہر جانے دے نہ اندر آنے دے۔“ نازو نے ایک خیر یہ اور تسخیر بھری آنکھ اس پر ڈالی تھی اور اٹھلانے ہوئے اس کے قریب آئی۔

”من لیا تو نے، ابا اب اوپر اپنے کمرے میں جا۔ شاباش۔“ گزیا یکدم بھاگتے ہوئے میز صیباں چڑھ گئی۔ میز صیباں چڑھتے ہوئے اس نے سنا ڈو کہہ رہی تھی۔

”میں کہتی ہوں ملک صاحب طلاق دے دیتے اسے آپ بٹنا ہی ختم۔“

”بک بک مت کر۔“ ابا کی آواز آئی تھی۔ وہ ابھی تک خیمے میں تھے۔ وہ ایک بار پھر رودی تھی وحازیں مار مار کر لیکن اس کے رونے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کیا اب اسے ہمیشہ یہاں رہنا ہوگا اماں اور رودی سے دور۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں یہاں نہیں رہوں گی ہاں۔“ اس نے کمرے میں آکر کالج بیک اٹھایا تو فون واہرمت کر رہا تھا۔ اس نے بے قابو سے فون باہر نکالا۔ دوسری طرف رودی تھا۔

”چند دن کی بات ہے گزیا، میں آج ہی اماں

سے ساتھ فیملی کورٹ میں جا رہا ہوں۔ اب میں تو نوٹی ہو۔ پر جسٹس نے کڑی آؤں گا۔ ابا کچھ نہیں کر سکیں گے۔ تم بس حوصلہ رکھنا۔“ صبراً نہیں جتا، وہ اماں سے بات کر لیا۔ رودی نے فون اماں کو دیا۔

”اماں۔۔۔۔۔ اس سے کوئی بات نہیں کی گئی دوسری طرف اماں بھی خاموش تھیں لیکن ان کی سانسوں کی آواز آرہی تھی۔

”اماں میں ٹھیک ہوں، آپ پریشان نہ ہوں۔“ مشکل اس نے خود کو سنبھال کر انہیں تسلی دینے کی کوشش کی تھی تب رودی نے اسے بہت ساری تسلیاں دینے کی کوشش کی تھی۔

”بہت جلد تم ہمارے پاس ہو گی گزیا۔“ اور پھر کتنے سارے دن رودی اس کے لیے کوشش کرتا رہا اور یہ سارے دن اس نے بڑی مشکل سے گزارے تھے۔ ایک ایک لمحہ اذیت سے بھرا تھا۔ نازو کا رویہ، اس کے ساتھ انتہائی تحقیر آمیز تھا۔ کھانے اور ناشتے کی میز پر ابا کے برادر بیٹھی نازو اسے زبردستی تھی۔ اسے دکھانے کے لیے وہ بڑی لگاؤٹ سے لہا سے ہاتھ کرتی ملن کی بائٹ میں خود کھانا ڈالتی۔ ابا کی عدم موجودگی میں گزیا پر غم جاتی۔ اس کے آنے کے وہ دن بعد وہ اپنے دو تین جوڑے اس کے پاس لے کر آئی۔

”گزیا پانی پی۔ یہ میرے کپڑے ہیں، میں تو انہیں پہنتی نہیں، تم پہن لینا۔“ ویسے بھی خالی ہاتھ آئی ہو، ایک جوڑا کپڑوں کا بھی ساتھ نہیں لائی ہو، تین دن سے ایک ہی جوڑا پہنے پھر رہی ہو۔ ”وہ خود کہاں آئی تھی اسے تو انوار کے لایا گیا تھا۔ اس نے بہ مشکل خود کو سنبھالا اور اس کے لائے ہوئے کپڑے اٹھ کر باہر پھینک دیے اور خود دروازہ بند کر کے بے تحاشہ رونے کے بعد اس نے رودی کو تیل دی تو فوراً رونی کا فون آیا اور پھر کچھ بعد ہی چوکیدار نے اس کے کپڑے کا ایک اندر بھجوا دیا تھا۔ ابا اور نازو لاؤنچ

میں بیٹھے تھے جب ملازمہ بیک لائی تھی۔

”کی یہ چوکیدار نے بھیجا ہے، کوئی رودی صاحبہ دے گئے ہیں گزیا پانی پی کے کپڑے اور کتابیں چھ۔“

”جاؤ لو پ گزیا کو دے آؤ۔“ ابا کی وی دیکھ رہے تھے۔ ملازمہ بیک اٹھا کر جانے لگی تو نازو نے دھکا۔

”اے رکود کچھ تو دو، کیا ہے اس میں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ اس میں ایٹم بم ہوگا؟“ ابا کا سوڈا خراب تھا نہ جانے کیوں۔ اوپر والی میز جی کے پاس کھڑے کھڑے گزیا نے سنا۔

”کہا تھا تم سے کہ اس کے لیے دو تین جوڑے کپڑے لے آؤ۔“ تین دن سے ایک ہی جوڑا پہنے ہوئے ہے۔“

”وہ تو تھے اپنے جوڑے، تمہاری صاحبزادی کو پسند ہی نہیں آئے۔“ وہ بے تکلفی سے ان کے کندھے پر ٹھوڑی رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی، گزیا واپس مڑ گئی۔ ملازمہ بیک اوپر لے آئی تھی۔ رودی بھائی نے اس کا چارجر اور کچھ کتابیں بھی بھجوا دی تھیں۔

یہ دن بہت مشکل تھے لیکن گزیا نے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے یہاں بلائے کی خواہش ابا سے زیادہ نازو کی تھی۔ وہ اس پر غم چلا کر جانے اپنے کس جذبے کی تسکین کرتی تھی۔ اس کی پڑھائی ختم ہو گئی تھی۔ وہ اماں اور رودی بھائی سے دور تھی۔ وہ بہت کم کھاتی تھی، بہت کم سوتی تھی اس کی صحت کافی خراب ہو گئی تھی۔ جس روز فیصلہ اماں کے حق میں ہوا اس روز اسے حیرت ہوا تھا۔ رودی بھائی لینڈ پر پالیس کے ساتھ اسے لینے آئے تھے۔

”جاؤ ونگ ہو جاؤ۔“ نازو نے اس کے کمرے میں آکر کہا۔ ”ابا ہر تیرا بھائی آیا ہوا ہے۔“ وہ تیر کی طرح اٹھی تھی۔

سونہ سونا دل ہے میرا

سونہ سونا دل ہے میرا

سونہ ہے یہ نبیون

لگا کر بیت پیام

ہم سے ایسے رونٹھ گئے ہو

سونہ سونا آنکھ کا منظر

سونہ سونا جگ سارا

مکے دنوں کے گزرے لمے

آنکھ سے سب رونٹھ گئے ہیں

ہاتھ سے سارے چھوٹ گئے ہیں

تم میں دل ہے سونا سونا

آنکھوں کا سونا درہن ہے

کاش وہ لمے پھر آجائیں

تیرے دل میں پیار جگائیں

آنکھیں بھی پھر اگلی ہیں

جانے والے لوٹ کے آجا

جانے والے لوٹ کے آجا

اس وادی کو اپنا کرلو

شاعرہ: غزالہ جلیل راؤ، اوکاڑہ

دے کر وہ قاری ہوئی عیسیٰ کی کہ رومی نے بتایا وہ گھر بدل رہا ہے۔

”آج کل میں میری پوسٹنگ ہونے والی ہے کہیں بھی۔ زیادہ امکان ہے اسکو روپا ساجن میں“ رومی نے اسے بتایا اور جانے سے پہلے میں کسی ایسی جگہ پر آپ لوگوں کو پھونکا جاتا ہوں جہاں آپ

”شہر میں بہت بار تھکی اگر جو ہر رات آپ سے بات نہ ہوتی۔ رومی بھائی، اماں، نازو کے ساتھ بہت خوش اور مطمئن ہیں۔ وہ ان سے کڑے بھی نہیں ہیں۔ مگر اماں کے مقابلے میں تو وہ کچھ بھی نہیں ہے۔“

”اماں کے ساتھ اس کا مقابلہ مت کرو۔ وہ بہت ہوشیار ہے۔ اس نے جب دیکھا کہ ابا اور اماں کے درمیان اختلاف ہیں تو پتا نہیں کب اور کیسے ابا کو اپنی طرف متوجہ کر لیا کہ ہمیں پتا نہیں چلا۔ ایسے تعلق زور و دھرم بائیس ہونے تم دیکھ ایک روز ابا ہماری طرف ضرور لوٹیں گے۔“

”کیا ایسا ممکن ہے بھائی؟“

”بیشک امی امید رکھنی چاہیے گزرا۔“ اس روز ابا کے سونے کے بعد وہ دیر تک ہاتھیں کرتے رہے تھے۔ اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہو گیا تھا۔ رومی نے اس کی میز نکل نیو لے لی تھی۔ ”کل سے تم کالج جاؤ گی۔“

”بہت سے پتھر مس ہو گئے ہوں گے۔“ وہ پریٹن ہوئی تھی۔

”میں خود نہیں پڑھا دیا کروں گا یا کسی ٹیوشن سینٹر یا کینڈی میں چلی جانا کرو۔“

”نہیں، میں کور کڑوں گی، کچھ جو سمجھ نہ آیا تو آپ سے سمجھ لوں گی۔“

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ رومی کی دینی روٹیں تھیں۔ وہ اکثر شام بارات کو اماں اور گزرا کو باہر گھرانے ضرور لے جاتا تھا اور کبھی اسکی گزرا کے ساتھ پھر وہ انڈی میں بالو ہزار کی چاٹ کھا کر اور کھجک پی کر اوڑھ بزار کی خاک چھانتے پھرتے۔

مگر اب ان کے دل کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ حاسو کا چائے نہ پیتے تھے۔ اس کے پاس اب کڑوں کا اپنا ذخیرہ ہو گیا تھا۔ پکٹ ایئر کے پیچہ

پٹتے تھے۔ جب وہ گھر پہنچے تو ان نے ابا کو دیکھا وہ لاؤنج میں صندیل پہنچ گئی تھی ابا کی گھبراہٹ مری تھی۔

”اماں تیری میں گزرا کو لے آجائیں۔“ ابا نے کہا تھا کہ اسے دیکھا تھا۔ اماں کی آنکھوں کے زور سے تھے۔ وہ دوڑ کر ان سے پست گئی۔

”اماں جی۔“ ابا نے کہا۔ ”اس کے آنسو ایک بار پھر آنکھوں سے پھرنوں کی صورت بن گئے تھے۔ اماں کچھ دیر تو ساکت رہیں مگر ہونے ہوئے ان کے ہاتھ اس کے گرد مل ہو گئے پھر انہوں نے اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا۔ اب وہ رومی کی زار و قطل سے اسے پھانے سے چوتے ہوئے۔ کچھ دیر بعد رومی نے انہیں الگ کیا تھا۔

”بس اماں می اب گزرا کو کوئی ہم سے دور نہیں کر سکتا۔ ہاں ایک بندہ۔“ وہ مسکرایا۔

”کون؟“ ”بے حد حیرت سے سیکل نے رومی کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے رخسار ابھی تک جھجکے ہوئے تھے اور ہمیں تم نہیں۔“

”تمہارا ادھار۔“

”رومی بھائی آپ۔۔۔“ ماحول کی اداسی لمے پھر کو ختم ہوئی تھی۔ اماں کے لبوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔ اماں اس گھر میں آنے کے بعد پہلی بار اس طرح رومی تھیں۔ وہ اس کی کی کوٹھوس کر رہی تھیں۔

”اماں انشاء اللہ مکمل طور پر ٹھیک ہو جائیں گی۔“ رومی نے رات میں اسے بتایا تھا۔ ”ڈاکٹر عمر بہت امید ہیں۔“

”آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں رومی بھائی اور اماں بھی۔“

”اور تم بھی تو بہت دیک ہو گئی ہو گزرا، مجھے تمہاری بہت فکر تھی۔ مجھے ڈر لگتا تھا کہ کب تک تم بہت نہ رہو۔“

جس روز عدالت میں اس کا بیان ہوا تھا اس نے رومی کو دیکھا تھا۔ وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اماں کو دیکھنے کے لیے اس نے چاروں طرف دیکھا لیکن اماں کہیں نہیں تھیں اور اب کیا کچھ وہ یہاں سے جاری تھی۔ رات ہی رومی نے اسے نسل دی تھی۔

”انشاء اللہ صبح فیصلہ اماں کے حق میں ہو جائے گا۔ تم تیار رہنا۔“ اس کا سامان تو پہلے ہی بیگ میں تھا۔ اسے کون سا تھاری میں وقت لگتا تھا۔ وہ بیگ کھینچتے ہوئے بچے آئی۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ ابا شاید اندر اپنے کمرے میں تھے۔ شاید ان سے اپنی سنی برداشت نہیں ہو سکی تھی۔ لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس نے سوچا تھا شاید اب وہ بھی ابا کو نہیں دیکھ سکے گی تو کیوں نہ ابا سے مل لے۔ اس نے لاؤنج سے نکل کر گیسٹ روم کی طرف قدم بڑھایا تھا لیکن نازو نے جو اس کے پیچھے ہی آ رہی تھی اسے نوکا۔

”اسے کدھر جا رہی ہو۔“

”ابا سے سنئے۔“

”کوئی ضرورت نہیں، جہیں اگر اپنے لہا کی چاہ ہوتی تو اماں کے پاس رہنے کے لیے بیان نہ دیتیں۔“ وضع ہو جاؤ اور آنکھ اپنی شکل مت دکھانا۔“ اس نے حیرت سے نازو کو دیکھا تھا۔ یہ نازو تھی جو بھاگ بھاگ کر اس کے کام کرتی تھی۔ چھوٹی لی لی۔ گزرا لی لی کرتے اس کے ہونٹ مسکتے تھے۔ گراب۔۔۔ جیڑاری سے اسے دیکھتے ہوئے وہ ہار چلی گئی۔ گیت کے باہر رومی بھائی کمرے سے اپنی گاڑی سے لپکے۔

”رومی بھائی۔۔۔“ وہ دوڑ کر ان سے پست گئی۔ آنسو پھرنوں کی طرح اس کی آنکھوں سے پھوٹ پڑے تھے۔ رومی کی آنکھیں بھی تم نہیں لیکن وہ ہولے ہوئے اس کی چہرہ چہرہ ہا پھر اپنے ساتھ آنے والی لپٹ نہ لیں گے گا شکر یہ ادا کرتے ہوئے وہ گاڑی میں

670 ماهنامه فصل کوزه - زمستان 1391

اس نے واپس جانا ہے۔ خواہ وہ اسے نہ کروں مگر پتا نہیں کب اس کی آنکھ لگ گئی اور جب خالہ جی نے سنا اسے ہکا بکا تو روتی جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ باہر راتیں جب کے ساتھ موجود تھا۔

”خالہ جی آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں جگایا؟“ وہ ناراض ہوئی۔

”میں نے سوچا تھا رات دیر سے سوئی تھی؟“ تم۔ ”رومی نے کہا تو وہ چپ کر گئی۔ اماں سے مل کر وہ اس کی طرف آیا تھا جو دیر سے کھانے کھڑی تھی۔ وہ جب بھی کہیں جاتا تھا چاہے ایک دن کے لیے کیوں نہ جاتا ہوتا تو وہ رو پڑتی تھی جب وہ کاکول میں قحط سے لیکن اب وہ ہونٹ بچھپے کھڑی تھی۔

”گڑیا۔۔۔“ اس کے پاس رک کر اس نے آہستگی سے کہا۔ ”ایک بات جو میں جب سے یہاں آیا ہوں نہیں بتاتا چاہتا ہوں اور بتانے کی ہمت نہیں ہار رہا۔۔۔ وہ یہ ہے کہ ایک آپریشن کی تیاری ہو رہی ہے۔ گڑیا جب میں جاؤں گا تو ہو سکتا ہے میں بھی اس آپریشن کے لیے جانے والوں میں شامل ہوں۔۔۔

جگ میں کچھ پتا نہیں ہوتا گڑیا کہ کون جازمی بنے گا اور کس کی قسمت میں شہادت لکھی جائے گی۔ ایسا کچھ ہوا گڑیا تو تم نے جو صلے سے کام لیا ہے۔ اماں کا خیال رکھنا ہے اور اگر کبھی ابا تمہیں اور اماں کو لینے آئیں تو تم چلی جانا ان کے ساتھ۔۔۔ عورت کو بیٹھ مرد کے ساتھ ان کی ضرورت ہوتی ہے گڑیا اور انہیں صاف کر دینا۔ وہ جیسے بھی ہیں ہمارے ابا ہیں اور اماں کے شوہر ہیں لیکن اگر وہ نہ لینے آئیں تو تم نے ہی اماں کا خیال رکھنا ہے۔“ وہ ہلکا اماں کا اکیلے خیال کیسے رکھ سکے گی۔ اس نے سوچا تھا لیکن تب وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے اکیلے ہی اماں کا خیال رکھنا ہے اور آج کے بعد وہ کبھی رومی کو نہیں دیکھ سکے گی اور کبھی اس کی باتیں نہیں سن سکے گی پھر فری ہار تھی بہت وہ

چوے ہیں۔“ وہ غمگین باتیں کرتے کرتے کافی شاپ تک آئے تھے۔ کافی شاپ پر رش نہیں تھا صرف چند لوگ کھڑے تھے اور اندر چھان پر ایک ٹیلی ویژن بھی بچھڑا ہوا تھا۔ شاید وہ بھی ان کی طرح کے کوئی سر ہارے تھے۔ وہ کافی پی کر واپس لوٹے تو ان کے چہرے تنگ ہو گئے تھے۔

”گڑیا آج میں نے اہا کو فون کیا تھا۔“

”پھر؟“ گڑیا کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”میرا اہی چاہتا تھا ان سے بات کرنے کو لیکن انہوں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ میں انہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں سیانچ میں ہوں اور وہاں دشمن کی جو سرگوشیاں ہو رہی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ قریب کوئی نیو محاذ کھٹنے والا ہے۔ گڑیا میں ان سے معافی مانگتا تھا کہ اہی کتنی غمی کی اگرچہ میں نے کچھ غلط نہیں کیا لیکن پھر بھی وہ باپ ہیں اور میں نے سوچا ان سے معافی مانگ لوں اور ان کی آواز سن لوں۔“ گڑیا دم بخود رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنے بے حد شاعرانہ نظر آنے والے ابا آگئے تھے۔

”پھر؟“ گڑیا نے پوچھا رومی نے ایک گہری سانس لی۔

”انہوں نے مجھ سے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے کہا وہ کسی رومی کو نہیں جانتے اور فون بند کر دیا۔“ گڑیا بھی افسردہ ہو گئی تھی۔

وہ اندازہ کھول کر وہ گھر میں آئے تھے۔ اماں اور خالہ جی سو رہی تھیں لیکن گڑیا کو نیند نہیں آرہی تھی۔ خالہ جی کا ہنسنے پر ہلکا سا بچھڑا ہوا تھا۔ گڑیا بیڈ پر لیٹ گئی۔ لی بارش کا مٹی چاہا کہ وہ اٹھ کر رومی کے کمرے میں جائے اور وہ کچھ کہہ کر وہ سو جائے مگر اس سے باتیں کرے لیکن پھر پوچھ کر چلی گئی رومی کے کمرے

جیوں میں ہاتھ ڈالے لیکن آہا کی اندرونی گھبراہٹ نکل کر باہر روڑ پر آگئے تھے۔ گھبراہٹ میں وہ اپنی تھی اکا دکا لڑکے اپنی اپنی ہانک پر بیٹھے گھروں کی طرف جارہے تھے۔ لیکن روڑ پر گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ ”ڈاکٹر عرفان کے کھینک کی طرف ایک گاڑی جاؤں ہے جو تقریباً ایک بجے تک کھلا رہتا ہے وہاں پہل کر کافی پیتے ہیں۔ پتا نہیں کیوں دل چاہ رہا تھا کہ باہر ملے فضا میں گھوموں اور ان تک ہوؤں گا۔“ اندر راتوں۔ ”گڑیا بے حد اداس تھی لیکن وہ جا رہا تھا اور پتا نہیں کب آئے گا۔

”اندازاً چھ ماہ تک پھر گاؤں گا۔“ رومی نے اسے بتایا۔ ”ہو سکتا ہے میری ہسٹل اسکرو کے راول پنڈی میں ہو پھر میں تمہیں اور اماں کو ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اور آپ کی شادی بھی کرنی ہے نہیں۔“

”جی ہاں چاہتا ہوں میری شادی کا خیال کیسے

”وہ منہ نہ کر رہی تھی کہ اب ہمیں۔۔۔ آپ کی شادی کے لیے کچھ سوچنا چاہیے۔ اماں کی طبیعت تو ٹھیک نہیں اور یہ کام مجھے ہی کرنا ہے۔ آج جب اسکرو سے آ جاؤں گے تو میں اور منہ نہ کر کے لیے لڑکی تلاش کریں گے۔ پتا ہے میں نے کتنی کی ساری خوب صورت لڑکیوں کی فہرست بنالی ہے اور وہ منہ نہ تھیر کر رہی تھی کہ میں اس کا نام فہرست میں شامل کر لوں کیونکہ اس کے خیال میں بھی خالص خوب صورت ہے۔“

”ہاں تو کر لو۔۔۔ پھر ایک سو بھر چاہا۔“ رومی سو ایک دم ہی خوشگوار ہو گیا تھا۔ ”لیکن ایک شرط ہے۔ اپنی شادی سے پہلے مجھے تمہارے لیے ایک دو لکھا تلاش کرنا ہوگا۔“

”جی نہیں۔“ آپ مجھ سے ہارے گیارہ سال

نے خود اس کے آنسو چلے گئے۔

”آپ آری چھوڑ دیں۔“ اس نے ضد کی۔

”سوچیں گا گڑیا۔“ اس نے اسے دلا تھا۔ ”ابھی تو مجھے جانا ہے۔“ اس روز اماں بھی رات گئے تک ان کے پاس بیٹھی رہی تھیں۔ ریزہ جلا کر اس نے اماں کے قریب رکھ دیا تھا اور خود اپنے ہاتھوں سے سوچے پھیلے اور چٹوڑے پھیل پھیل کر کبھی اماں اور کبھی گڑیا کو دیکھا۔

اماں کو نیند نہیں آرہی تھی۔ وہ ہار ہار رومی کی طرف دیکھتی تھیں۔ ایک ہار جب رومی نے چٹوڑے پھیل کر ان کی طرف بڑھائے تو انہوں نے رومی کا ہاتھ ختم کر چم لیا اور بہت دیر تک وہ رومی کا ہاتھ ہانکے تھے۔ شاید یہ ماں کا دل تھا وہ نہ دوا کے زیر اثر وہ اس وقت سوچتی تھی۔ ”میں رومی کی واپس تھی مگر ہولے ہولے اماں کی آنکھیں بند ہونے لگیں تو اس نے اماں کا ہاتھ ختم کر لیا اور بیڈ پر لیٹنے کے لیے کہا۔ اماں لیٹ تو گئی تھیں لیکن گڑیا نے دیکھا تھا وہ ہار ہار بند ہوئی آنکھیں کھول کر رومی کو دیکھتی تھیں۔ کوئی اندرونی احساس تھا جو انہیں سونے نہیں دے رہا تھا لیکن پھر وہ سو گئیں۔ اماں کو ابھی طرح کھل اڑھا کر نہٹ بلب جلا کر وہ باہر نکلا۔ خالہ جی اپنے کمرے میں نماز پڑھ رہی تھیں۔

”خالہ جی آپ ذرا اماں کے کمرے میں لیٹ جائیں، ہم ابھی آتے ہیں اور دروازہ ہم باہر سے بند کر جائیں گے۔ آپ آرام سے سو جائیں۔“ اس وقت رات کے بارہ بجنے والے تھے۔ گڑیا نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”اس وقت کہاں جانا ہے؟“

”باہر روڑ پر چھل قدمی کریں گے، تم کوٹ میں لو اور شمال لے لو۔“ لاہور میں بھی جنوری کی اس رات کو گڑیا کے کی سردی پڑ رہی تھی۔ وہ دونوں کوٹ کی

اسے دیکھ رہی تھی لیکن پھر بھی وہ چپ ہوا تو گزیا کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگی تھی۔ رومی نے اسے گلے کر پکارا اور پھر تیزی سے جا کر جیب میں بیٹھ گیا۔ پھر بہت دن بیستہ گئے۔ رومی کا بھی بھی فون آ جاتا۔ اس نے بتایا تھا کہ انہوں نے برف پوش چوٹیوں کی طرف پیش قدمی شروع کر دی ہے۔

بھگتی دن گزر گئے رومی کا فون نہیں آیا۔ وہ ہر لمحہ اس کی سلامتی اور بحالیت کی دعا کی جا رہی تھی۔ یہ مئی کی 26 تاریخ تھی جب رومی نے آخری بار اس سے بات کی تھی۔ وہ بہت پریشاں تھا۔ اس نے کیپٹن حسام کے متعلق بتایا تھا۔ وہ کیپٹن شیر کے متعلق بھی بات کرتا رہا تھا اور پھر اس کے بعد گزیا کی اس سے بات نہیں ہو سکی تھی۔ یہ سولہ جون تھی جب وہ ٹی وی کے سامنے بیٹھی تھی۔ اماں اس کے پاس ہی بیٹھی خالی خالی نظروں سے سامنے دغا کو دیکھ رہی تھیں۔

”اسے دن ہو گئے ہیں اماں رومی بھائی کا فون نہیں آیا۔ آپ دعا کریں گا۔ میرا دل بہت صبر بردار ہے۔“ سامنے ٹی وی پر نہج میں چل رہی تھیں۔

”آج کارگل کے محاذ پر کیپٹن احسن اور کیپٹن مردان جبہ خان دشمن کی گولہ باری سے شہید ہو گئے تاہم وہ دشمن کو ایک پوسٹ پر جارحیت سے روکنے اور ہجڑانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ کیپٹن احسن آرٹلری اور کیپٹن مردان صوبہ پنجاب راجستھان نمبر۔“ تنہو کا سڑکھ رہا تھا اور وہ کہتے کے عالم میں ٹی وی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

ہنہ ہنہ ہنہ

نوشیرواں کو گئے بہت دن ہو گئے تھے۔ اس دوران اس نے صرف دو مہینہ جاری رابطہ کیا تھا۔ میراں اماں اس کے لیے پریشان تھیں گو وہ ظاہر نہیں کرتی تھیں جیمن بسل جاتی تھیں کہ وہ اندر سے بہت پریشان ہیں۔ خود اس نے بھی تھی بار دہائی تھی۔

”ایا اللہ میراں اماں کو مزید کوئی دیکھ نہ دیتے۔ اس کا بیٹا تو پست ہی نہیں ہے۔ اللہ ہی نوشیرواں کو بچھڑے ہو۔“ وہ اخبار پڑھتی تو دہل جاتی۔

میراں اماں کی نظریں اس پر ہونٹیں۔

”اُدھر کی کوئی خبر ہے؟“

”نہیں اماں جان کوئی خبر نہیں ہے سب ٹھیک ہے۔“ وہ ان سے نظریں چھینتی۔ حالانکہ کچھ بھی

ٹھیک نہیں تھا۔ نوشیرواں کے جانے کے بعد وہ میراں

اماں کو صبر میں لے آئی تھی۔ اماں خوش تھیں تو فحشیت

بھی خوش تھی۔ اسے سب کام کرنے والوں کی طرف

باتوں کا چسکا تھا۔ وہ کام کرتے ہوئے میراں اماں

سے دنیا جہاں کی باتیں کرتی رہتی اور خود بسمل کو گلے

جیسے سالوں بعد صبر میں زندگی لوٹ آئی ہو۔ میراں

اماں کے آنے سے جیسے صبر میں ایک دم برکت

روشن آگئی تھی۔ ابھی کبھی نوشیرواں کے پرانے

صبر میں حیدر کی بیوی آ جاتی تو میراں اماں اسے لے کر گھر

جاتیں اور گھر کی صفائی وغیرہ کروا کے واپس

آ جاتیں۔

”ابھی کبھی نوشیرواں آ جائے تو گھر مٹی سے

پڑا ہو گا۔“ ناراض ہو گا۔ ”نوحیدر کی بیوی کو تاکید کرنا

تھیں کہ مہینہ چار روز بعد ضرور چکر لگا یا کرے۔“

”اماں جان آپ کا لہجہ اتنا صاف ہے جیسے

لہجہ۔ حالانکہ قبائلی اس لہجے میں بات نہیں کرتے

آپ کے لہجے سے تو بالکل پتا نہیں چلتا کہ آپ کا قبیلہ

قبائلی ملائے سے ہے۔“ ایک روز اس نے پوچھا

تھا۔

”اس لیے پچھلے پچھلے مہینے میں میراں

والدہ آرہی ہیں۔ پھر تھے اور میری والدہ ان کے

اوکی بنی تھیں۔ میری کی داوی بھی پنجابی تھیں۔

والدہ نے ہی یہ شادی کروائی تھی۔ ان کی کزن

وہ۔ ہمارے خاندان کے سب مرد آرہی ہیں۔

عام اور معمولی لڑکی تھی اور اس کا دل بھی اتنا چھوٹا تھا۔
اس نے ایک بار بھی مردان کی شہادت پر غرض محسوس نہیں
کیا تھا۔ اسے اس فخر کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے
مردان کی ضرورت تھی۔ مردان جو اس کا بھائی تھا۔
اس سے چھوٹے گیارہ برس بڑا لیکن جب اس نے
سیل کو دوست بنا لیا تھا تو اس نے کہا تھا۔

”مگر پازوی تمہارا بڑا بھائی ہے اور مردان تمہارا دوست۔“ اور جب سے ان کے درمیان دوستی کا رشتہ قائم ہوا تو اسے جب بھی اپنی کوئی بات شیئر کرنا ہوئی مردان کہہ کر ہلائی۔۔۔۔۔ وہ نہ عام دلوں میں وہ اس کا رویہ بھائی تھا۔ وہ بھائی بھی تھا اور دوست بھی تھا۔

منہ سے پہلے واحد دوست تھا وہ اس کی شہادت پر فخر نہیں کرتی تھی۔ وہ اس کے گھر جانے پر تلگتی تھی۔ اٹھ سے کھوہ کرتی تھی۔ کہا ضروری تھا کہ کارگل کی جنگ میں قید ہونے والوں میں مردان بھی شامل ہوتا۔

اسنے سارے لوگوں نے چائیں دی تھیں ایک مردان نے ہوتا تو کیا فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ ان کا واحد سہارا تھا اور پھر کسی بھی جنگ سے حاصل حصول تو کچھ ہوتا نہیں بس بہت سارے گھروں کے چراغ بجھ جاتے ہیں۔ شاہ وہ سب ان کی شہادت پر فخر کرتے ہوں لیکن وہ نہیں کر سکتی تھی۔ کبھی نہیں۔ وہ میراں املاں کے پاس سے اٹھ کر باہر آگئی تھی۔ اس رات وہ بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور مردان سے باتیں کرتی رہی تھی۔ وہ ہر رات سوئے سے پہلے ڈائری میں مردان کو مخاطب کر کے روز کی روداد لکھتی تھی۔ کتنے سال ہو گئے تھے اسے ایسا کرتے ہوئے۔ تنہا! انڈیاں بھری چلی تھیں جب وہ لکھتی تو اسے کتنا پیسے دو جی جی مردان سے باتیں کر رہی ہو۔ اگر وہ پولی مردان سے ہر روز باتیں نہ کرتی تو شاہ فلم سے اس کا دل پسٹ ہاتا۔ کتنے سال ہو گئے تھے مردان کو میگزینے۔ وہ سولہ جون 1999ء کا نو بیج والا خبر نامہ تھا جب اس نے دو نمبر

شیری کے پاناہ پاکستان بننے سے پہلے برٹش آرمی میں سویدار تھے۔ انہوں نے اپنے تمام بچوں کو فوج میں ہی بھجوا دیا۔ شیری کے پاناہ آرمی میں کرٹل تھے۔ میں ایک فوجی کی بیوی اور ایک فوجی کی بیٹی ہوں۔ میرے دونوں بیٹے بھی آرمی میں ہی تھے۔ اس لیے ہم اپنے ملازمتی میں بہت کم گئے۔ میرا بچپن ٹوکیو اور پھر شادی کے بعد زندہ کی بھی زیادہ تر بچپان سندھ و غیرہ میں گزاری۔ پاکستان کے مختلف صوبوں اور شہروں میں ہوشنگ ری۔ گل کاچلا اور میرا بھوتانیتا 79ء کی جنگ میں مشرقی پاکستان کے محاذ پر شہید ہو گیا تھا۔ وہ فخر۔ انداز میں بتا رہی ہیں۔

"نکل کے اپنے آرمی سے رجائز منت لے لی۔
 حتی۔ اسے گردوں کا کچھ مسئلہ ہو گیا تھا۔ جب ہم اپنے
 ملاتے ہیں اس کی سالوں بعد ملے تھے۔ میری دہلیوں
 چٹیاں وہاں تھیں۔ شہری تو زیادہ تر ہمارے پاس ہی
 رہا۔ نسیم حاصل کی پھر کمیشن مل گیا۔" میرا ہاں نے
 اسے تحصیل تالی نمی لیکن وہ تو میرا ہاں کے روشن
 چہرے کو کہتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی
 کہ وہ میرا ہاں سے پہلے جب انہیں اپنے بیٹے
 کی شہادت کی خبر ملی تھی تو انہوں نے کیا سوچا تھا۔ کیا
 انہیں فکر محسوس ہوا تھا یا ان کا دل چھٹی ہو گیا تھا۔ وہ
 بولی تھیں یا انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ وہ ایک
 عہدہ کی ماں ہیں۔ وہ تو میتوں روٹی رہی تھی تو یہ
 نوپ کر چکا تھا کہ۔ خالہ ملی اور جنت اسے چٹکل
 سنبھالنی تھیں۔ ماں بس ایک جگہ بیٹھی مگر کمر اسے
 دھرتے دیکھتی تھیں اور پھر دیا نہ دلا نہ کہ ہمارے گھر
 میں چکنا تھیں۔ یہ کمرے میں ان کی آنکھیں کسی کو
 نہ کھولتی تھیں اور پھر ماہوں کی ہو کر وہ تخت پر بیٹھ
 جاتیں اور بیل کو روٹے پلنے دیکھتی تھیں خاموش اور

”و کوئی بلند حوصلہ لڑکی نہیں تھی۔ وہ تو بہت کمزور۔“

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریز کو اپنی منزل کو اپنی سیریز کا سیریز اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری انکس، لنکس کو میسج کر کے
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے سہجیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

 Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



|| **THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY** ||

سچی تھی اور پھر ۱۶ جون کو اس کا جسدِ خاکی لاہور لایا گیا تھا۔ اسے منہ نہ دیا تھا جب وہ پاگوں کی طرح ہراسِ نبرہ پر فون کر رہی تھی جو مروان نے اسے دے دی تھی جب منہ نہ دیتے ہوئے اس کے پاس آئی تھی اور اس نے اسے جھوڑا لایا تھا۔

”سہیل... سہیل، بھائی کہہ رہا ہے کہ مروان بھائی اور کینٹن احسن کے تابوت اسکرود سے آگئے ہیں ابھی ابھی نیوی پر دکھایا ہے اور وہ انہیں ملک ہاؤس میں لے گئے ہیں۔ تمہارے ابا کے گھر۔“ منہ اس کے گلے لگ کر دہائیں مار مار کر رونے لگی تھی۔ وہ مروان کو دہاں کیوں لے گئے تھے۔ کیا مروان نے وہاں کا ایڈریس لکھوایا ہوا تھا کہ... وہ بہت الجھدار تھا۔ جانتا تھا ان کے گھر میں کوئی مرد نہیں ہے یا پھر مروان کی کوئی اور مصلحت تھی لیکن مروان کے تابوت کو اہانے وصول کیا تھا۔ اس کا جنازہ وہاں سے اٹھا تھا اس گھر سے جسے وہ خود چھوڑ آیا تھا۔ وہ خالہ بی، منہ، اماں اور محلے کی بہت ساری دوسری عورتوں کے ساتھ ملک ہاؤس تکی کتے سالوں بعد... وہ وہاں ملک ہاؤس میں لوٹکے روم سے ملحقہ چھ بے ہال میں مروان کے تابوت کے پاس بیٹھی تھی۔ اس نے شخصے میں سے جھک کر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ اس نے اماں کو گھر کر آتے اور تابوت پر جھک کر مروان کا چہرہ دیکھتے دیکھا تھا۔ ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور آنکھیں سرخ تھیں لیکن وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تھی۔ وہ بونجی اماں کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے منہ کے کندھے پر سر رکھے لکڑی کے تابوت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے انہیں دیکھا تھا مروان کو لے جاتے پھر ہرے فون کی اعزاز کے ساتھ اسے دفن کروا دیا گیا۔ وہ جن عورتوں کے ساتھ وہاں گئی تھی انہی کے ساتھ وہیں آگئی۔ وہاں کیا تھا جو رکئی۔

”تم باہر روکو کی؟“ منہ نے پوچھا لیکن وہ کھنکھاتی تھی۔ ابا ہا نہیں کہاں تھے۔ شاید باہر لاہور میں جہاں شامیانے ان کے گھر میں کے بیٹے کا انتظار کیا گیا تھا۔ منہ آہار سے پاس پڑوں کے سب سے بڑے منہ میں شامل ہوئے تھے۔ وہ اندرونی گلی سے نکل رہی تھی جب باڑوں نے اس کے شانے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ ان گزرتے سالوں میں خاصی موٹی ہو گئی تھی۔

”سنو اب تمہارا بھائی مر گیا ہے تو کہیں اس کا کفن عورت کو ساتھ لے کر باہر نہ آجائے۔“ منہ کے مارے ٹھکراؤ کی۔ یہ نہ سمجھتا کہ تمہارا ابا اپنی بے حرمتی بھول گیا ہے کہ تم نے عدالت میں کہا تھا تم باپ کے ساتھ نہیں ماں کے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔ یہ تو میں جانتی تھی جس نے اسے روکا ہوا ہے ورنہ اب تک وہ جھپٹ کر چکا ہوتا۔“ منہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ ”ہاتھ پیچھے کرو۔“ اور پھر یہ منہ ہی تھی جو اسے خالہ بی اور اماں کو گھر لے کر آئی تھی۔ اسے کچھ کھانے آتا تھا کہ کیا ہو گیا ہے۔ کتنے سارے دن اس پاس کی عورتیں ان کی دلجوئی کے لیے آتی رہیں کتنے دن اس پاس کے گھروں سے کھانا پک کر آتا رہا۔ پھر خالہ بی نے منع کر دیا۔ مروان گج کہتا تھا کہ یہ سب اچھے اور بد روٹک ہیں۔ منہ تو ہمہ وقت اس کے ساتھ رہتی تھی لیکن وہ تو جیسے خود سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ وہاں میں کئی بار وہ مروان کے نبرہ پر فون کرتی تھی جواب نہ ملنے پر اس کے فون کے انتظار میں رہ جاتی۔

اس ایک بار پھر بھینسی ہزیشن میں چلی آئی تھیں خاموش سپاٹ ٹھکروں سے اپنے سامنے دیکھتی رہیں اپنے ماحول سے بالکل بیٹھ ہوئی اور ماحول اور میں... منہ اسے سمجھ سکتا تھا کہ کتنی تھی۔ اس نے کانچا جھوڑا دیا تھا۔ اس نے اماں کا خیال رکھا تھا

چھوڑ دیا تھا جس خالہ بی کی جیسے جواہاں کا بھی اور اس کا بھی نہیں تھا۔ منہ ہی نہیں۔ اماں کو دوا لی دینا ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا سارے کام خالہ بی کے تھے جب ایک روز دوا لی دینا منہ نے منہ ہی نہیں دے دی تھی۔ بڑی تھی۔ منہ۔ منہ ڈاکٹر عرفان کو لے کر آئی تھی۔ ڈاکٹر عرفان نے ان کا ٹیک اپ کر کے دوا لی دی تھی اور اسے جھڑکا تھا۔

”آپ باقی بھی اپنی اماں کا خیال نہیں رکھ رہی ہیں بسا بی بی...“ جتنی اچھرو منہ ان کے کیس میں دیتی تھی وہ سب ختم ہو گئی ہے وہ پھر زبرد پر آتی ہیں۔ ایسا ہوتا ہے آپ اپنی اماں کو بھی کھو دیں گی۔ اکثر ایسے مرینٹوں کا۔ ذہان خود کشی کی طرف ہو جاتا ہے۔“ انہیں... ”وہ ساری جان سے کانپ گئی تھی۔ وہ ان کو نہیں سمجھتی تھی۔ مروان کیا کہے گا اس نے اماں کا خیال نہیں رکھا۔ دو بار راض ہو گا۔ انہیں نے سوچا اور اماں کا اور وہ وہ خیال رکھنے لگی۔ ان کی ٹھیک کرنا۔ انہیں وقت ہوا انہیں دینا... کپڑے تبدیل کرنا۔ ان کے کہنے کا خیال رکھنا سارے کام اس نے ایک بار وہ اپنے ذہن لے لیے تھے۔ تب وہیں بار اس نے ڈاکٹر کی منہ سے۔

”سو رہی مروان عارض مت ہونا۔ میں اب اماں کا بہت خیال رکھوں گی۔“ اس نے کانچا جھوڑا دیا تھا۔ منہ نے بی اسے کر لیا تھا اور اس کے ابو نے اسے یہ پڑھنے سے منع کر دیا تھا لیکن وہ بی اسے نہیں کر سکتی تھی۔ منہ اسے اسکا پی رہتی تھی۔

”پاپائی بی بی اسے کر لو یہی پڑھائی زندگی میں بہت کام آتی ہے۔“ جب منہ کے بے حد اصرار پر پاپا سے باقی سال بعد اس نے بی اسے کیا تھا پرائیوٹ کیا تھا اور ان نو... نرینہ آگیا تھا اور انہی دنوں خالہ بی چلی گئیں۔ وہ بیٹے سے ملنے بی جیسے ہمیشہ کی طرح۔ سب سے ایک بار وہ ضرور جاتی تھیں ملنے اور

دو دن بعد واپس آ جاتی تھیں لیکن اس بار واپس آئیں تو دو بارہ جانے کے لیے۔ وہ بہت دور ہی تھیں۔

”میرا بیٹا بہت بیمار ہے اور میں اسے بیمار چھوڑ کر یہاں کیسے...“ کہتی ہوں۔ اس نے میرے پاؤں پکڑ لیے ان بارہ کہہ رہا تھا مجھے معاف کر دو اور میرے پاس آ جاؤ۔“ سہیل انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ دو چلی گئیں۔ منہ نے فضیلت کو لگوایا۔

”ایماندار ہے اور خفیہ بھی۔ اس کی ماں زمانوں سے بیمار ہے۔ کمر کام کرتی ہے۔“ شرعاً میں فضیلت کام کر کے چلی جاتی تھی۔ پھر منہ نے پوچھ کر اس کے واسطے کا پرہیز کر دیا۔

”تم بھی میرے ساتھ ایڈمیشن لے لو تو ابو مجھے آسانی سے اجازت دے دیں گے۔“ منہ سے جڑی دو بیٹیں تھیں ابھی ایک کی مٹکائی ہوئی تھی۔ دوسری کے لیے اچھے رشتے کا انتظار تھا۔

”اب کیا میں اپنی شادی کے انتظار میں فارغ نہیں رہوں۔ اتنے سال تو ہو گئے فارغ ہونے۔“ منہ نے اپنی اماں کو قائل کر لیا تو اس کے ابو بھی راضی ہو گئے اور منہ اپنے ساتھ سہیل کو بھی حمیت لے گئی تھی۔

”مروان چاہتا تھا کہ تم بہت پر اعتماد ہو تو اس لیے ضروری ہے کہ تم گھر سے باہر نکلو۔“ منہ نے ہی فضیلت کو اس کے پوچھ کر اس سے واپس آئے تب گھر رہنے پر راضی کر لیا تھا۔ سہیل اسے ابھی بخواہوش تھی۔ فضیلت نے اسکا نہیں کیا تھا اور اب تو دونوں فائنل ایئر میں تھیں۔

اتنے سال بیت گئے تھے ابا نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ تین سال پہلے جب وہ منہ اور اس کے بھائی کے ساتھ قبرستان بی تھی تو اس نے قبرستان سے نکلنے دے ابا کی جھٹک دیکھی تھی۔ اسے ابا کا جیسے ابا نے اسے آواز دی ہو۔ وہ بھگ کر رو پڑا تھا

تھی اور پھر اسی لئے، وہ اپنا ایک رکشہ آئندہ رکاوٹ و حائل اور اس کے بھائی کے ساتھ رکشے میں بیٹھ گئی تھی اور جب رکشہ روانہ ہوا تو اس نے امیہ خان کی سانس لی تھی۔ لہذا اسے سے جانتے اسے قفس کر دیتے تو انہیں کا کیا ہوتا۔ اماں کی طعنے اسے نادر و رہتا ہے اور لہذا سے بچتا ہے۔ اس نے سوچا۔

رات وہ بہت دیر سے سوئی تھی اس لیے صبح نماز پڑھ کر ایک بار پھر سو گئی تھی۔ پھر اماں نے اسے اٹھایا نہیں تھا۔ فضیلت نے اماں اور میراں اماں کا مشتاقا دیا تھا اسے اٹھانا چاہا تو منع کر دیا۔

"نہ پوری رات ہانگ کے گزار لی ہے اس نے سوئے دو۔"

"کیوں ہی طبیعت خراب تھی کیا؟"

"ابن کبھی کبھی زخموں کے ہاتھ لگ جاتے ہیں فضیلت۔" میراں اماں نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔ فضیلت ان کی بات کو نہ سمجھنے پر کلمہ سے اپکا ہٹے ہوئے کچن میں چلی گئی تھی۔ سسٹل باب سوکر اٹھی تو میراں اماں باہر تخت پر تھکی تھیں اور میدر کی بیوی سے باتیں کر رہی تھیں۔

"سسٹل بچہ، مشتاکر لو۔"

"آپ نے کر لیا اماں جان؟" وہ باتوں سے ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کھانے کے پاس آکر تخت پر بیٹھ گئی۔

"ہاں بچے، میدر کی بیوی آئی ہے میں اس کے ساتھ جا کر ڈاکٹر کی صفائی کروا دوں گی پتا ہے آج کل میں نوشیرواں آجائے اسے دن ہو گئے اسے گئے۔"

"اماں جان، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں رات بھی بن رہا تھا، میں میں جاؤں گی جیو جیو کی کے ساتھ۔"

اس نے ان کی بھرتی چھوڑ دی۔

"اورے اماں جان، آپ اب بھی بخیر ہے۔"

پتہ لاسٹر نے ہاتھ پٹتے ہیں۔

"نہ بچہ یہ بھرا ایسے ہی ہو جاتا ہے بھی کبھی نہیں رات بہت بوجھل ہوتا ہے، خواہی اتر جائے گا بس اسے کا کچھ۔" سسٹل ایک ام چپ کر گئی۔ ... رات اس نے میراں اماں کو کیا کیا کچھ یاد دلایا تھا۔ پچاس رات اس کی طرح میراں اماں بھی سوئی تھیں۔

"اپر آپ او اتولے لیجئے گا۔"

"فضیلت۔" اس نے آواز دی۔ "میراں اماں اور آپا کے لیے چائے لے آؤں گی۔" بشتا کر کے میدر کی بیوی کے ساتھ میراں اماں کے صبر آتی تھی کہ وہ ان کی منائی کر کے میدر کی بیوی کچن میں گئے تھے وہ باہر تخت پر آکر بیٹھ گئی، محبوب پورے کچن میں چھوٹی تھی۔ آج پورا دن ان کی اور سواری سبکی تھی آج کے دن۔ ہاتھ۔ "ہاں نہیں نوشیرواں کب آئے گا۔" اس نے تخت پر بیٹھ بیٹھ سوچا۔

"میراں اماں تھی او اس اور امیراں اوٹلی ہیں اس کے جانے کے بعد۔" وہ تخت پر بیٹھ بیٹھ نوشیرواں کو سوچ رہی تھی کہ کچن کا دروازہ کھلا ہوا نوشیرواں جب اٹھائے اندر داخل ہوا۔ وہ بے حد قہقہہ کرتا وہ نہ حال گھر رہا تھا۔

"آپ آ گئے۔" سسٹل یکدم کھڑی ہوئی۔ اس کا چہرہ یکدم روشن ہو گیا تھا۔ رات کے ایسے آگے برساتے اور ان کے مانتے تو کی ٹھنڈی رہ گئی وہ اس کے پاس ہو۔ کچھ اور پتے جو محبوب تھیں ان کو چھو رہی تھی اس نے ایک جیسے ان کی جھپٹاؤں کی تھی۔ ایک تخت پر بیٹھ کر وہ نہ اٹھ سکتی تھی۔ سسٹل نے دیکھا تھا کہ کچھ کھانا آتا تھا اور کچھ کچھ کھانا آتا تھا۔

بھرتی کے لیے کھانا کیوں آئے۔ اس کی طرف سے لپکتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

تھے باقی کچھ ہو کر سسٹل اور اماں جان

...

ہیں؟ اس کے لہجے میں اچانکیت تھی۔ بسل کو بھی اس کا تم کہتا رہا نہیں لگتا۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ حیدر کی بیوی نے مکن سے باہر آ کر اسے سلام کیا تو نوشیرواں نے اس کا بھی حال انوال پوچھا۔

”آپا آپ اماں جان کو بتا دیں کہ نوشیرواں آگئے ہیں۔“ حیدر کی بیوی چلی گئی تو بسل نے دیکھا وہ سر جھکائے پتا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔

”آپ نے بہت دن لگا دیے۔ اماں جان اس ہو گئی تھیں۔“

”ہاں، دن کچھ زیادہ ہی تک گئے۔“ اس نے بغور بسل کی طرف دیکھا۔

”وہ میں آپا کے ساتھ ادھر صفائی کروانے آئی تھی۔“ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر بسل نے وضاحت کی۔

”میں نے آپ سے یہاں ہونے کی وضاحت تو نہیں مانگی بسل۔“ بلکہ مجھے اچھا لگا آپ کو یہاں دیکھ کر چپے کوئی خواب تعبیر پا جائے۔ جیسے مہ توں بعد کوئی مسافر گمراہے تو گھر میں دی اس کا خطر ہو جس کے خطر ہونے کی اس نے جاو کی ہو۔ سارے سفر کے دوران اسے سوچا ہو۔ ”بسل نے ہانگی سے اسے دیکھا۔ وہ بہت اشتیاق سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی تپش سے گھبرا کر بسل نے نکاحیں جھکا لیں۔

”تھیں۔“ بسل کا کچھ پتا چلا۔“

”نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے بسل کے چہرے سے نکھریں ہٹا لیں۔

”میں جان عالم سے ملا۔“ وہ کہتا ہے گل کسی بھی جسم کی سرگرمی میں ملوث نہیں تھا۔ ہاں اپنے خاندان کے اچھے افراد کی موت نے اسے بالکل چپ کر دیا تھا۔ وہ پٹا دار آنے کے بعد کئی دن تک

بالکل چپ رہا۔ پتا نہیں اس کے دل میں کیا تھا ایک دن وہ ایک تنظیم کے دفتر میں جا کر راکشیا سیکھنے لگا۔ وہ ایک ایسا قبائلی تھا بسل جس نے ہندو ق نہیں بکڑی تھی۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا جان نہیں جانتا تھا لیکن پھر ایک دن اس نے ہندو ق چھوٹی دی۔

”نہیں میں یہ نہیں کر سکتا۔“ اس روز وہ ہاں کے کمرے میں دھاڑیں مار مار کر رہا تھا۔ بس وہ دن وہاں گیا تھا ابھی تو اسے صحیح طرح سے نشہ نہ بھی نہیں آتا تھا۔ وہ ہندو ق نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میں ہوں۔ وہ انکھوں پھولوں، رنگوں اور تخیلوں سے گھبرانے لگا تھا۔ شاعر۔ ہانگ۔ دل شاعر۔ وہ آواز میں نہیں گیا۔۔۔ اس نے، سوں کو صاف صاف دیا تھا کہ وہ آری میں نہیں جاسکتا۔ جان عالم کہتا ہے اس روز کے بعد وہ پھر چپ ہو گیا تھا۔ وہ تھا اس کا گھر اور اس کی کتابیں پھر ایک روز پتا نہیں کیوں کس گھر میں۔ ”وہ خاموش ہو گیا تو بسل نے سرائی کرنا دیکھا۔

”یہاں اخباروں میں اچھی خبریں نہیں آئیں۔“ ہر روز جیل۔ ہر روز مرنے کی اطلاع۔ تو پھر بسل پوچھنا چاہتی تھی کہ وہاں پھر ایسا کیوں ہو رہا ہو تو نوشیرواں جیسے اس کے دل کی بات جان گیا۔

”ہاں، پتا نہیں کون لوگ ہیں اور ان کی پشت کون ہیں۔ کوئی انداز۔“ کہے ہوئے لوگ۔ قبائلیوں کی ساٹھ سالہ تاریخ گواہ ہے کہ جنہوں نے حکومت کے خلاف کچھ نہیں کیا پھر اب بچا ایک وہ ہے جس میں ان کی پشت گرو چھپے ہوئے ہیں۔ سرکاری دھڑے جاتے ہیں۔ حملہ کرنے والے کون ہیں دہشت گرد۔ لیکن یہ دہشت گرد اچانک کہاں سے ہماری زمینوں پر آگئے ہیں۔“ اس نے ہونٹ لپے تھے اور بے حد الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ تب

دروازہ کھلا اور میراں اماں بھون کے پیچھے فضیلت ہاتھ میں روح افزا کا جگ لپے آ رہی تھیں۔ نوشیرواں کھڑا ہوا۔ میراں اماں بے تاب سے اس کی طرف یہ ہیں نوشیرواں نے انھیں اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے لیا۔

”ارے بچہ مری سے گھبرا کر نہانے چلی گئی تھی میں، کب آ جا۔“ وہ اس کی پیشانی پر مری تھیں۔

”میں نے کہا گھر سے آئے ہیں۔“ بسل صاحب تو فائنٹ منڈا اثریت بتا لوں۔“ فضیلت نے جگ تخت پر رکھا۔ فضیلت نے اپنی کارکردگی بتائی تو بسل مسکرا دی۔

”یہ تم نے اچھا کیا۔ اب کافٹ مکن سے گلاس بھی لے آؤ۔“

”یہاں تپش ہے بچہ اندر کمرے میں چلو۔“ نوشیرواں بیٹھے گئے تو میراں اماں نے کہا۔

”میں اب جلتی ہوں اماں جان، کھانا اُدھر سے بھجوا دیں گی۔“ بسل گھڑی ہو گئی تھی۔ نوشیرواں نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ فریش ہو جائیں تو پہلے چائے بھجوا دیں۔“ وہ جی اچانکیت سے پوچھ رہی تھی۔ نوشیرواں کو کچھ جیسے اندر اور تک کوئی مناسی کی گئی تھی۔

”نہیں میں کھانے کے بعد ہی چائے پیوں گا۔“ وہ مسکرایا تھا اور بسل دیوار پر سے دوسری طرف کود گئی تھی۔ جانتے جانتے اس نے سنا تھا میراں اماں کہہ رہی تھیں۔

”بسل بہت اچھی لڑکی ہے شیری بہت محبت کرنے والی۔“ میراں اماں چاہتا ہے کہ۔۔۔ اور بسل ان کی بڑی بات نہیں سن سکتی تھی پھر سستے ہی دن تک وہ اس کے اچھے بات کو مکمل کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔

جبکہ میراں اماں نے بات مکمل کی ہی نہیں تھی اور روح الومک جیڑ پر جموتے ہوئے نوشیرواں مادل سوچ رہا تھا کہ کاش اماں جان بات مکمل کر دیتیں تو میں بھی اپنے دل کی خواہش ان کے سامنے کھول کر رکھ دیتا اور کیا ہی اچھا ہو کہ میری اور اماں جان کی خواہش ایک ہو اور اس بے رنگ زندگی میں رنگ اتر آئیں۔ بلاشبہ بسل خان بہت پیاری تھی اور پہلی نظر میں ہی وہ اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ اس روز وہ بہت دیر تک بسل کے متعلق سوچ رہا تھا حتیٰ کہ شام گہری ہو گئی اور میراں اماں نے مغرب کی گھانڈ پڑھ کر اس کے کمرے میں بھاگنا تو وہ جیڑ پر بیٹھا کپیوڑ کی خالی اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ میراں اماں نے لائٹ بجائی۔

”مغرب ہو گئی اور تم اندر میرے میں کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں اماں جان۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بچہ تم نے مغرب کی تو زبانی نہیں پڑھی۔“

”مٹی۔“ وہ شرمندہ ہو گیا۔ ”مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ مغرب ہو گئی۔“

”کیا سوچ رہے تھے بچے؟“ انہوں نے اس کی کشادہ پیشانی پر ہنسنے سے ہال پیچھے کیے۔

”اماں جان دل بہت اداس ہے۔“ کہنے لگے کہ ستارے اتر آئے ہیں ہماری زندگی میں۔۔۔ اندر باہر ہر جگہ سلام ہے اور اب کیا ستارے ہمیشہ کے لیے ہمارا مقدر ہو گئے ہیں۔ جو چلے گئے وہ تو چلے گئے اور جو ہے وہ نہ جانے کہاں ہے۔ پتا نہیں ہے کبھی یا نہیں اور اگر ہے تو جانے کس اذیت مٹی تکلیف میں ہے میں تو گیارہ ماہ سے اتنے کھوج کھوج کر تھک گیا ہوں، کبھی سے کوئی خبر کوئی پتا نہیں۔“ اس کی غمناک چٹکیں جھپک رہی تھیں اور آنکھیں لبور تک ہو رہی تھیں۔ اماں جان

اس کی کرسی کے پیچھے سے ہٹ کر اس کے سامنے ہڈی چیز پر بیٹھ گئیں۔

”شیری بچے ایسا کیا ہو گیا ہے جب سے ملائے سے ہو کر آیا ہے اتنی ماسیدی اتنی ماہوی۔“
 ”اب ہونے کو اور کیا رہ گیا ہے اماں جان۔“
 ”بچہ ایسا نہیں کہتے، انھ کے دو نقل بڑھ کے اللہ سے صبر و استقامت مانگ۔ اللہ ہمارے گل کو ہم سے ملائے۔ وہ ہے ہمارے لیے امید کی کرن، اس کا راجہ بنے گا آسرا۔“

”اماں جان۔“ اس نے تھوڑا سا ان کی طرف جھکتے ہوئے ان کے ہاتھ قلم لیے۔ ”میں آپ جیسا حوصلہ اور صبر کہاں سے لاؤں۔ یہ اول پھٹ جانے کو ہے۔ وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ صرف لمبے اور مینوں کا ڈھیر۔ دیران بے آباد، آدمی گری، آدمی کھڑی دھاریں، نوئی چھٹیں، صرف ڈیڑھ سال پہلے وہاں ایک گھر تھا، ایک چار دیواری جہاں زمر بے کی معصوم کھٹکھا نہیں تھیں، جہاں زینے کدڑے بھرتی تھے اور آپ کی ڈانٹ کھا کر ہنسی تھی، جہاں مائندانی راتوں میں چہترے پر بیٹھ کر گل اپنی غزلیں اور نظمیں سناتا تھا اور سب اسے بھیڑتے تھے اور اب وہاں صرف دلہار ہے جو کسی نوئی دیوار پر بیٹھ کر سارا دن روتا ہے اور آوارہ کتے ہیں جو اس کھنڈر میں دلہار کے چکر کھا کر چلاتے ہیں۔“

”بس کر بچہ بس کر کیوں ماں کا صبر آزماتا ہے اور اس کا سینہ چھتی کرتا ہے۔“ نوشیرواں عاوی نے ان کے ہاتھوں کو پھم کر انکھوں سے لگا ہاتھ میراں اماں کا دل جیسے ہانی بن کر انکھوں سے بہنے کو بے تاب ہوا۔

وَاذْكُرْ

بہل اپنے بندہ پستی اداں کو دیکھ، عی قہی۔ اس کا رخ اداں کی طرف تھا۔ اداں اپنے بیٹے پستی تھیں۔

دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں ایک دوسرے سے جوڑے وہ انہیں غور سے دیکھ رہی تھیں۔ کہا اداں ہاتھوں کی ٹکیروں میں اپنی قسمت دیکھ رہی تھیں۔
 ”اماں کیا دیکھ رہی ہیں بے کھنی کے گل فرما۔“
 اداں بولتے ہوئے اس نے ہچکا۔

”یہ۔۔۔“ اداں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اوہ انھ کر ان کے پاس بیٹھ گئی۔ دونوں ہاتھوں کو جوڑے ہوئے اداں نے دل کی ٹکیر کی طرف اشارہ کیا۔ دونوں ہاتھوں کی ٹکیریں مل کر خوب صورت ب بنا رہی تھیں۔ اماں کے ہونٹوں پر شریک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور تب اپنا ہاتھ اسے یاد دلایا کہ اسکول میں لڑکیاں جو بھی ایک دوسرے کے ہاتھوں کو جوڑ کر پٹاتی تھیں۔ جس کی ب خوب صورت تھی۔ کبھی اس کا شوہر خوب صورت ہوگا اور اماں کے شوہر خوب صورت تھے اور کیا وہ واقعی خوب صورت تھے؟ اس نے سوچا اور وہیں اپنے بستر پر آکر بیٹھ گئی۔
 گل سے اس کا دل بہت اداس تھا۔ آج کچھ بچہ بچہ رہی بھی نہیں گئی تھی۔ منہ نے بھی پھنسی کر لی تھی۔ اس نے مے ہاں اماں کا حال بھی نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی اور نوشیرواں۔ وہ پتا نہیں گھر پر ہے یا۔۔۔
 گل کے لیے اس نے نوشیرواں کو سوچا تھا دوسرے لمبے وہ پھر اداں کو دیکھنے کی تھی۔ نوشیرواں جوڑے ابھی تک اپنے ہاتھوں کو دیکھ دیکھ کر مسکراتے جاتے تھیں۔

”اماں آپ کو بتا ہے غل سولہ جون ہے۔“
 جون۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں انہیں مخاطب کیا۔
 کاش سولہ جون بھی نہیں آتی۔ وہ سولہ جون کو گل کے صلوات سے کمال نکلتی۔ اس نے انکھوں کی پتیلیوں کی پشت سے صاف کیا اور کھڑی ہو گئی۔

”اماں بھلیں بھر بیٹھتی ہیں۔ یہاں اللہ کے عرصہ ہے۔“ اداں نے دونوں ہاتھ پیچھے کیے اور

میں سر ہلاتے۔ تب وہ خود ہی انھ کر باہر آ گئی۔ اوپر آسمان پر تھا۔ ہنک رہے تھے۔

”بچے پگھر اس لیے پسند ہے کہ یہاں مچن میں سے اوپر آسمان نظر آتا ہے اور آسمان پر جھنگ جھنگ کرتے رہتے۔ بالکل دادا جان کی حویلی کی طرح وہاں سے بھی آسمان ایسا ہی نظر آتا تھا لیکن۔“
 قریب سے بی مروان کی سرکوشی سنائی دی تھی اس نے برآمدے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف دیکھا۔
 آس پاس کوئی نہیں تھا۔

”مروان۔“ اس کے لبوں سے سسکی نکل اور وہ تخت پر آکر بیٹھ گئی۔ آنسو اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔ اس نے دونوں پاؤں تخت پر رکھ لیے تھے اور ٹخنوں پر سر رکھے سسکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔
 ہونے ہونے اس کی سسکیاں بلند ہو گئی تھیں۔

نوشیرواں اداں کو نماز میں مشغول دیکھ کر پھر ہا ہر آگیا تھا اب وہ مچن میں قفل رہا تھا۔ جون کے اس تھے اس نے رات فریڈو رہی۔ ہوا چل رہی تھی اور ہوا میں تپش بھی نہیں تھی۔ آٹھ سال پہلے وہ پندرہ جون کی رات تھی جب وہ ایک ماہ بیکٹر ٹالک پر فوجی دینے کے بعد کابل بیکٹر میں آیا تھا۔ وہ نومبر سے بخوری تک سیانہ تھا، نو اور بخوری کی شدت چار سو پرف سی پرف تک میں تھیں کی شدت یہ کہی کے باوجود وہ ان بولتے اداں پر فوجی دینا رہا تھا۔ اس کے پاؤں اور ہاتھوں پر frostbite ہو چکے تھے لیکن ڈاکٹروں کے معائنوں سے باوجود وہ بخارا کا رات طور پر پھرتا گیا تھا۔ پندرہ جون کی رات جہاں وہ کھڑا تھا اداں نے اداں کو پتہ تھا۔ اداں کی سسکتی گولیاں بارود واقعی تو تھیں۔ اداں میں سے اندر نیچے ماسٹر کی ہوا کیے تھے۔ اداں نے اداں سے آگے بڑھ رہے تھے کچھن خان کی فضا میں سب سے اداں سے آگے بڑھ رہے تھے۔
 اداں نے اداں سے بندے کو دل ہی دل میں مراد

تھ کچھن خان سے اس کی دوستی اسکرود میں ہوئی تھی۔ کچھن خان بہت پر جوش تھے پھر انہوں نے کئی اہم چیزیں پر قبضہ کر لیا تھا اور جب بھارتی فوجی چوکیوں سے فرار ہو رہے تھے تو کچھن خان نے دستی بم پھینکا تھا اور بم کے کئی ٹکڑے اس کی ہانگ میں گھس گئے تھے۔ جب وہ اسے کھپ میں لے جا رہے تھے تو کچھن خان نے دنگری کا نشان بنایا تھا اور اس نے بھی انگلیوں سے دنگری کا نشان بنایا تھا۔ اور بچے حاضری قائم کیے اسپتال میں جب اس کی ہانگ سے بم کے ٹکڑے نکالے جا رہے تھے تو اس نے سنا کہ دشمن نے گن شب تیلی کا پڑوں سے گولیوں اور بموں کی بارش کر دی تھی اور یہ سولہ جون تھی جب اسے راول پنڈی بھجوانے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں جب کسی نے بتایا کہ کچھن خان شہید ہو گئے۔ نیٹا کچھن خان نے ابدی زندگی پائی تھی لیکن پچھلے ایک سال سے ان کا ساتھ تھا۔ اسکرود میں، چھات آری میس میں لچال پوسٹ پر ہر جگہ وہ ساتھ تھے۔ اسٹرپر پر لینے لینے نوشیرواں نے کچھن خان کے لیے بہت سارے آنسو بہائے تھے۔ جب اسے تیلی کا پڑ میں منتقل کیا جا رہا تھا وہ حب رو رہا تھا۔

مچن میں ملنے ملنے نوشیرواں کو لگا جیسے اس کے رخسار تلے اور ہے ہوں۔ اس نے ہاتھ رخسار پر رکھے تو وہ بھگ گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ شہادت اداں کا نصب کیوں نہیں تھی۔ جب اداں نے سوچا تھا لیکن جب وہ ایک ایک کر کے وہ بندے اداں کو کھڑا تھا تو اس نے سوچا تھا کہ شاید اللہ نے اداں کو اس کے لیے بھجایا تھا کہ اسے ان بچوں کو اپنے ہاتھوں سے مٹا دے وہاں تھا اور وہاں اداں اور گل کو سہارا دیتا تھا۔ ملنے ملنے وہ رات۔ وہ اداں کے گھر کی دیوار کے پاس کھڑا تھا۔ فضا میں سب سے اداں کی ہانگ کی اور سنانے میں

غزل

دل بہار میں کٹ جائے نہیں تو عزم رکتا ہے
گر نہ ہو امید دقا تو قدم رکتا ہے
رکتا تو ہے وہ بھی زبان مند میں
نہ جانے کیوں، کچھ کہنے سے منم رکتا ہے
میدان الفت میں ہم ہار گئے ان سے
بات تو ہے کج مکر ہر بھی قلم رکتا ہے
تے چہرے، نئی باتیں، تے دھڑے
ایسا کرنے سے کہاں دیرینہ ظلم رکتا ہے
آج اس کے چہرے پہ وہ مسکان نہ خلی
نہ دیکھوں جس کو خضر تو دم رکتا ہے
شاعر محمد امین خضر

سرسل: میونسٹری، کراچی

میراں اماں بھی بھوکے ہی سو جاتیں۔ میراں اماں بچن
میں چلی گئی تھیں وہ اندھ کر پھر گھن میں آگیا تھا۔ دیوار
کے اس پار سے اب بھی سسکیاں سنائی دیتی تھیں۔
دقتے دقتے سے اور اس کا دل دیوار سے ابھر کر لاتا
تھا۔ کاش دو سیل کے آنسو اپنی اگیوں کی پوروں
سے چن سکتا۔ اس کے اس قم پہ اسے گئے لاکھوں
دے سکتا۔ سسکیاں تھم گئی تھیں شاید وہ اندھ کر، اندھ بلی
کی تھی، اس نے سوچا، میراں اماں کی طرف دیکھا
جو گھن سے نکل کر روئیاں پکنے کا تار ہی تھیں۔ اس
نے گھن میں چلی ہو جی کی مہک کو سانس کے ڈر بنے
اندھ اندھ اور برآمدہ کی طرف بڑھ گیا۔

سیل روتے روتے تھک گئی تھی اس نے
دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کیا اور برآمدہ
میں گئے آبنے میں خود کو دیکھا۔ جب کدھم روٹنی

مروان خان جسے وہاں سب کیپٹن خان کہتے
تھے اور چرائے آدمی میں کچھ ایسے بھی تھے جو
اسے روٹی کہتے تھے۔ وہ جوان سال کیپٹن حسام اسے
بیٹھ سولہ روٹی کچھ تھا۔ روٹی اس کا تک نیم تھا اور
کیپٹن حسام اس کا کالج کا ساتھی۔ کیپٹن خان جو
اسکول میں اور جو سیٹھان کی برف پر بیٹھ کر کھلے آسمان
تھے اپنی گزیاں کھینچ کر رہتا تھا۔ جو اسے دنیا کی ہر چیز
سے زیادہ عزیز تھی اس کے پاس گزیاں کے علاوہ اور
کوئی نوٹس نہ ہو جاتھا۔ وہ گزیاں کے ساتھ مامو
چاہا سے پرانی کت میں خریدتا تھا۔ اسے کہنا تھا ستا
تھا، نئی نئی باتیں اس نے نوشیرواں سے شیر کی
تھیں۔

”مامو چاہا ہمارے لیے اچھی کت میں الگ کر
کے رکھ دیتا تھا۔“ 14 جون کی صبح کارگل محاذ کے
تھیں باتیں کرتے کرتے آج تک اس نے کہا تھا۔
”اور شہاب گزیاں بھی مامو چاہا سے کت میں
خریدنے نہیں جاسکتے گی۔ وہ اکیلی تو بھی گئی تھی اور
مامو چاہا دار انتظار کرتا رہے گا۔ تم بھی لاہور جاؤ
شیرنی تو مامو چاہا کو ضرورت دیتا۔“ اس نے کیپٹن
خان کو گواہ نہیں تھا۔ وہاں سب ہی شہادت سے گئے
تھے تو پھر بیٹھے تھے۔

”مجھے شہادت کی خواہش تو ہے لیکن مجھے اماں
اور گزیاں تو دنیاں آتے ہیں۔“ پندرہ جون کو جب اسے
اسٹریچر پر باندھا جا رہا تھا تو اس نے کہا تھا۔ وہ بھی مامو
چاہا کے ہاں اور گزیاں نہیں جاسکتا تھا۔ کیا تھا وہ اب بھی
سیل مروان کا انتظار کرتا ہو اور ان کے لیے اچھی
انجلی کت میں چرائے کر رہتا ہو۔ میراں اماں اندھ
کڑی ہو گئی تھیں۔

”ابنا میں اب روئیاں بنا لوں؟“ انداز
”ہاں۔“ اس نے سر ہلا دیا تھا مامو کہ اس کا کچھ بھی
کھانے کی نہیں چاہ رہا تھا اور اگر وہ نہ کھاتا تو پھر

وٹی ہے تو۔۔۔۔۔ میں نے اکثر راتوں کو اسے روتے
اور مروان سے باتیں کرتے دیکھا ہے۔“
”تو اماں جان۔“ وہ بھی وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔
”وہ کہیں نہیں مروان سے کہتی کہ وہ
آجائے۔“ سیل کے آنسو اس کے دل پر گرتے تھے
اور سسکیاں سماعت کو اذیت دیتی تھیں۔ میراں اماں
نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”پانڈا (پاگل) بھڑا آدمی سے بھی کوئی آسکتا
ہے۔“

”اماں جان۔“ ان کی بات کا مقصد کچھ نہیں
نوشیرواں جھٹکایا۔ ”آٹھ کل قایمے سن گئے ہیں۔
کینیڈا ہو یا دنیا کا؟ غری کنا رہ جس نے آتا ہو وہ
آجاتا ہے۔“ اماں جان نے ایک گہری سانس لی۔
”پہلے آدمی سے کب کوئی آیا ہے، آتے تھے تو ہم
زچے، شہو، خانیاں، مذہب کو نہ پتا چلتے پانڈا۔“
”کیا مروان۔“ نوشیرواں کا منہ کھلا رہ
گیا۔

”ہاں بچے۔“
”کیسے۔“ وہ ابھی تک حیرت سے اماں جان کو
دیکھ رہا تھا۔ ”پہلے وہ تو ایسے بات کرتی ہے مروان کی
جیسے وہ زندہ ہو اور اس سے بات کرتا ہو۔ اس کی
بات سنتے ہو۔“

”ہاں، اس نے اپنے اندر اسے زندہ رکھا ہو
ہے۔ ہر رات سوئے سے پہلے وہ اپنی آواز میں کہ
کر اس سے باتیں کرتی ہے۔ جس صبح تو آتا تھا اس کی
تو پوری رات وہ جاگی ہے، میں دیکھ رہی تھی کہ
بے چینی اور تڑپ اور اب آٹھ رات بھی کھانا
سو پانے کی کل سولہ جون ہے۔ سولہ جون کو ہی مروان
شبیدہ ہوا تھا۔ ادھر کارگل ٹیکٹر میں۔ تو بھی تو ادھر
شیری۔ جانتا ہوگا اسے 16 جون۔ مروان کیپٹن
مروان خان شبیدہ لاہور۔ وہ پتہ نہ تھا۔

کسی کی سسکیاں سنائی دی تھیں اور یہ سسکیاں دیوار
کے اس طرف سے آرہی تھیں۔
”کیا سیل۔۔۔؟“ وہ بے قرار سا ہو کر دیوار
کے قریب چلا گیا۔ خاموشی اور سانس میں سسکیاں
بہت واضح تھیں۔
”پتا نہیں سیل اتنا روٹی کیوں ہے؟ بیٹھ اس
کی ٹانگیں بیکل دیکھتی ہیں اور غزال آنکھوں میں
نکاروں کے ڈر سے بھاگنے والی ہرنی کا سا زار اور
ساتھیوں سے چھڑ جانے کا طال ہوتا ہے۔
”کیا وہ مروان کو یاد کر کے روٹی ہے اور کیا
اسے اپنے ابا کا خوف ہے لیکن اس نے یہ تو قیامی
نہیں تھا کہ اسے اپنے ابا سے کیا خوف ہے؟ وہ بے
چین سا حرا تو اس نے دیکھا میراں اماں نماز سے
فارغ ہو کر اس کے کمرے سے باہر آرہی تھیں۔
برآمدے میں آکر انہوں نے نوشیرواں کی طرف
دیکھا۔

”شیری بچہ دو پھٹے پکانوں تیرے لیے۔“
”ابھی نہیں اماں جان۔“ وہ برآمدے میں
آگیا۔
”دس تو بچنے والے ہیں بچہ پھر کس وقت
کھائے گا۔ میں پھٹے ڈال لیتی ہوں تو اتنے میں
مانگیر و میں سالن گرم کر لے۔“
”اماں جان۔“ ان کی بات کا جواب دے
غیر اس نے بے قراری سے کہا۔ اماں جان اور اسے
رونے کی آواز آرہی ہے۔ شاید سیل رو رہی ہے۔
”ہاں ٹوی روٹی ہوگی۔“
کیوں اماں جان وہ کہیں روٹی ہے اتنا۔ کہا
مروان کے لیے؟“

”ہاں بچے۔“ میراں اماں تخت کے کونے پر تک
ی گئیں۔ ”نازک بے کمزور دل ہے اور دکھ اس کی
طاقت اور ہمت سے زیادہ، جب ہمت جواب دے

میں اس نے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو کر سوچ گئی تھیں۔ چہرہ سنا ہوا تھا اور جھکی ہوئی تھیں۔ وہ برآمدے میں دائیں طرف گئے جیسں کی طرف بڑھی۔ منہ ہاتھ دھو کر دوپٹے کے پلو سے چہرہ دھو بیٹھتا ہوا جب وہ کمرے میں آئی تو اماں ایک بار پھر ہاتھ جوڑے دل کی کیکروں کو طاری تھیں۔ وہ وقفے وقفے سے مسکراتی تھیں اور پھر ہاتھ کی کیکروں کو دیکھتی تھیں۔ وہ آنکھیں مونہ کر بستر پر لیٹ گئی پھر اسے خیال آیا کہ اماں نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا اور کھانے کے بعد اماں کو دو ابھی کھانی ہے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اماں جی کھانا لاؤں کھا نہیں گی؟“ اماں نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاتھ لپچے کر لپچے تھے۔ اب وہ بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ سیل اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی۔

”تو اتنا روتی کیوں ہے؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”میں کیوں روتی ہوں اماں جی؟“ سیل کی آنکھیں پھر جل چکی تھیں۔ ”آپ کو نہیں پتا میں کیوں روتی ہوں۔ اماں مجھے مروان یاد آتا ہے۔ میں اس کے چلے جانے پر روتی ہوں۔ کیا وہ آپ کو یاد نہیں آتا؟ کیا آپ کو پتا نہیں چلتا کہ وہ آٹھ سال سے بیمار ہے پانی نہیں آتا۔ اس گھر نے اس کے قدموں کی دھمک نہیں سنی۔ فضاؤں نے اس کی حشمت نہیں نہیں سنی۔ اس نے آپ کو نوالے بنا کر نہیں کھائے۔ اماں یہاں اس کمرے میں بیٹھ کر کسی نے آپ کی گڑبگڑ کو آٹھ سالوں سے کوئی کہانی نہیں سنائی۔ آپ کی آنکھیں بھی تو اسے ہی دھو رہی ہیں۔ پھر آپ کیوں نہیں رہیں۔ کیوں نہیں اسے بیمار نہیں کر آپ کی پناہ من کر رہی وہ آجائے۔“ وہ وہی وہی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں اور سیل ہلے ہلے

ملحدانہ مایکرو۔ ستمبر 2012ء

جاری تھی

”لیکن وہ نہیں آئے گا اماں جی کبھی نہیں آئے گا۔ ہم اسے اب بھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ وہ اب کبھی آپ کو اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا کر نہیں کھائے گا۔ وہ اب مجھے کہاں نہیں سنائے گا۔ ہمیں اوم سوٹ ہوم کی نئی گاڑی ایک گھر بنانے کی چاہ میں مشقت کرتے کرتے خون تھوکنے لگا اور پھر مر گیا۔ اور گڑبگڑ کا بھائی بھی اس کے لیے ایک پرائس مینت بھرا گھر کھاتے کھاتے مر گیا۔ اماں مروان مر گیا، شبیہ ہو گیا۔ کارگل کی طرف پوچھ چلا کو اس کا خون زمین بنا گیا۔“ آٹھ سالوں بعد مروان کی موت پر، اماں کے گلے گدگد باڑیں مار کر رہی تھی۔

”اماں رو رہی مر گیا، اماں جی! اماں رو رہی مر گیا۔“ اماں نے اسے اپنے کمرہ بازوؤں میں دبوچ لیا تھا اور اب اسے اپنے ساتھ بیٹھے وہ بھی طرح طرح کے تڑپ کر رہی تھیں۔ مروان کی شہادت پر آٹھ سالوں بعد وہ سیل کو گلے لگائے رو رہی تھیں اور ان کے منہ سے نکل رہا تھا۔

”مجھے باپ، میرا روتی۔“ اچانک روتے روتے سیل کو آگاہی اس کی گرفت کمرہ پر گئی ہو۔ ان کے بازو اس کے اطراف میں جکڑ گئے تھے۔

”اماں جی! اس نے انہیں جلدی سے لے لیا۔ دو دن حال دور رہی تھیں۔ وہ اپنے دوپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کر کے اس نے جلدی سے انہیں پالیا۔

”باااا! میں نے کیا کیا۔ میں نے کیا کیا۔“ باااا! میری اماں کو کہتے ہو۔“ اس نے کھانسی والی ٹیبلٹ کھال کر اماں کو دی۔

”کسی بھی قسم کا دوا تو ان کے لیے نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اس لیے اگر بھی ابھی ممکن ہو

نہیں تو اب وہ وہ دیکھیں گے۔“ ایک بار ڈاکٹر عرفان نے کہا تھا۔ ”اگھانے کے کچھ دن بعد ہی اماں سو گئی تھیں۔ اسے ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ اسے وہ آخری رات یا آخری تھی جب کڑکتی سردی میں وہ او مروان سڑک پر واک کر رہے تھے۔ اور بھانگ ڈالنی کھانی پیتے ہوئے مروان بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مروان کو سوچتے سوچتے وہ جانے کب سو گئی تھی۔

”ابھی دو ہفتہ کر رہی تھی کہ منہ آگئی اور یہ مجھے سات سالوں سے منہ کا سہول تھا۔ ان ہاتھوں غیر لوگوں نے اسے کتنی اپنا بیت دی تھی۔“ ابو نے سب جیسوں پا کھانا بھوانے کو کہہ دیا ہے۔ اور بھائی نے مسجد میں دعا اور قرآن خوانی کے لیے کہہ دیا ہے۔“ منہ تا کہ خود قرآن لے کر پڑھنے بیٹھ گئی تھی۔

”اماں بار میں نے دو ہفتہ جیسوں میں بھی ایک دیکھ بھوانے کا کہا تھا۔“

”پانا میں نے ابو کو بتا دیا تھا۔“ منہ قرآن پڑھ رہی تھی وہ کمرے میں آئی تاکہ اگر اماں جاگ رہی ہوں تو انہیں اٹھائے۔ منہ۔ اماں کمرے کے دروازے پر کھڑی تھیں اور ان کے ہاتھ مروان کی تصویر پر تھیں۔ اس نے دیکھا اس کی ڈائری زمین پر گر گئی تھی شاید بیڈ سے اٹھتے ہوئے گر گئی ہوگی۔ یہ تصویر ہمیشہ اس کی ڈائری میں ہوتی تھی۔ اماں تصویر کو دیکھ کر روتی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”اماں جی!“ وہ ان کے قریب آئی تھی۔

”تو نے یہ کہا تھا ابھی؟“ انہوں نے سیل کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو کہا نہیں کہا اماں جی۔“

”نہیں۔ تو نہ رہی تھی کہ روتی۔“ روتی چلا گیا۔ ”تو اسے بند کر دے۔“ منہ ان کے روتے کی آواز سن کر اندر آ گئی تھی۔

کچن ملحقہ امسا مسافروں میں

”منہ۔“ منہ اماں کو آٹھ سال بعد احساس ہوا ہے کہ روتی بھائی۔ منہ اماں شاید۔“ وہ روتے لگی۔ منہ نے اسے اماں کے گلے لگے گے روتے دیکھا۔

”سیل۔“ سیل اس وقت اماں کو ڈاکٹر کی سخت ضرورت ہے میں بھائی سے کہتی ہوں ڈاکٹر عرفان ابھی گھر میں ہی ہوں گے انہیں بالائیں۔ میرا خیال ہے سیل اماں ٹھیک ہو رہی ہیں۔ اماں پلٹ رہی ہیں واپس۔“ ڈاکٹر عرفان نے اماں کو ٹھیک کر کے انکسشن لگا دیا تھا۔

”انہیں اس حالت میں سکون کی سخت ضرورت ہے۔ جب جاگیں تو مروان کا ذکر مت کیجیے گا۔“ ساری بات من کر انہوں نے کہا تھا۔ ”اچانک صورت حال بگڑ بھی سکتی ہے۔“ وہ سیل کو بدانت دے کر چلے گئے۔ دن میں میرا اماں بھی آتی تھیں اور بہت دیر تک اس کی دلجوئی کرتی رہیں۔ انہیں دیکھ کر اسے حوصلہ ملتا تھا۔

”شیری صبح ہی دفتر چلا گیا ہے۔ جب سے آیا ہے وہاں سے بہت اپ سینٹ ہے۔“ انہوں نے اسے بتایا تھا۔ دونوں سے فارغ ہونے کے بعد فونی فوٹویشن کے کسی ادارے میں کام کر رہا تھا۔

”کارگل میں اس کی ہانک میں ہم کے کھڑے تھیں گئے تھے۔ دو تین بار آپریشن ہوا ایک بار تو اس کے ہاتھ بہت دھوپ نقرہ آنے لگے تھے انہوں نے مجھ سے کہا۔ اماں شاید وہ اس کی ہانک کاٹ دیں گے لیکن مجھ پر اللہ کا کرم ہوا۔“ اس روز میراں اماں نے اسے بتایا تھا۔

”کارگل کے کھڑے۔“ مروان بھی تو وہاں ہی تھا۔ اس نے بوجھا۔ میراں اماں اسے میرا روتے کی تھیں گے بھائی تھی۔ شام کو وہ انہیں تو پر سکون تھیں۔ انہوں نے مروان کی کوئی بات نہیں کی

نہی۔ وہ ان کے لیے چائے کے ساتھ کہاں اور
کچلے کر آئی تھی۔ رات سے انہوں نے کچھ نہیں
کھایا تھا۔ رقبہ سے کہاں کھاتی رہیں۔ دھبے کئی
سالوں سے انہوں نے اس طرح رقبہ سے کچی کچھ
نہیں کھایا تھا۔ وہ خود ہی انہیں کھلاتی تھی تو وہ ایک
روایت کی طرح کھاتی تھیں۔

”اماں اگر آپ کو بھوک لگی ہو تو کھانا لے
آؤں۔“ انہوں نے نکی میں سر جھکا دیا تو پھر اس نے
ان کے کپڑے تبدیل کروائے، ان کی کھچکی کی اور
ان کو باہر لے آئی تھی۔ باہر موسم اچھا تھا۔ ہوا میں مٹی
کی خوشبو اور نئی تھی شاخ کٹیں بارش ہوئی تھی۔ اماں کو
تخت پر بٹھا کر وہ خود بھی تخت پر بیٹھ کر ان سے ادھر
اُدھر کی باتیں کرنے لگی۔ بونہر سنی کی دھن کی مہراں
اماں کی لیکن آج ان باتوں میں وہ جان بوجھ کر
مروان کا ذکر نہیں کر رہی تھی۔ ورنہ اماں کے ساتھ
اس کی باتوں میں صرف مروان کا ہی ذکر ہوتا تھا۔
اس کا دل کہہ رہا تھا اماں ٹھیک ہو جائیں گی۔ بالکل
پہلے بھی لیکن سب کچھ پہلے جیسا تو نہیں ہوگا مروان
نہیں ہوگا۔ اس نے السردگی سے اماں کی طرف
دیکھا جو بہت دگھکی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں
اور اب اسے چپ دیکھ کر اس کے چہرے کی طرف
دیکھ رہی تھیں۔

”کہا دیکھ رہی ہیں اماں؟“ سہیل نے
مسکراتے کی خوشی کی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نکی میں سر جھکا دیا لیکن
وہ کچھ ابھی ابھی ہی غصہ آ رہی تھیں۔ اور یہ بھی تو ثابت
تھی کہ اماں ان کی بات کا جواب دے رہی
تھیں پھر وہ بنا ایک انہیں تخت سے اتر کر بیٹھا بیٹھ
اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ سب جواہاں
کر رہی تھیں پہلے کئی سالوں کی رونمیں سے تنہا تھیں۔
وہ ان کے پیچھے ہی کمرے تک گئی تھی وہ اپنے بیڈ پر

لیٹ رہی تھیں۔

”کیوں اماں آپ تک گئی ہیں۔ سوئیں گئی
کیا؟“

”ہاں!“ انہوں نے اٹھات میں سر جھکا دیا اور
کمرے بدل کر رخ دیوار کی طرف کر لیا۔ اب ان کی
پشت دروازے کی طرف تھی۔ سہیل کچھ دیر کھڑی ان
کی پشت دیکھتی رہی پھر واپس باہر آ گئی۔ باہر شام کی
اداسی چھیل رہی تھی۔ سورج کا سرخ گولا افق کے
کنارے پر تھا اور بس کوئی دیر میں غروب ہونے والا
تھا۔ سارا دن گزر جاتا ہے لیکن شام اتنی اداس اتنی
السردگیوں ہوتی ہے۔ وہ ایک بار پھر تخت پر بیٹھ گئی
نہی۔ شام اسے ہی اداس لگتی ہیں یا پھر ہوتی ہیں
اداس ہیں۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا
پرندوں کی تھنیں اپنے منسلکوں کی طرف جارہی
تھیں۔ مچھرتے ہی یہ جانے کہاں کس کس طرف
نکل جاتے ہیں۔ شاید رزق کی تلاش میں اور پھر شاید
ہوئے ہی سروں کی طرف۔ مچھرتے ہانے والے
سارے پرندوں میں شاید کوئی ایسا بھی ہوتا ہوگا جو گھر
واپس نہ پلٹ پاتا ہو۔ وہ بچی اوت پنا تک اگل
سیدھی باتیں سوچ رہی تھی۔ کچھ ماس کی غصہ مہر
اماں کے گھر کی دیوار پر پڑی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی
دیکھوں میراں اماں کیا کر رہی ہیں۔ وہ غیر ارادہ
طور پر پتے ہوئے سگن کی دیوار سے پاس آئی اور کمرے
پر چڑھ کر دوسری طرف دیکھا۔ میراں اماں تو کھینچ
نہیں تھیں ہاں نوشیرواں دیوار سے ایک ٹکڑے تخت
پر بیٹھا کچھ غصہ رہا تھا۔ دو نمبر بریونٹی کھڑکی
نوشیرواں کو دیکھتی رہی۔ یہ آہ سے میں اب کھانا
انہ جبرائیل چکا تھا لیکن نوشیرواں پناہ رہا تھا
اسے ناچیسے وہ بہت اداس ہو۔ وہ واپس اترنے لگی
تھی جب نوشیرواں کو اس کی ہنست نظر آئی تھی۔

سہیل ”بے اعتبار اس کے لبوں سے نکل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھیکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے لئے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ برائے ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سرگروہوں میں اپوڈنگ
- ✧ میریم کوٹلی، اندرل کوٹلی، سچیہ کوٹلی
- ✧ عمران میریز از منظر تعلیم اور ابن صفی کی نکس رنچ
- ✧ ایڈ فری نکس، نکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ چرائی بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی پیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلیں
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ماہانہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست اسباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لا حاصل رہا تھا۔ اس کے لوگوں سے ہے اعتبار تھا۔ تو شہر اس کا رنگ لہر کو تہل ہوا اور اس نے ہر لمحہ کی سہل کی طرف دیکھا۔ مگر وہ اسے دیکھتا رہا۔ اس کی ہر طرف سورج کی سرخ جھری تھی اور ٹپکی ٹپکی ہوئی تھی۔

”بہت سارے لوگ نہیں جانتے تھے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے دور دور کی طرف بھٹکنا شروع کیا۔ وہی کارگل کا نقشہ تھا۔ ”یہ وہی ہے؟“ اس نے اشارے سے سہل کو قریب بلا لیا۔ ”یہ کارگل کی پھاڑیں۔“ سہل اس کے قریب کھڑی خاموشی سے تھکے کود رہی تھی۔

”پاکستان کے خطے غر سے اس علاقے کو ایک اور جگہ سے بھی جگہ درج ہے۔“

آواز کارگل کے آس پاس کی پھاڑوں سے ہی آ رہی تھی۔ آپ ہاتھی ہو کارگل کی جنگ کیوں ہوئی اس کے بعد اس نے اپنا رخ سوا کر سہل کی طرف دیکھا تو سہل نے نگلی میں سر ہلا دیا۔

”کارگل کا منصوبہ زبردست دفاعی منصوبہ تھا۔ ہم نے یہاں بہت جتن ہائیں قربان کیں۔“

سہل۔ ایک شخصہ تھا کہ کشمیر کا زکوالی سچا ہوا تھا۔ کیا جانتے تھے۔ شاہم۔ ”وہ جیسے کسی گھر کے اندر میں ادب کیا اور رخ سوا کر کر رہی تھی۔“

سہل ابھی تک سہل کے پاس کھڑی تھیں کہ وہی تھی۔ وہ اب بھی تھیں کہ ہائی تھی کہ کارگل کی جنگ کیوں ہوئی تھی۔

”تم جیتو سہل میں آ جاؤ۔“

اٹھ کر باہر چلا گیا۔ سہل وہیں کھڑی تھی۔

”یہ وہی ڈائریکٹری تھی؟“ اس نے پوچھی۔

خیالی میں اسے اٹھایا اور پھر وہی تھی۔

تھی ہی پھر اس نے اٹھ کھڑا تھا کہ یہ مردان کا دوست تھا۔ اس کا بی بی ہوا وہ اس سے مردان کے ایک ایک لمحے کی تفصیل پر دیکھ کر اس نے نو شہر اس کے ساتھ گزرتے تھے جین وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تو نو شہر اس نے خطرہ نہ کر لیا۔

”پلیز سہل رو میں نہیں۔ مردان کو اٹھانے بہت جلد اعزاز ملا کیا۔ شہادت کا اعزاز۔“

اب یہ اعزاز چاہتا تھا اس کا دکھ جانتا تھا۔ مردان کے ہجر جانے کا دکھ اسے ہر لمحہ کی یاد تھی کہ وہ کتنے سالوں میں ایک ہار بھی اس نے اس کی شہادت پر نہیں کیا تھا۔ اس صرف دکھ تھا اندر۔ باہر ہر جگہ دکھ۔ وہ بہت معمولی بہت عام کی لڑکی تھی وہ اپنے بھائی کے ہجر جانے پر روتی تھی۔ وہ بھائی جو پیشہ اس کا ساتھی تھا، اٹھتا جس نے پیشہ اس کے آنسو دیکھے اس کے درد دور کیے۔ جو صرف اس کی خاطر گھر چھوڑ آیا کہ وہ اس طرح نہ ہو وہ جوری میں آ کر رہنے آیا تھا پھر۔

جوری سے جین تک کے ہر دن ہر لمحے کی باتیں وہ جانتا جانتی تھی۔ جیتا جانتی تھی۔ وہ کیا تھا، ان پانچ ماہ میں اس میں کوئی تبدیلی تو نہیں آئی تھی۔ وہ گھر پر ہو گیا ہو گا۔ اتنی سڑی میں وہ وہاں برف چنی تھی اور۔ وہ یہ سب جانتا جانتی تھی لیکن اٹھتا اندر ہی کہیں گم ہو گئے تھے۔

”سہم پلیز۔“

نو شہر اس نے پھر اٹھ کر اس کے پاس ہاتھوں کی پشت سے آنسو دیکھ کر سہل معمول وہ بچے کے پاس سے اٹھتا ہوا صاف کیا۔

”سہم میں سے وہاں سب ہی شہادت کے قتالی تھے جین نہ رت جسے ختم کر لے۔“

”کاش میں میں سے کسی کو یہ اعزاز مل جاتا۔“

اس کا قتالی تھا اور مردان کو کچھ نہ ہوا۔ اس نے دیکھ کر اسے جانتا تھا۔

”اور کیا خبر ہوگی۔“

جین۔

2012

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

گہنہ سیا

آخری حصہ

بیسل نے نوشیرواں کی ڈائری اٹھا کر دیکھی تو اس میں عمن لغوی کی نظم لکھی تھی۔

کوئی شہر ایسا بساؤں میں
میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں

کوئی شہر ایسا بساؤں میں
جہاں بچ کو بچ سے ہو واسطہ

جہاں بچنوں کو ہوا دکھائی ہو راستہ
جہاں چاند ماند نہ ہو کبھی

جہاں خوشبوؤں کو بدلتی رات سے حسد نہ ہو
جہاں خواب آنکھوں میں جھٹکا نہیں تو

جسم و جان کے بھی درپچوں میں تیرگی کا گزرنہ ہو
کوئی رات ایسی بسر نہ ہو

کہ بشر کو اپنی خبر نہ ہو
جہاں داغ داغ سحر نہ ہو

جہاں کشتیاں ہوں رواں دواں
تو سمندر رواں میں صغور نہ ہو

جہاں برگ و بار سے انجی
کوئی شاخ کوئی

شجر نہ ہو

میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں
کوئی شہر ایسا بساؤں میں

اسے مرواں یا آذر ہا تھا مرواں کو یہ نظم کتنی پسند تھی۔ وہ اکثر اسے سنا کرتا تھا۔
"کیا ایسا ممکن ہے گڑیا کہ کوئی ایسا شہر ہو جہاں کوئی غم کوئی دکھ

نہ ہو جہاں سب خوش اور مطمئن ہوں۔"

نوشیرواں جوں کے گلاس لیے اندر آیا اور گلاس نیکل پر رکھے
ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"یہ۔۔۔ گل کی ڈائری ہے مجھے عالم نے دی تھی۔ ہم دھارا
میں اندر سے ایک ٹازک دل شاعر تھا۔" وہ اپنا گلاس اٹھا کر بیڈ پر

بیٹھ گیا۔ "اس میں اس کی اپنی نظمیں اور شاعری بھی ہے اور
دوسروں کی بھی۔"

"مرواں کو بھی یہ نظم بہت پسند تھی۔" اتنی دیر میں پہلی بار
بیسل نے کچھ کہا تھا۔

"عالم نے مجھے بتایا تھا۔" نوشیرواں نے اسرو کی سے
کہا۔ "مک میں آئے دن ہونے والی دہشت گردی سے

بے گناہ لوگوں کے مرنے سے اگرچہ تھک رہا تھا۔ ہر چیز سے
ڈٹا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اگر اس کے پاس کوئی جادو کی

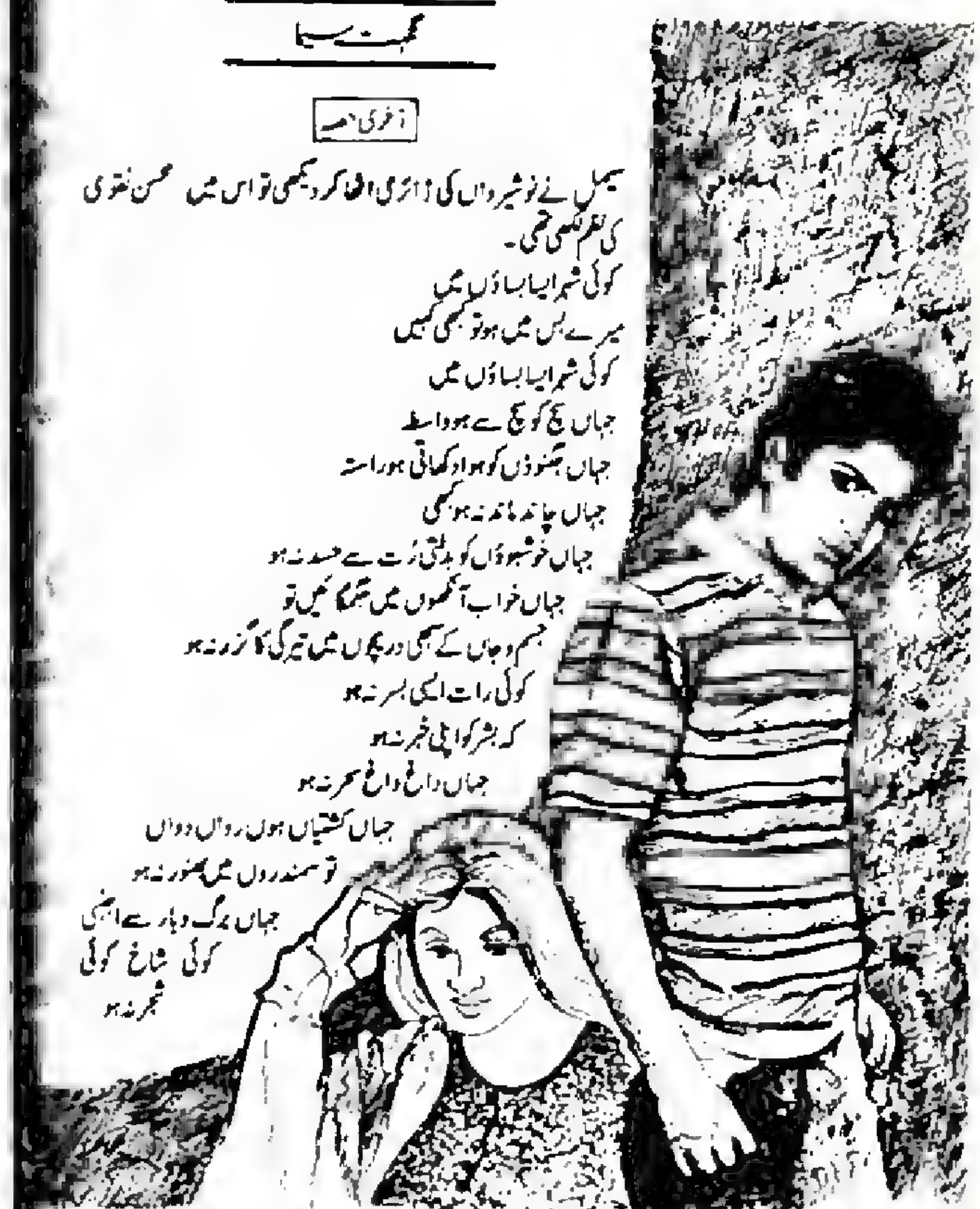
پہری ہوتی تو اسے گھرا کر سب کچھ ٹھیک کر دیتا۔ یہ وہ
آخری نظم ہے جو اس نے اس ڈائری میں نوٹ کی

ہے۔ اس کے بعد صفحے خالی ہیں۔ چنانچہ کہاں
چلا گیا وہ۔۔۔ کون سا شہر بسا نے اور کہاں۔۔۔"

نوشیرواں نے سر ہٹکا لیا اور
ہاتھ میں پکڑا گلاس سائنڈ

ٹیکس پر رکھ دیا۔
"بیسل تم مجھ

کے لیے بھی
دعا کیا



کے ہاتھ میں رسالہ تھا شاید انہوں نے اس کے بیڈ سے اٹھایا تھا اور اس وقت بھی انہوں نے وہ رسالہ اٹھایا ہوا تھا۔

"اماں جی مغرب کا وقت ہے۔" اس نے انہیں متوجہ کرنے کے لیے کہا، انہوں نے فوراً رسالہ بند کر کے رکھ دیا تو وہ مسکرا دی۔ "اماں جی باہر چلیں اندر گھنٹن اور جس ہے بہت۔ میں چائے بناتی ہوں آپ گھن میں بیٹھیں فضیلت نے جانے سے پہلے جھڑکا ڈکھا تھا۔ زمین تو جیسے اور گرم ہو گئی تھی۔

اماں اٹھ کھڑی ہوئیں انہیں تخت پر بٹھا کر اس نے سوچے کی چند ادھ کلکیاں تو ذکر اماں کو دیں تو وہ بالکل پہلے کی طرح انہیں کان میں ڈالنے لگیں۔ وہ چائے بنا کر لائی تو اماں کانوں میں سوچے کے پھول ڈالے بیٹھی تھیں۔ اس نے تخت کے سامنے چھوٹی سی نیکل رکھ کر چائے کا سامان اس پر رکھا اور برآمدہ سے کی لائٹ جلائی پھر چائے پیتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اُن سے باتیں کرنے لگی۔ میراں اماں کی نوشیرواں کی، منہ کی اور بخند رشتی کی آج چائے پیتے ہوئے اماں نے بہت دیکھی ہے اس کی باتیں سنیں اور جب وہ چائے کے برتن رکھ کر واپس آئی تو وہ اپنے کمرے کی طرف ہار رہی تھیں۔

"باہر پھر آگئے ہیں۔" انہوں نے مڑ کر اسے بتایا تھا۔

"نیک ہے اماں، آپ جائیں میں کھانا بناتی ہوں۔ فضیلت نے صبح کر لیے گوشت بنایا تھا لیکن میرا دل نہیں چاہ رہا اب کھانے کو کچھ بٹالوں۔"

"ہاں بٹالو۔" انہوں نے مسکراتے دیکھا۔

"اماں نیک ہو رہی ہیں، وہ تھیل ہو رہی ہیں۔ اس طرح کارسپانس تو ان آٹھ سالوں میں انہوں نے ایک بار بھی نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر جو بھی کہیں ایک اور ہستی بھی تو ہے اوپر آسمانوں پر سب سے ماوراء

سب سے بلند چاہے تو مڑوے کو زندہ کر دے چاہے تو آسمان الٹ دے کیا وہ ہستی اماں کو سمجھ نہیں سکتی بالکل پہلے جیسا۔ شاید میری دعا اللہ نے سن لی۔" کچھ بڑی باتیں ہوئے اس نے خود کو بے حد ہلکا پھلکا محسوس کیا تھا۔

رات وہ بہت سکون سے سوئی تھی۔ بخند رشتی بند ہو چکی تھی۔ اس لیے وہ رات درمیان سے سوئی تھی لیکن پھر بھی اس کی آنکھ فجر کے وقت کھل گئی تھی۔ اس نے دیکھا اماں جا نماز پر بیٹھی تھیں اور ان کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھے ہوئے تھے۔ وہ بڑی خوشی سے آنکھیں نیم دا کیے انہیں دیکھتی رہی، جب وہ جا نماز سے کر رہی تھیں وہ اٹھ کر بیٹھ گئی وہ بیڈ پر پاؤں نکالے بیٹھی تھی جب اماں جا نماز اپنے بیڈ کی سائڈ ٹیبل کی دھلا میں رکھ کر اس کی طرف مڑیں اور انہوں نے بہت پہلے کی طرح اس کے قریب آ کر اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر پھونک ماری اور پھر اس کی پیشانی چوم لی۔ اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے اور پھر انہیں آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

"پاؤں تیرا شکر ہے۔ لاکھ لاکھ شکر ہے تو اپنے بندوں کی دعائیں ضرور سنتا ہے۔" وہ ہم آنکھوں کے ساتھ دامن روم چلی گئی۔ وہ یقیناً اپنے بندوں کی دعائیں سنتا ہے جب وہ صدقہ دل سے اسے پکارتی ہیں۔ اس نے شیشہ ایندلی کے آگے سر جھکا دیا تھا۔ اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ مردان اب نہیں رہا اور وہ جو دنیا میں آتا ہے اسے ایک روز جانا بھی ہوتا ہے تو اللہ نے بھی اس کے لیے در قیوت کھول دیا تھا لیکن وہ نہیں جانتی تھی کل جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے تو وہ کوئی قبولیت کا لمحہ تھا اور اس کی دعائیں مستجاب ہو گئی تھیں۔ وہ سرشاری مانتی بناتی رہی۔ جب اماں باہر تخت پر بیٹھی ناشتا کر رہی تھیں تو وہ بار بار انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی

تھیں لیکن جب وہ نگاہ الٹ کر سیل کی طرف دیکھتی تھیں تو ان کی نگاہوں میں وہ خالی پن نہیں ہوتا تھا۔ آج فضیلت نے درمیان سے آنا تھا۔ وہ گھر پر ہی تھی اس لیے اس نے خوشی خوشی اسے اجازت دے دی تھی۔

آج موسم اچھا تھا۔ آسمان پر ہادل تھے اور فضا میں مٹی کی ہلک تھی جیسے رات کہیں بارش ہوئی ہو۔ دھوپ ابھی ان کے گھن میں نہیں آئی تھی۔ وہ ڈھٹے کے خالی برتن سک میں رکھ کر اپنی کتابیں اٹھا کر باہر ہی آ گئی۔ کتابوں کا ڈھیر اس نے تخت پر رکھا اور خود کرسی پر بیٹھ کر پڑھنے لگی۔

"اماں میں ماسٹر کر کے پھر پبلک سروس کمیشن کی تیاری کروں گی۔ اور جاب کروں گی۔" ضروری پائینس کو مارک کرتے ہوئے اس نے اماں سے کہا۔ اماں اس کی کوئی کتاب کھولے ہوئی اس کی ورق گردانی کر رہی تھیں۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی وہ اپنے نوٹس بنانے میں گمن تھی کہ اماں نے اسے بلایا۔

"گڑا۔۔۔" اس نے چونک کر اماں کی طرف دیکھا۔ کتاب ابھی بھی ان کے ہاتھ میں تھی۔

"جی اماں جی۔۔۔" "جینا وہ روتی۔۔۔" وہ ابھی ابھی ہی اسے دیکھ رہی تھیں۔ "روتی کہاں ہے، وہ اتنے دلوں سے گھر کیوں نہیں آیا؟"

"اماں جی۔" اس کی آواز اس کے حلق میں ہی پھنس گئی تھی۔ "اماں جی وہ روتی بھائی۔۔۔" اس نے تھانے کی کوشش کی تب ہی دروازے کی بیل بجی، مسلسل جیسے کوئی بیل پر ہاتھ رکھ کر اٹھتا ہی بھول گیا ہو۔

"اوہو، یہ فضیلت بھی بس۔" وہ جڑ جڑاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، مڑ کر اماں کی طرف دیکھا اور برآمدہ سے گھن میں آگئی اور دروازہ کھولا۔

"تم بھی فضیلت۔۔۔" اور پھر لفظ اس کے

ہونٹوں میں ہی رہ گئے۔ وہ باہر کھڑی ہستی کو حیرت اور خوف سے دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دم پلٹ کر بھاگی۔

"سنو۔ سنو گڑا۔" حبیب خان نے اندر قدم رکھا اور اسے پکارتے ہوئے اس کے پیچھے چلے آئے تھے۔

"نہیں۔۔۔" اس نے مڑ کر انہیں دیکھا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

"اماں۔۔۔ وہ۔۔۔ اہ۔۔۔" اماں یکدم کھڑی ہو گئی تھیں اور انہوں نے اسے اپنے پیچھے چھپا لیا تھا اور وہ ان کے پیچھے کھڑی تھیں کہ پتا نہیں کیسی تھی۔

"گڑا بیٹا ڈرو نہیں، کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے۔" وہ گھن محور کر کے برآمدہ میں قدم رکھ چکے تھے۔

اماں حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ اپنے دونوں بازو پیچھے کپے وہ سیل کے گرد لیے ہوئے تھیں اور سیل ان کی پشت سے چپک ہوئی تھی۔

"یا اللہ میراں اماں اوپر سے بھاگ لیں اور نوشیرواں آ کر مجھے ابا سے بچالے۔" اس کے دل سے دعا تھی۔ آج اس نے یہ نہیں سوسا تھا کہ مردان کہیں سے آ کر اسے ابا سے بچالے۔ آج اس نے نوشیرواں کو سوسا تھا۔ وہ خود ہی حیران ہوئی تھی۔

"کہاں چھپ گئے تھے تم لوگ؟ میں کب سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گیا۔ کہاں، کہاں نہیں میں نے تم لوگوں کو تلاش کیا۔" ان کی آواز میں لرزش تھی۔

"عجب ان وکیل صاحب کا خیال آیا جرم لوگوں کے معاملات کی مگرانی کرتے تھے تو وہ ملک سے باہر جا چکے تھے۔ کتنے پکڑ لگائے تھے ان کے دفتر کے۔

ایک بار گیا تو دفتر کو تالا لگا ہوا تھا۔ پتا چلا اسلام آباد شفٹ ہو گئے ہیں۔ کہاں۔۔۔ کس جگہ کوئی فون نمبر؟ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔"

گرا بانے اماں کے پیچھے سے مہانک کر دیکھا۔
اتے گا تھا جیسے وہ دروہے ہوں لیکن وہ تو اسے دیکھنے
کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے سر فوراً پیچھے کر لیا۔

"کتنا ترپا ہوں میں تمہارے لیے۔۔۔ اس دن
کے بعد وہ بارہم نظر نہ آئیں۔ گویا غائب ہی ہو گئیں
میں بہتوں اس جگہ پر جاتا رہا۔ گاڑی پارک کر کے
گلیوں میں پکراتا پکراتا کہ شاید تم نظر آ جاؤ۔"

یہ وہ اہ قوت تھے۔۔۔ جنہیں بیل جانتی تھی۔ اتنی
زری سے، اتنی عاجزی سے بات کرنے والے۔۔۔ اماں
کی آواز کی گرج سے تو جیسے گھر میں جایا کرتا تھا لیکن
آج۔۔۔

اماں ابھی تک خیران کمزری تھیں اور ان کے
بازو بیل کے گرد سے ہٹ کر ان کے پیلوؤں میں
آکر رہے تھے۔

"بیٹا۔۔۔ بیٹا مجھے صاف کر دو۔" ان کی آواز
بھرا مٹی تھی۔ بیل اب اماں کے پیچھے سے لٹل کر ان
کے قریب کمزری حیرت سے اماں کو دیکھ رہی تھی۔ زندگی
میں پہلی بار انہوں نے اماں کو ان کے نام سے بلایا
تھا۔ وہ پہلی بار ان کے لبوں سے اماں کا نام سن رہی
تھی۔ اس کے کانوں میں اماں کی آواز گونج رہی تھی۔

"احقر عورت۔۔۔ جاہل عورت۔۔۔ یہ
عورت۔۔۔" اور مردان ان کے اس طرز خطاب سے
کتنا جڑا تھا۔ مگر وہ ہوتا تو اس وقت کتنا خوش
ہوتا۔ کتنی حسرت تھی اسے کہ اماں بھی احرام سے
عزت سے اماں کا نام لیں۔۔۔۔۔ عزت احرام سے
نہ سکی ہو مٹی بس نام لے کر بلا لیں۔

"کاش۔۔۔ اے کاش رومی ہوتا اس
وقت۔۔۔" اپنی پکوں کو جھپک کر اس نے اماں کو دیکھا۔
"میں نے تمہیں بہت ستا پایا۔۔۔ بہت منہگار
ہوں تمہارا۔۔۔ اور ان شریف اور نیک لوگوں کا
جنہوں نے مجھے، مجھ گندی مانی کے بے نام و نشان

مغص کو اپنا نام دیا، بہت سی سے اٹھا کر بلندی تک
پہنچایا، مجھے جنت دی، تحفظ دیا، زندگی کی ہر آسائش دی
اور وہ سب مجھ کو دیا جس کی خواہش کوئی بھی شخص کر سکتا
ہے اور میں نے سوائے اذیت کے انہیں کچھ نہیں
دیا۔ اماں نے جن ٹھروں سے آخری بار مجھے دیکھا تھا
ہاں۔۔۔ ان ٹھروں کا وہ میرے دل میں تڑپ رہے
ہیں۔" آنسو ہن کے دھندلے دھندلے پر پھیل رہے تھے۔ اماں
دور رہے تھے۔ جنہوں نے ہمیشہ رلا یا تھا اسے۔
اماں کو۔۔۔ رومی کو۔

"میں راتوں کو سو نہیں پاتا ہوں بیٹا۔۔۔ آنکھیں
بند کرتا ہوں تو اماں میرے تصور میں چلے آتے ہیں۔
اماں کی وفات پر میں نے انہیں اکیلا ہاں چھوڑ دیا
تھا۔۔۔ کتنی بے دہی سے میں نے کہہ دیا تھا کہ میرا
ان سے کوئی رشتہ نہیں۔" اماں بول رہے تھے اور وہ اماں
کے بازو سے لگی اب بھی حیرت سے انہیں دیکھ رہی
تھی۔

"مجھے صاف کر دو بیٹا۔" انہوں نے ہاتھ جوڑ
دیے مگر یکدم ان کے پاؤں کی طرف جھکے۔ "میں
تمہارے پاؤں پکڑتا ہوں بیٹا۔" اماں یکدم پیچھے
ہٹ گئیں۔

اماں تکی ٹھروں سے اٹھیں اور کچھ رہے تھے۔
اماں پیچھے ہٹتے ہٹتے تخت سے جا لگیں۔

"بہت زیادہ ناراض ہو مجھ سے بیٹا۔ ایک بار
مجھے صاف کر دو۔" بیل اماں کو دیکھ رہی تھی جو
ساکت سی تخت کے ساتھ کمزری سامنے لبا کو دیکھ رہی
تھیں۔

"پتا نہیں اماں، اماں کو پہچان بھی رہی ہیں۔
معلوم نہیں وہ اماں کی بات کو سمجھ بھی رہی ہیں۔" بیل
نے اماں کو دیکھا اور پھر اماں کو یہ بتانے کے لیے منہ کھولا
کہ اماں ٹھیک نہیں ہیں اور یہ کہ اماں کی یہ حالت
بڑوں سے ہے لیکن اماں نے اسے حیران کر دیا وہ

بڑے اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔
"میں تو کبھی آپ سے ناراض نہیں ہوتی تھی۔
بس آپ ہر ترس آتا تھا مجھے تو اڑ گتا تھا کہ آپ کی یہ
خود پرستی آپ کو نقصان نہ پہنچا دے۔" وہ آنکھیں
پھاڑے اماں کو اتنا زیادہ بولتے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں نقصان تو اتنا ہوا کہ ابھی اس کی صفائی
فیس ہو سکتی۔۔۔ اللہ نے مجھے سبق سکھانے کے لیے
میرا بیٹا مجھ سے لے لیا اور اس کا کچ کی جاہل عورت کو
مجھ پر مسلط کر دیا۔"

"کون بیٹا؟" اماں کی سوالیہ نظریں ان کی
طرف اٹھیں، ان کی آنکھوں میں اب بھی تیر رہی تھی۔ اماں
نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

"ہمارا بیٹا۔۔۔ رومی۔۔۔ ہمارا مردان۔ اماں،
اماں کا لڑا لڑا شہزادہ۔۔۔ اماں، اماں کو کتنا پیار تھا اس سے
اور میں نے کتنا ترسایا انہیں۔ وہ فون کرتے میں رومی
سے بات نہ کرو اتنا۔ وہ اسے بلاتے میں نہ بھیجتا۔

اور اب میں خود اس کے لیے ترس رہا ہوں۔ پھر سے
گھر میں اوپر پہلے پاگوں کی طرح اسے ڈھونڈتا پکارتا
ہوں لیکن وہ کہیں نہیں نظر آتا بیٹا۔۔۔ کہیں نظر نہیں
آتا۔ وہ ایک دفعہ مجھے نظر آ جائے۔۔۔ بیلے مجھ سے
بھڑے وہ ناراض ہو۔ میں ایک بار اسے سینے سے لگا
کر اس کے جوان جسم کی حرارت سے خود کو مضبوط
کے ہوں۔ میں ایک بار بیٹا۔۔۔ لیکن وہ نہیں ہے۔ وہ
کہیں نہیں ہے۔۔۔ اماں نے بھی تو آخری بار فون کیا
تھا۔ ایک بار۔۔۔ آخری بار حبیب خان مجھے رومی سے
ٹھونڈا اور خود بھی مل جاؤ۔" وہ دھڑکیں مار مار کر رونے
لگے۔

"اماں۔۔۔" بیل تڑپ کر اماں کے قریب
سے ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے اپنے بازو دا
کر دیے اور وہ مردان کے جانے کے آٹھ سالوں بعد
اماں کے سینے سے لگی رہ رہی تھی، بلکہ رہی تھی۔ "اماں

رومی بھائی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔" وہ رومی کے لیے
سیکڑوں بار رومی تھی اکیلے تنہا یا منہ کے گلے لگ کر
لیکن اماں کے گلے لگ کر وہ پہلی بار رومی تھی۔ اماں بھی
دور رہے تھے۔ اماں بھی رومی تھیں لیکن ان کی
آنکھوں میں دھشت تھی پھر اماں ہولے ہولے اسے
چھپنے لگے۔

"حوصلہ کرو چندا، گزیا بیٹا جس کرو اب، اللہ کی
امانت تھی۔۔۔ اس نے اپنی امانت لے لی۔ اللہ نے
اسے مرخو کیا۔ ایسی موت جس کی تناسب کریں۔"
پہلی بار مردان کی موت کے بعد بیل کو لگا تھا جیسے اس
کے دل پر کسی نے مرہم رکھا ہو۔ اماں سے الگ ہو کر اس
نے اماں کی طرف دیکھا۔ وہ کبھی کبھی کمزری تھیں
اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

"اماں۔۔۔" وہ ان سے پٹ گئی اور اب وہ
دلوں ایک دوسرے کے گلے لگے رہ رہی تھیں۔ جیسے
آج ابھی رومی کی شہادت کی اطلاع آئی ہو۔ بہت
دیر بعد جب وہ تینوں سنبھلے تو بیل بھاگ کر کرسی اٹھا
لوئی۔ اماں تخت پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں کو گود میں
دھرے دیکھ رہی تھیں اور بیل اماں سے بڑی ہلکی اماں
سے ان آٹھ سالوں کی روداد سن رہی تھی۔

"میرے پیارے بیٹن نے مجھے نازو سے شادی پر
اس لیے اکسایا تھا کہ میں تمہیں اور رومی کو اذیت دے
سکوں۔ میں کسی اہلی خاندان کی لڑکی سے شادی کرتا تو
شاید تمہیں اتنی اذیت نہیں ہوتی جتنی نازو سے شادی
پر تمہیں اور رومی کو اذیت ہوئی تھی۔ مجھے کیا خبر تھی بیٹا
کہ رومی مجھے تھی دامن کر کے چلا جائے گا۔ جب مجھے
فون آیا کہ میں اپنے بیٹے کی ڈیڈ باؤی وصول کروں تو
ایک لمحے کو تو مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا۔ آخر رومی کی ڈیڈ
باؤی مجھے کیوں وصول کرنے کو کہا جا رہا ہے پھر مجھے
اور اک ہوا کہ میرے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ اذیت
جو میں رومی کو دینا چاہتا تھا اس سے کئی گنا زیادہ اذیت

جھٹکی اور بھی یکدم ساکت نظروں سے ابا کو دیکھنے لگیں۔ سیل چپکے سے اٹھ کر باہر آگئی۔ کچھ دیر وہ برآمدے میں کھڑی رہی پھر فضیلت کو بتا کر مگن میں آکر دھار پڑے دوسری طرف کود گئی۔ میراں اماں اپنے برآمدے میں تخت پر بیٹھی ابھی تک قرآن پاک پڑھ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر مسکرائیں۔ قرآن کو جزدان میں لپیٹا۔

”آؤ آؤ سیل بچہ..... آج اچھی سو رہے کچے آگئیں؟“

”اماں جان۔“ سیل خوشی سے ان کے گلے لگ گئی۔

”ابا آئے ہیں صبح صبح.....“ وہ انہیں تفصیل بتانے لگی۔

”تو دیکھیں ساتھ لے جانا چاہتے ہیں مگر..... مگر میں.....“

”نہ بچہ ضرور جاؤ اپنے ابا کے ساتھ۔ اللہ نے ان کا دل پھیرا ہے، شکر کرو سیل بچہ اپنے رب کا۔ بغیر سائباں عورت ایسی ہی ہوتی ہے جیسے چوراہے پر پڑی جینے..... جس کا جوئی چاہے سلوک کرے، عورت تو اپنے سائباں سے ہی مستبر ہوتی ہے سیل بچہ، باپ! بھائی، شوہر، بیٹا کوئی تو ہو۔ اکیلی عورت تو چار دیواری میں بھی غیر محفوظ ہوتی ہے۔ تمہاری اماں کی یہ حالت..... شکر اللہ کا لوگ اچھے ہیں آس پاس کے عورت لگاؤ والے، خیال رکھتے ہیں تم دونوں کا پر بیٹا نیت بدلنے میں کون سی دہکتی ہے۔ یہ تو حاجی صاحب تمہاری عزت کے ابا کا رب داب سے کہ کوئی آگ لگا اٹھا کر تمہارے گھر کی طرف نہیں دیکھتا، کب تک بچہ..... اکیلی عورت پر تو بھینپنے کے لیے گدھوں کی طرح منہ کھولے بیٹھے ہوتے ہیں دنیا والے۔ اللہ کا نام لے کر ابا کے ساتھ سد حارہ۔“

”جی اماں جان۔“ سیل کے دل میں اگر کوئی

الجھن تھی تو میراں اماں کی باتوں سے دور ہو گئی تھی۔

”ابا بہت بدل گئے ہیں۔ مردان کی موت نے انہیں اندر سے توڑ دیا ہے۔ جزدان میں اپنے قرآن شریف کو گود سے اٹھا کر میراں اماں انہیں۔“

”بچہ بچہ، میں یہ قرآن رکھاؤں تو تیرے لیے چائے بناتی ہوں۔“

”نہیں، اماں جان میں تو چائے پی کر آتی ہوں۔ آپ نے ابھی تک چائے نہیں پی؟“

”ہاں، آج شیری میچ کجی چلا گیا۔“

”کہاں۔“ سیل کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”یہی اسلام آباد، چنڈی تک گیا ہے۔“

”اچھا۔“ سیل کے اندر مایوسی ہی پھیل گئی۔

”کب تک واپس آئیں گے؟“

”تو تو نہیں گیا۔ ایک دور واز تک آجائے گا۔“ میراں اماں نے بنور اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر قرآن لے کر کمرے میں چلی گئیں اور جب کمرے سے نکلیں تو سیل مگن میں کھڑی تھی۔ مگن کے دروازے سے مہا تک کر اس نے میراں اماں کو دیکھا۔

”اماں جان، آپ بیٹھیں میں چائے بناتی ہوں اور ناشتے میں کیا نہیں گی، پراٹھا تادوں؟“

”نہ، نہ سیل بچہ بس چائے کے ساتھ رس دے دینا..... ادھر کاؤنٹر پر ہی ڈبا ہوا ہے۔“ وہ تخت پر آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”کاش یہ اتنی ابھی، اتنی پیاری بڑی شیری کا مقدر بن سکتی لیکن اسنے امیر باپ کی بیٹی اور کہاں ہم خالماں پر ہاؤس لٹھ میرے شیری کے دل سے اس کا خیال نکال دے۔ ایسا لٹا پٹا۔ ایسا زلی دل۔ ایک اور زلم کھانے کی کہاں گنجائش ہے اس کے دل میں میرے مولا۔ ماں، باپ، بہن، بھائی پہلے ہی

سارے رشتے تو کر بیٹھا ہے میرا بیٹا۔ اب ایک اور رشتے کا درد اسے نہ دینا مولا۔“ وہ دل ہی دل میں اللہ سے باتیں کیے گئیں، دعا مانگیں کیں اور پھر نم آنکھوں کو پونچھا۔ جب سیل ٹرے میں ناشتا لگائے آگئی۔ ان کے منہ کرنے کے باوجود اس نے اٹل روٹی پینک لی تھی اور انڈیا بھی فرمائی کر لیا تھا۔

”منہ کیا تھا سیل بچہ۔“ نم آنکھیں پونچھ کر انہوں نے ٹرے کی طرف دیکھا..... ”اور جو میری توجہ ہوتی تو وہ بھی بیک کر تے۔ میرے منہ کرنے کے باوجود وہ بڑبڑاتی ہے ناشتا مانگی تھی کہ اماں جان ناشتا ضروری ہے۔ وہ ہنسی۔ اور ہنسنے میں اس کے اٹل تکتے نمایاں ہو جاتے تھے۔“ ایک فٹنڈی سانس لے کر انہوں نے سلاکس اٹھا لیا تھا۔

”اپنے لیے بھی چائے بنا لیجنا تھی بچہ۔“

”نہیں اماں جان، ابھی تو پی کر آئی ہوں۔“

میراں اماں کو ناشتا کرتے چھوڑ کر وہ دوپہار..... پھانک کر گھر آگئی۔ فضیلت مگن دھوری تھی۔ وہ شطراب کے پاگلوں کو بھینپنے سے بچاتے ہوئے کمرے میں آگئی تو ابا اسی طرح عجیب گود میں رکھے بیٹھے تھے۔ اور اماں بچی دھق دھق سے مسکرا رہی تھیں۔

”نا ہے جتنا یہ عاصم خاں نہیں جنکوں نے میرے دماغ میں یہ فحاش بھرا تھا کہ تم میرے قاتل نہیں ہو۔ میں جب بھی ان کی طرف جاتا وہ کہتی تھیں۔ تمہارے ساتھ بھائی صاحب اور آپا نے علم کیا۔ کہاں تم اور کہاں جیتا۔ دو تو تمہارے پاؤں کی خاک بھی نہیں۔ تمہارے لیے تو کوئی بہت چچی نکلیں اور خوب صورت مازن لڑکی ہونی چاہیے تھی اور میرے اندر ان کی باتوں سے جو جس جاگ اٹھی تھی اس کا خباہت بھوت جا رہا تھا اور وہ اتنا پھولا کہ عاصم خاں کی دنیاں بھی مجھے اپنے سے کمتر لگنے لگیں۔ وہ انگریز تو تھیں، لیکن خوب صورت نہیں تھیں۔“

”ابا اور اماں امینہ کو میرے ساتھ بیاہ کر اس احسان کا بدلہ لے رہے ہیں جو انہوں نے مجھے پال پوس کر کیا تھا۔ یہ مجھ سے عاصم خاں نے کیا تھا۔“

”اماں جی.....؟“ سیل نے انہیں چونکا دیا تھا۔

”دوپہر کے لیے کیا کچاؤں؟“

”میری بیٹی جو پکائے گی میں وہی کھاؤں گا۔“

”بیٹی کے ہاتھ کا پکا کھا کر تو آپ دوبارہ اس کھانے کا نام بھی نہیں لیں گے۔“ یہ اماں بولی تھیں۔ سیل بے اختیار ہنسی تھی۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح ہنسی تھی۔ وہ یکدم اپنی ہنسی سے خوفزدہ ہو گئی اور اس نے لب سمجھنے لپے۔ مردان کہتا تھا۔

”بنا کر دکھا۔“ تم ہنسی کیوں نہیں ہو۔ خوش رہا کرو، تم خوش کیوں نہیں ہوتی ہو۔“ اور وہ اسے بنانے کے لیے کبے کبے لپٹنے سنانا کر وہ بے اختیار ہنس پڑتی تھی۔

”بھئی ہماری بیٹی جیسا بھی پکائے گی کھا پکا ہم شوق سے کھائیں گے۔“ ابا اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”دراصل بابا میں ابھی کھانا دانا نہیں بناتی۔ فضیلت ہی کرتی ہے سب..... اور اگر کبھی کوشش کروں تو وہ فضیلت سے بھی زیادہ خراب بنتا ہے۔ فضیلت بھی کوئی ماہر لک نہیں ہے لیکن گزارہ ہو جاتا ہے سو آج آپ بھی گزارہ ہی کریں۔“

”بیٹا کے ہاتھوں میں تو بہت ذائقہ تھا۔“ بے اختیار ہی ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”میں جب اماں سے سیکھ کر نکلاؤں گی تو میرے ہاتھ میں بھی اماں جیسا ذائقہ ہوگا لیکن ابھی میں ذرا اپنا احسان دے لوں۔“

”ابھی تم پڑھ رہی ہو؟“ ابا نے شاید دل ہی دل میں حساب لگا دیا تھا۔

”ہاں، دراصل رومی بھائی کے بعد میں نے پڑھائی چھوڑ دی تھی۔“ وہ اماں کے پاس بیٹھ گئی تھی اور ابا کو رومی کے اس طرح اچانک چلے جانے کے بعد اپنی کیفیات بتانے لگی۔ اب ایک بار پھر وہ رومی تھی اور ابا اسے اپنے ساتھ لپٹائے اسے حوصلہ دے رہے تھے اور اماں ساکت تھی خالی دھڑکن کو محسوس جانتیں۔ کچھ دیر پہلے والی مسکراہٹ نہ جانے کہاں چلی گئی تھی۔ آنکھیں دھڑکن اور خالی تھیں۔ اس نے ابا سے الگ ہو کر اماں کو لٹا دیا۔

”اماں دراصل میز میں کھانے کے بعد سو جاتی ہیں لیکن آج۔“ اس نے ابا کی طرف دیکھا اور اماں کے پاس بیٹھ کر ہولے ہولے ان کا سر دبانے لگی۔ اماں کسی سعادت مند بچے کی طرح آنکھیں بند کچے لیٹی تھیں اور ابا حسرت سے اسے اماں کا سر دباتے دیکھ رہے تھے۔ فضیلت کے طفیل آس پاس سب کو ہی ابا کی آواز کا پتا چل گیا تھا۔ ابا ناشتے کے بعد کچھ دیر کے لیے باہر چلے گئے اور دن بھر پاس پڑوس کے گھروں سے آہ و رفت کا سلسلہ جاری رہا۔ سب نے ہی خوشی کا اظہار کیا تھا۔ حتم بہت اداس تھی اور ابا کے آنے تک اس کے آس پاس ہی رہی تھی۔ وہ خود بہت اداس ہو رہی تھی۔ اتنے سارے سال اس نے یہاں گزارے تھے ان لوگوں کی محبتوں اور خلوص کے سہارے۔۔۔ ابا واپس آئے تو ساتھ دو ملازم تھے۔ انہوں نے سب سامان پیک کر دیا تھا۔ اماں پھر سے چپ تھیں۔ بالکل خاموش جیسے کچھ سوچتی ہوں۔

”اماں جی، ابا ہمیں لینے آئے ہیں چلیں ان کے ساتھ۔“

”رومی۔۔۔ اس سے پوچھو ناں، ناراض ہو گا؟“ بہت دیر بعد اماں بولی تھیں۔

”نہیں اماں جی، رومی ناراض نہیں ہو گا۔ اس نے کہا تھا کہ اگر ابا بھی بائیں تو چلے جانا۔“ اس کی

منہ بول کر دیا۔ اکتوبر 2012

آواز بھرا گئی اور آنکھیں جل چکی تھیں۔

”اچھا!“ اماں نے بس اتنی ہی کہا اور ان آنکھوں سے وہی خالی پن بھاگنے لگا۔

”کیا اماں اب بھی ٹھیک نہیں ہوں گی۔ کیا دھوپ چھاؤں کی سی کیفیت ہمیشہ رہے گی۔“

السرودہ کی ہوا کو باہر آگئی۔ ابا باہر مگن میں کھڑے تھے۔ بات کر رہے تھے۔ بات کر رہے تھے۔ بات کر رہے تھے۔

”تو کل صبح پھر نہیں۔“

بیل نے سر ہٹا دیا تھا۔

”تم خوش نہیں ہو بیل۔۔۔ تم نہیں اچھا نہیں رہا۔“ وہ اس کے اداس چہرے کو دیکھ کر پتا نہیں کہتے تھے۔

”نہیں، مجھے رومی بھائی یاد آ رہے ہیں۔ ابھی یہاں مگن میں چار پائی بچھا کر لینا اور آنا۔“

”کو دیکھنا بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ کہتے تھے وہاں دادا کے گھر کے مگن سے بھی آسان ہو گئی تھی۔“

”ہاں ابا کے گھر میں مجھے بھی مگن میں لینا۔“

”تاروں بھرا آسمان دیکھنا اچھا لگتا تھا۔“ ابا یکدم بہت اداس ہو گئے تھے۔

”جس صبح رومی بھائی کو جانا تھا ہم دیر تک روکے ملتے رہے تھے اور ہم نے کافی ڈانس میں جانا کافی بھی لپی تھی۔“

”اچھا، پلو ہم بھی چلیں بیل آج وہاں جہاں جہاں اس نے قدم رکھے تھے۔ وہاں گیا جا کر کھائیں جہاں اس نے کافی لپی تھی۔“

”جی ہاں آپ کا دل چاہتا ہے تو ضرور۔“

”ہاں میرا دل چاہتا ہے میں ان رستوں کو گھوموں۔ ان جگہوں کو دیکھوں جنہوں نے آخری میرے بیٹے کے قدموں کو چھوا تھا۔“

اماں اور ابا تینوں باہر اٹکے تھے۔ آس پاس کی

اور بچے حسب عادت پارک میں جا رہے تھے۔ وہ چلتے چلتے روڈ کراس کر کے کافی ہاؤس میں آ پہنچے۔ بیل کو مردان بے طرح یاد آیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ اور مردان سڑک کے کنارے کھڑے ہوں۔

”نہی بی بی، میں ان کے دن کو جیتی ہوں اور کینے کے اندر ایک چیل ہو اور۔“

”بیل۔۔۔ ابا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”جی ابا جی۔“ اس کی آنکھیں ابڑا گئی تھیں۔ انہوں نے بے اختیار ہی اس کا ہاتھ تھام کر دیا تھا۔ کافی بچے کو اس کا بالکل جی نہیں چاہ رہا تھا اور شاید ابا کا بھی پھر وہ وہاں سے واپس پلٹ آئے تھے۔ جب وہ اپنی گلی کی طرف مڑے تو اسے گمان گزرا کہ جیسے نو شیرواں گلی کے کونے سے پکری والی گلی کی طرف مڑا ہو۔ اسے انتہائی سی خوشی ہوئی تھی تو نو شیرواں واپس آ گیا تھا۔ وہ اس سے ملے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی۔ نو شیرواں نے بہت دیر ان کی مدد کی تھی۔ وہ جانے سے پہلے اس کا حکم یہ لدا کرنا چاہتی تھی یا پھر کوئی اور بات تھی لیکن وہ جو کل سے بے یمن کی تھی اسے یکدم قرار آ گیا تھا۔ گھر آ کر اماں کو وہاں ہاں دے کر وہ بڑے سکون سے اماں کے بندے کے پاس بیٹھیں۔

”اماں، اماں سے پرانی باتیں کر رہے تھے۔ دادا جان کی، دادی جی کی ابا جی اور نانی جان کی۔ اماں ان کی باتیں سننے سننے سوچتی تھیں۔ صبح جلدی جلدی اس نے جاتی ماندہ سامان سمیٹا تھا اور ابھی وہ سامان سمیٹ کر فارغ ہوئی تھی کہ میراں اماں آ گئیں۔

”ابا کمرے میں تھے وہ میراں اماں کو لے کر عمارت سے بیٹھ گئی۔“

”اماں جان آپ بہت یاد آئیں گی۔“

”تم بھی مجھے بہت یاد آؤ گی بیل بچہ۔“

دیکھ کر بیٹھ بچھائی زلیچے یاد آ جاتی تھی لیکن انہیں اپنے باپ کے سائے تلے ٹھیک رکھے اور تمہاری اماں کو محبت و زندگی دے۔“

”اماں جان آپ میری اماں کے لیے بہت دعا کرتی۔“

”میں تو اب بھی ہر نماز کے بعد اس کے لیے دعا کرتی ہوں اور جب جب مگن کے لیے دعا کرتی ہوں اس کی سلامتی واپسی کی تو خیر ہی ماں کے لیے دعا کرتا کبھی نہیں بھولتی۔“

”اماں جان۔“ اس نے میراں اماں کا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگایا۔

”میں آتی رہوں گی کبھی کبھی ملے، آپ بھی آئیں گی ناں، میں اپنا ایڈریس اور فون نمبر دے جاؤں گی۔“ میراں اماں نے سر ہٹا دیا تھا وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

”وہ نو شیرواں آگئے واپس؟“ اس نے کسی قدر جھپکتے ہوئے پوچھا اور ٹنگی میں سر ہلاتے ہوئے میراں اماں نے بغور اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں یکدم مایوسی تیرنے لگی تھی۔ بے حد افسردہ کی ہو کر انہوں نے سر جھکا لیا تھا۔

”تو آپ اکیلی ہیں گھر میں۔“

”نہ بچہ وہ حیدر کی بیوی آ جاتی ہے۔“ حب ہی ابا کمرے سے باہر آئے تھے۔

”بیل بی بی میں گاڑی لے کر آتا ہوں تم تیار کرو۔“

”جی!“

ابا سر جھکائے دروازہ کھول کر باہر چلے گئے تو وہ میراں اماں کو اماں کے پاس چھوڑ کر خود باہر آ کر تخت پر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں اور اس گھر میں گزرے سارے دن اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔

نوشیرواں کو اسلام آباد سے واپس آئے آج دوسرا دن تھا وہ کل شام اسلام آباد سے واپس آیا تھا۔ اس نے گل کی بازیابی کے سلسلے میں سپریم کورٹ میں ایک درخواست دی تھی۔ اب اس کی درخواست کا کیا نتائج معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن کچھ پتا نہیں تھا۔ عجب افزائش کا عالم تھا۔ رات کو گھر میں بیٹے ہوئے اس نے کئی بار اپنی ساتھیوں کے گھر کی طرف مبذول کی تھیں لیکن ادھر خاموشی تھی۔ سب آج گھر میں اور براہ سے میں نہیں آئی تھی یا آئی بھی تھی تو وہ اس کے قدموں کی آہٹ نہیں من پاتا تھا۔ اس کی سسکیاں، اماں سے اس کی باتیں شاید وہ جلدی سوچتی ہو ایک مظلوم سی افسردگی میں گہرا وہ اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ کمرہ جہاں بیل پر کارگل کا نقشہ بڑا تھا اور بیل پر ہی ایک کونے میں گل کی ڈائری پڑی تھی۔

وہ کچھ دیر بونٹی نچنے کو دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے میز کے کونے پر پڑی گل کی ڈائری اٹھائی اور میز کے پاس سے ہٹ آیا۔ ڈائری پر مڑتے پڑتے وہ سخت دھکی ہو گیا۔ جب سے یہ ڈائری اسے ملی تھی وہ نہ جانے کتنی بار اسے پڑھ چکا تھا۔

گل کہاں تھا۔۔۔ تھا بھی نہیں۔ اگر کہیں ہوتا تو کبھی تو ملاقات میں جاتا، حویلی کے لمبے پر جہاں ولد ار بیٹا اس کا انتظار کرتا تھا اور کہتا تھا۔

گل لالہ آئے گا تو یہاں سے جاؤں گا۔ وہ ایک بار پھر گل کی ڈائری پڑھ رہا تھا۔ اس کی اپنی نکمسی ہوئی نکمسی اور اس کا انتخاب سب ہی خوب صورت تھا۔ پھر وہ بونٹی بے مقصد ڈائری کے خالی صفحے پلٹنے لگا۔ خالی صفحے جن پر کچھ بھی نہیں لکھا تھا لیکن پھر بھی وہ صفحے پلٹ رہا تھا پھر ایک جگہ وہ ٹھک کر صوفہ پکھنے لگا۔ آخری صفحات سے کچھ پہلے اس صفحے پر بیل سے کچھ

لکھا تھا اور پھر کچھ کر رہے مٹانے کی معمولی سی کوشش بھی کی تھی لیکن صاف پڑھا جا رہا تھا۔ یہ تو اس نے ایک تھرمسٹ پر ڈالی۔

زمیر نہ عمر چھ سال

تکم جان عمرو و سال

شہباز سات سال

زیر مینتاج نو سال

کوئی مجھے بتائے گا کہ ان میں سے کون کون کر رہا ہے۔ مٹے مٹے سے سترہ نام پڑھتے ہوئے نوشیرواں مادل کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ ایک سانس لے کر اس نے ڈائری بند کر دی۔ یہ نام تو اس کے میراں، اس اور گل کے دل پر لکھے تھے۔ وہ بونٹی ڈائری ہاتھ میں لیے بیٹھ رہا اور پھر اندھ کران میز پر رکھا اور باہر آگیا۔ ایک بار پھر وہ گھر میں تھا۔ دیوار کے اس طرف سے سوچے کی نوشیرواں روہی ہوا اس کے نکتوں سے ٹکرائی تو وہ بہت سانس لے کر اس ہوا کو اپنے اندر جذب کر لیتا۔ بے طرح بیل کو دیکھنے کے لیے بیل رہا تھا۔ اس وقت وہ کہاں ادھر آسکتی تھی۔ بچتے دل کو سنہا ہوئے اس نے براہ سے میں قدم رکھا تو میراں نے یکدم ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔

”کیا بات ہے شیریں بیٹا، کیوں اتنی رات تک جاگ رہے ہو، بچہ سو جاؤ اب جا کر۔“ اس سر جھکا لیا۔

”اماں جان۔“

”بچہ وہاں اسلام آباد میں کچھ خاص پلٹ چلی ہے آخر میں کسی خدشے سے ان کی آواز لڑائی۔“

”نہیں اماں جان۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔“ شاید کبھی کبھ پتا نہ چلے۔“ اس نے سر اٹھا کر میراں کو دیکھا۔ ”آپ آرام کریں اماں جان میں آ رہا ہوں۔“

”بہت رات بیت گئی ہے شیریں۔“

”آپ۔۔۔ تھکے تھکے انداز میں چل ہوا وہ میراں اماں کے پیچھے کمرے میں آگیا اور دائیں طرف اپنے بند پر بیٹھے ہوئے اس نے جھک کر جوتوں کے کتے کھولے اور ان کی طرف دیکھا۔ جو اپنے بند پر لیٹ گئی تھیں۔

”اماں جان آپ نے دودھ پیا تھا، طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“

”ہاں بچے میں ٹھیک ہوں۔“ کمرے میں زرد رنگی کپڑے پہن رہا تھا اور زرد روشنی میں میراں اماں کا چہرہ بھی زرد زرد ہو رہا تھا۔ جوتے اتار کر پاؤں اوپر بند کر رکھتے ہوئے اس نے آہستگی سے کہا۔

”سب مجھے جلدی جاتا ہے، چوبیس گھنٹوں کا گھر سے اڑ میری آنکھ نہ کھلے تو جلدی ہو جائیگی گا۔“

”اچھا۔“ میراں اماں نے کروٹ بدل لی۔ ”کیا ہی اچھا ہوتا اماں جان اگر ہم دونوں بھی سب کے ساتھ۔۔۔ ہمارا ہونا بھلا کیا ضروری تھا اور ہم نے ان سب کے بعد ہی کر بھی کیا کرنا تھا۔“

”ہمارا ہونا ضروری تھا یا نہیں۔۔۔ ہم دونوں کو اس نے کیوں بچ لیا۔ یہ تو اس کی حکمت، اس کی رضا ہے بچے۔“ میراں اماں نے تڑپ کر پھر اس کی طرف کراٹ پڑی۔

”وہ تجب درست کر رہا تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے بچے، کیوں اس طرح اتنا قہرلی ہو گئی ہو رہا ہے۔“

”کیا دھکی نہیں ہونا چاہیے اماں جان، آپ دیکھیں ہوتیں، کیا آپ کو سب کچھ بھول گیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”شیریں بیٹا۔۔۔ ان کی آنکھوں سے کرب نکلتا ہے، کتا لیکن انہوں نے کچھ کہا نہیں جیسے لفظ اندر ہی کہیں مر گئے تھے۔ وہ آہستگی سے اپنے بند سے اڑ

کر اس کے قریب آئیں اس کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے انہوں نے اس کا سر چوم لیا۔

”بہت سی باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتیں شیریں بچہ۔ ہمیں انہیں برداشت کرنا ہی ہوتا ہے۔“

”اماں جان۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا تھا۔ پھر آہستگی سے انہیں امگ کیا۔۔۔ ان کے ہاتھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگا یا اور پھر مسکرانے کی کوشش کی۔ کبھی ڈھکی دل چھو دینے والی مسکراہٹ تھی۔ میراں اماں کو لگا جیسے ان کا دل کٹ رہا ہو، وہ لمحہ میراں سے دیکھتی رہیں۔

”آپ آرام کریں اماں جان، میں بھی سوتا ہوں۔“ انہوں نے ایک بار پھر دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی چوٹانی چوی اور اپنے بند پر آکر لیٹ گئیں۔ نوشیرواں نے لیٹنے سے پہلے دائیں طرف دیوار پر موجود سوکچ کو آف کیا۔ کمرے میں یکدم اندھیرا پھیل گیا تھا۔ اسٹریٹ لائٹ سے آنے والی مدھم مدھم روشنی نے کمرے کے اندر گہرے کو ڈرام کر دیا تھا۔ نوشیرواں نے دیکھا میراں اماں لیٹ گئی تھیں اور انہوں نے اپنا دوتا اپنے چہرے پر ڈال لیا تھا۔

”کیا کوئی اس اماں کے دکھ کی تھاہ تک پہنچ سکتا ہے۔“ نوشیرواں نے لیٹنے لیٹے سوچا اور آنکھیں بند کر لیں۔ بہت سارے مٹا کر آنکھوں کے سامنے آتے رہے اور پھر نہ جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ صبح اسے جلدی آفس پہنچنا تھا اس لیے میراں اماں کا ناشتا بھی اس نے جلدی بنا دیا تھا۔ انہیں ناشتا دے کر وہ باہر گئے میں آیا تو اسے دیوار کے اس طرف سے بیل کی آواز آئی تھی۔

”آپ کے لیے ناشتا ابھی بنا دوں یا پھر کچھ دیر سے۔“ شاید وہ اماں سے پوچھ رہی تھی۔ نوشیرواں کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس کا دل چاہا وہ دیوار پر سے مہا تک کر اسے دیکھے۔ یکدم

75 مئی 2012ء - اکتوبر 2012ء

اسے رو رو دیکھنے کی خواہش بہت شدت سے دل میں پیدا ہوئی تھی لیکن دل کی خواہش دل میں چھپائے وہ بے حد خوفناک سوڑ کے ساتھ میراں اماں کو خداحافظ کہہ کر گھر سے نکل آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جلدی واپس آ جائے گا لیکن پھر کچھ پرانے دوست مل گئے اور کرل مارف ذیروسی اپنے گھر لے گئے۔ اس نے وہاں سے اماں کو فون کر دیا تھا کہ وہ کچھ دیر سے آئے گا اس لیے وہ حیدر کی بیوی کو بلا لیں۔ رات کا کھانا کرل مارف کے گھر کھا کر وہ جب اپنی گلی میں داخل ہوا تو اس کی نظریں پہلے سیل کے گھر پر پڑی تھیں۔ وہاں بڑا سا ٹالا لٹک رہا تھا۔ وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔

”یہ ٹالا..... اور اس وقت..... اللہ خیر کرے“ سیل کی اماں ٹھٹھک ہوں کہیں..... لیکن پھر خودی اس نے اپنے خیال کو جھٹک دیا۔ کیا پتا سیل اور اماں اس وقت اماں جان کے پاس بیٹھی ہوں۔ سیل کے تصور سے دل خوفناک انداز میں دھڑکا۔

”لڑکی تم آہستہ آہستہ نو شیرواں عادل کے دل پر حکمران ہوتی جا رہی ہو۔“ لکھوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے تیل پر ہاتھ رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد ہی دروازہ کھل گیا۔ میراں اماں کو سلام کر کے وہ ان کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا آہ سے تک آیا اور کھوجتی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس نے ان سے پوچھا۔

”آپ اکیلی تھیں حیدر کی بیوی نہیں آئی؟“ دو تین پکڑ لگائے ہیں اس نے ابھی کچھ دیر پہلے ہی لگی ہے۔

”اچھا!“ اس نے غیر ارادی طور پر ممکن کی مشترکہ ہار کی طرف دیکھا تھا..... دیر کے اس پار اندھیرا تھا۔ بجلی روشنی کا وہ بلب جو ساری رات برآمدے میں جہر رہتا تھا آج نہیں جل رہا تھا تو دیرانی کا احساس ہو رہا تھا۔

”سیل کی اماں جان تو ٹھیک ہیں؟“ ان گھر میں ٹالا لگا ہوا ہے۔“ اس نے میراں اماں سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا۔“ میراں اماں جیسے جھک سی تھیں۔ وہاں ہی تخت پر تک گئیں اور ایک گہری نو شیرواں کے چیرے پر ڈالی۔ وہ کچھ مضطرب سا رہا تھا۔

”بیٹا دراصل وہ لوگ بٹے گئے یہاں سیل کے لہ آئے تھے لے گئے انہیں۔“

”کیا.....؟“ اس کا اضطراب یکدم بڑھا۔

”کسی نے منع نہیں کیا..... روکا نہیں آپ جانتی ہیں اماں جان وہ..... سیل اپنے گھر کے ساتھ نہیں رہتا چاہتی تھی..... مردانہ وہاں سے لے آیا تھا۔“

”ہاں بیٹا..... لیکن اللہ نے بڑا کرم کیا کہ ہو گئی۔ بیوی اور بیٹی کا خیال آ گیا انہیں۔“

”اسے سالوں بعد.....“ وہ سچ ہوا۔

”اللہ کا کرم جب دل میں خیال ڈال دے جی دعا نہیں کرتی تھی میں۔ اکیلی بیٹی کب تک کیسے بیمار میں کو سنبھالتی۔“

”سیل خوش تھی؟ وہ اپنی مرضی سے گئی تھی ذیروسی تو نہیں کی اس کے والد نے..... وہ ذیروسی کی ذیروسی لے جائیں گے۔“ وہ بے چارے سا تھا۔

”نہیں ذیروسی نہیں کی کسی نے، بہت خوش کہہ دی تھی کہ آبا بہت شرمندہ ہیں۔“

”اچھا!“ نو شیرواں کی کچھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہے۔ دل تھا کہ یکدم بھگ سا گیا تھا۔ وہ جیسے وہ کی چاہ میں وہ اسلام آباد پر یکینہ مصطفیٰ کے کے باوجود نہیں ٹھہرا تھا وہ اس سے ملے مافی جانے تھی۔ کم از کم اس کا انتہائی کر لیتی۔ اس نے دل

دل میں اس سے شکوہ کیا۔

”نہیں سلام کہہ رہی تھی۔“ میراں اماں بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔

”کیا اس نے سیل کو کھو دیا ہے؟“ ایک گھر سے احساس زباں کے ساتھ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ نے کھانا کھا لیا اماں جان؟“

”ہاں بیٹا۔“ حیدر کی بیوی نے بتایا تھا تم کھانا کھا کر آؤ گے۔ تم نے کھانا کھا لیا؟“

”ہی اماں جان۔“ ایک انہماک سا دکھ بھرا احساس ہو لے ہو لے دل کو چیرنے لگا تھا۔

”آپ آرام کریں اماں جان، میں ابھی کچھ دیر کام کروں گا۔“ تھنوں پر ہاتھ رکھ کر اپنے کی کوشش کرتے ہوئے انہوں نے پھر نو شیرواں کی طرف دیکھا تھا۔ نو شیرواں کے چیرے پر پھٹکی پائیت کو دیکھ کر ان کا دل بو سیل سا ہو گیا۔

”بہت ابھی تھی سیل۔ کتنا خیال کرتی تھی ان کا..... کیا محبت بھرا نرم دل دیا تھا اللہ نے اسے۔ بالکل زہنے کی طرح..... اللہ اسے اپنے گھر اپنے باپ کے سائے تلے کھینچ رکھے۔ بہت دکھ اور تکلیف دیکھی ہے اس نے۔“ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی، دھڑکی ہوئی۔ نو شیرواں نے بے اختیار ہی ان کا ہاتھ تھام لیا تھا پھر یونہی ہاتھ تھامے تھامے وہ انہیں کرنے میں لے آیا اور بہت محبت سے پوچھا۔

”اماں جان آپ کے لیے دودھ گرم کر کے لے آؤں۔“ انہوں نے تلی میں سر ہلا دیا۔

”خیر نہیں چاہو، میں اب سو جاؤں گی، تم بھی یہ جھنجھکی سو جاؤ۔“

”ہی اماں جان۔“ انہیں لگا کر اور ان کو چادر لپیٹ کر وہ باہر نکل آیا اور اس کے باہر جانے ہی میراں اماں کی آنکھوں سے گرم گرم سیال بہ نکلا تھا۔

”کائنات وہ اپنے اس ہے وہ پیارے ہے وہ“

بہادر اور صابر بننے کی دل کی خوشی کا کوئی سامان کر سکتی تھی۔ سیل کو دیکھ کر کئی بار ان کے دل میں بھی خیال آیا تھا کہ وہ سیل کو نو شیرواں کے لیے مانگ لیں لیکن چاہنے کو تو دل بہت سی باتوں کو چاہتا ہے لیکن ہر چاہ ہاری نہیں ہو سکتی۔ جس نے انہیں بتایا تھا سیل کا باپ ایک بے حد امیر شخص ہے اور سیل کا گھر اتنا خوب صورت اتنا بڑا ہے کہ بندہ حیران رہ جائے۔ وہ مردان کی موت پر وہاں گئی تھی تب اس نے دیکھا تھا۔ بھلا کہاں نو شیرواں اور کہاں سیل..... ان کی جھولی تو خالی تھی۔ وہ کیسے سیل کے باپ کے سامنے..... ہمیشہ تین گھر دکھانا بالکل تھی اماں..... گرم آنسوؤں سے نگہ بھیگ رہا تھا اور باہر نو شیرواں تخت پر چپ بیٹھا پتا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ہار ہار ممکن میں مشترکہ ہار کی طرف اٹھیں اور پھر لوٹ آئیں۔ عجیب سا احساس زباں تھا جو دل کو بھیجتا تھا اور تکلیف دیتا تھا۔

”کیا اس نے جانے سے پہلے ایک بار بھی مجھے نہیں سوچا ہوگا۔ کیا اس کا دل نہیں چاہا ہوگا کہ جانے سے پہلے وہ مجھ سے مل لے۔ آخر کچھ دنوں کا ساتھ تو تھا ہاں..... بہت طویل نہ سہی..... لیکن کبھی کبھی طویل رفاقتیں بھی بے معنی ہو جاتی ہیں اور لکھوں کا ساتھ مگر پھر پر محیط ہو جاتا ہے۔ کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ میں، نو شیرواں اپنے دل کی خالی مسند پر اسے بٹھا چکا ہوں۔“

آٹن باہر جس تھا اور مری شدید..... ہوا کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس کی شرٹ پیسنے سے چپک رہی تھی لیکن وہ جیسے گری اور جس سے بے نیاز صرف سیل کو سوچ رہا تھا۔

”وہ ایسی تو نہیں تھی کہ یونہی ہاتھ نڈن دے بغیر چلی گئی ہوگی۔ ضرور اماں جان کو اس نے اپنے گھر کا ایڈریس اور نمبر بتایا ہوگا۔“ نامیدی کے بادلوں میں

سے امید کی کرن چمکی تو وہ جیسے یکدم پُر سکون ہو گیا۔

”بھئی! میں بھی کوئی کرتا ہے ظالم نرکی۔“ اس کے لبوں کو ایک خوب صورت مسکراہٹ نے چھوا اور وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کام کرنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا بلکہ اسے اپنے پر وجیکٹ کے متعلق رہا رٹ تیار کرنا تھی۔ کچھ دیر وہ بوجھنی قلم ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا پھر سونے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ رات کو وہ میراں اماں کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ کہیں رات کو اچانک ان کی طبیعت نہ خراب ہو جائے۔ وہ آہستہ سے دروازہ دھکیلتا کر کمرے میں آیا، کمرے میں ایک میراں تھا۔ میراں اماں شاید سو چکی تھیں۔ وہ بھی سونے کے لیے لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کرتے ہی جیسے ہیمل کا تصور کچھم سے آنکھوں کی پٹیوں میں اتر آیا۔ ڈری سبھی اسٹاپ پر کھڑی۔ باپ کے ذمے سے خوف زدہ ہو کر بھگتی ہوئی، اس کے ساتھ مردان کی باتیں کرتی ہوئی یہاں کو سوچتے سوچتے وہ جانے کب سو گیا۔ صبح اس کی آنکھ دہر سے کھلی۔ میراں اماں ناشتا تیار کر رہی تھیں۔ اس نے جلدی جلدی فجر کی قضا ادا کی اور باہر تخت پر آ بیٹھا۔ اماں ناشتا دین لے آئیں۔

”وہ ہیمل نے کچھ بتایا تھا وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟ کچھ اتنا بتا، فون نمبر وغیرہ۔“ چائے کا سب لیتے ہوئے اس نے جھپکتے ہوئے اماں سے پوچھا۔

”نہیں، جلدی میں تھی۔ مجھے بھی خیال نہیں رہا۔“ انہوں نے نظریں خدائیں۔ اس کی چشتی آنکھیں یکدم ماند پڑ گئیں تو بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کہہ رہی تھی آؤں گی لٹے۔“ اماں کو ساتھ لے کر پکڑا پا کر دوں گی۔“ اس کی ماند ہوئی آنکھیں پھر چمک اٹھیں۔ اماں نے امید کی ایک جھلک اس کے ہاتھ میں نہادی تھی پھر وہ بھی دنگر نہ تھا۔ جتنی جیب

بات نہ تھی وہاں عبد اللہ کی بیوی نے اسے شادی کے لیے کہا تھا۔

”نو شیرواں بھائی اب آپ کو شادی کر لیں چاہیے۔“ عبد اللہ اس کا اچھا دوست تھا انہوں نے میزک، ایف ایس سی اکٹھا ایک ہی کانٹے سے کیا تھا وہ جب بھی راول پنڈی، اسلام آباد آتا اس کے پاس ہی ٹھہرتا تھا۔ اور یہی بات بریگیڈر مصطفیٰ نے بھی کہی تھی۔

”نو شیرواں جی! اس وقت کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ تمہارے ساتھ جو سانحہ ہوا وہ بہت بڑا ہے۔ اس پر گل کی گشت کی تم ہر بار مجھے سے زیادہ کمزور اور ڈسٹرب تھتے ہو۔ جیسا شادی کر لیتی چاہیے۔ دوسرا ہٹ ملے گی، کوئی دکھ ہائے والا تو ہو گا۔“ کہہ کر تھہری بھائی سے بات کروں گا۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ اسے ہیمل کا خیال آیا اور پھر راول پنڈی سے لاہور تک کے سفر میں مسلسل ہیمل کے متعلق سوچتا رہا تھا کہ وہ جا کر کس سے سب کچھ کہہ دے گا۔ اپنی بے چینی دے کر اپنی اپنے احساسات، محرر کے لیے اس کی رفاقت چاہ اور اپنی محبت کا اعتراف۔ لیکن ابھی وقت انسان کے ساتھ کیسا مذاق کر جاتا ہے۔ میراں اماں نے اس کے ہاتھ میں آس کا دیا تھا تو دیا تھا لیکن ماہوی بروز جتنی چاہی تھی۔ کتنے سارے دن گئے تھے۔ وہ پلٹ کر نہیں آئی تھی۔ آتی تو میراں اماں ضرور بتائیں وہ جب بھی آکر سوالیہ نظروں سے ان طرف دیکھتا وہ نظریں پڑا لیتیں۔ وہ اتنی بے مروت نہیں تھی کہ اتنی جلدی سب کو بھول گئی۔ منہ تو اس بہت اچھی دوست تھی۔ دکھ درد کی سامگی۔ اس نے بتایا تھا کہ منہ اور اس کے گھر والوں نے ان کا ہاتھ ساتھ دیا تھا۔ وہ یقیناً ان سے تو ملنے آتی ہوگی۔ کئی بار اس کا منی چاہا وہ منہ کے گھر جائے۔ منہ سے پوچھتا

کے ساتھی بھول گئے ہوں گے۔ اٹھ کر سے ایسا ہی ہو۔
ایک بار وہ سیل سے اپنے جذبات کا اظہار کرنا چاہتا
تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اس سے بے حد وہ
حساب محبت کرنے لگا ہے لیکن سیل نہیں تھی۔ اور یہ
اگست 2007ء کا ایڈ تھا جب مالک مکان نے گھر
خالی کرنے کو کہا تھا۔ اس نے سیل وغیرہ کے جانے
کے بعد دوسرا حصہ کرائے پر نہیں چھوڑا تھا۔ شاید اس
لئے کہ وہ یہ گھر فروخت کرنا چاہتا تھا اور اب یہ گھر
فروخت ہو گیا تھا اور ابھی ایک ماہ کے اندر یہ گھر
خالی کرنا تھا۔ اس نے اپنے آفس کے قریب ہی ایک
گھر لے لیا تھا۔ سیل شاید کبھی اماں جان سے ملنے
آئے یا منہ سے ایک آس تھی لیکن اب اگر وہ آئی بھی
تو۔۔۔ آس کا دیا ملنا نہ ملتا تھا۔ لیکن وہ اسے بھینے نہیں
دیتا چاہتا تھا۔ کئی بار وہ اسٹاپ پر گیا تھا۔
شاید کبھی وہاں وہ کھڑی نظر آجائے۔ لیکن پھر
اسے خود ہی اپنی حالت پر ہنسی آئی۔ اب بھلا اسے
اسٹاپ پر کھڑا ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ کئی بار اس
نے بلاوجہ ہی کن آہاد کے پکرنا گئے تھے لیکن وہ نظر
نہیں آئی تھی کہیں بھی نظر نہیں آئی تھی۔ ایسی بے
عروت تو نہ تھی وہ۔۔۔ بہت محبت کرنے والی تھی۔
کہیں اس کے ابا نے اس سے آگے وہ کچھ سوچنا نہیں
چاہتا تھا پھر بھی اس کا دل کہتا تھا کہ وہ ایسی نہیں تھی۔
اتنی بے عروت اتنی بدلتا۔

☆☆☆

اور وہ واقعی ایسی نہیں تھی۔ وہ کسی اپنے دکھ کے
ساتھیوں کو نہیں بھول سکتی تھی جنہوں نے آٹھ سال اس
کا ساتھ دیا تھا جو روٹی کے جانے کے بعد اس کے لیے
پھاؤں بنا گئے تھے۔ جنہوں نے اس کے آنسو
پونچھے تھے جو اس کے ساتھ مل کر روئے تھے۔ وہ بیٹے
میں ایک بڑا وہ پکر ضرور کن آہاد کے لگاتی تھی۔ کبھی
اماں کے ساتھ کبھی اکیلے۔۔۔ سب سے مل کر پھر وہ

جس جڑ لڑی تھی اور پروہ کرتی تھی۔ وہ دل موس کر رہ
جاتا۔ تب ایک روز دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے
ہاتھ سرسری انداز میں میراں اماں سے کہا تھا۔
”منہ کو سیل کے گھر کا پتا ہوگا۔ آپ منہ سے
پوچھ لیں تو کسی روز آپ کو ملانے نے چلوں گا۔“
”میں نے منہ سے پوچھا تھا۔ اسے نہیں
معلوم۔“

”اچھا۔“ اسے حیرت ہوئی تھی۔ ”کمال
ہے۔“ وہ اماں کو جھٹلا نہیں سکتا تھا حالانکہ اس کا دل
نہیں مان رہا تھا۔ بات۔ وہ اس کے چہرے کے آثار
چھانڈو دیکھ رہی تھی۔

”اس کا باپ بہت بڑا آدمی ہے۔۔۔ یہ بڑی ہی
گازی تھی اس کی شیریں بیٹا۔۔۔ دو تین ملازم آئے
تھے۔ سامان بیک کرنے اور لے جانے کو۔“
”میراں اماں پتا نہیں اسے کیا سمجھا چاہ رہی تھیں۔ جو
وہ سمجھا نہیں چاہ رہا تھا۔

”کیا پتا اس کے امانے صبح کر دیا ہو۔۔۔ اسے
پہنہ نہ ہو۔۔۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ماں جو اپنے ہی
دشمنوں کے لوگوں سے سیل بول رکھنا پسند کرتے
ہیں۔“ میراں اماں نے وضاحت کی تھی لیکن وہ
وضاحت کرتے ہوئے اس کی طرف نہیں دیکھ رہی
تھیں۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔ ”اور
نہیں ہے۔ ابوں نے نہیں یہاں سے لے جانے کے
لیے سب ڈرنا کیا ہو۔ معافی مانگتے کا شرم نہ ہونے
کا۔“ اس کا دل سیل کے لیے پریشان ہو گیا تھا۔ وہ
داری بھی خوف زدہ سی سیل اب کبے رہتی ہوگی اس
گھر میں اب جبکہ مروان بھی نہیں تھا۔ وہ کتنی تھا
ہوگی۔۔۔ کتنی اکیلی۔۔۔ ماں تو۔۔۔

”نہیں۔ مجھے اس کے حلق کچھ غلط نہیں سوچتا
ہے۔۔۔ بہت خوش ہوگی اور خوشی میں اسے م

بہت سارا وقت منہ کے ساتھ گزار کر آ جاتی تھی۔ میراں اماں سے بھی دو بار ملاقات ہوئی تھی۔ وہ سخی ہی ہیراں کے پاس بیٹھی، ہی تھی لیکن دونوں باری اس کی نو شیرواں سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ صبر نہیں تھا۔ دونوں باری اماں نے بتایا تھا وہ شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ نہیں تو وہ اس کا انتظار کر لیتی۔ وہ نو شیرواں سے ملنا چاہتی تھی۔ وہ اسے ابا کے حلق بتانا چاہتی تھی کہ وہ کتنا بدل گئے ہیں۔ اس طرف اس کا اور اماں کا خیال رکھ رہے ہیں اور اماں پہلے کے مقابلے میں بہت بہتر ہیں۔ ہاں بھی کہی وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو جاتی سناکت اور ابھی ابھی ہی یسٹن ان کی آنکھوں میں خالی پلٹ نہیں ہوئی۔ بس وہ کہیں کم ہو جاتی۔ کسی سوچ، کسی خیال میں کم۔۔۔ وہ نو شیرواں کو بتانا چاہتی تھی کہ ابا نے بہت بڑے بڑے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا ہے۔ سب ان کی اس بدتر بہتری سے مطمئن ہیں، وہ دفعہ اماں کے لیے ڈاکٹروں کا بورڈ بھی بندھ چکا تھا۔ سب کا خیال تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ حرج بہتری آئے گی۔ وہ نو شیرواں کو یہ بھی بتانا چاہتی تھی کہ وہ اسے بس کر رہی ہے۔ لیکن نو شیرواں اسے نہیں ملا تھا اور تیسری بار جب آئی تھی تو میراں اماں وہاں سے جا چکی تھیں اور منہ آتے آتے آپا، حیدر کی بیوی کسی کو معلوم نہیں تھا کہ انہوں نے کہاں گھر لیا ہے۔

”کم از کم میراں اماں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ اسے بے حد دکھ ہوا تھا۔ ”یہاں سب ان سے سستی محبت کرتے تھے کم از کم حیدر کی بیوی کو تو بچا ہونا چاہیے تھا لیکن وہ بھی لاطم سے اور اب شاید میں بھی دوبارہ نو شیرواں سے نہیں مل سکوں گی۔ اس روز وہ گھر آ جاوے والی آئی تو بہت اداں تھی۔ اس نے لاؤنج میں بیوی دیکھتے، اماں کے ساتھ باتیں کرتے، لیکن میں کہاں نہ آتا ہوں نو شیرواں کے ساتھ

پہلی ملاقات سے لے کر اب تک کی بر ملا قات کو جانے سخی ہر سو چا تھا۔

نو شیرواں اور میراں اماں کہتے بھوں کا یہ حالانے ہونے تھے۔ اس سے ایک آدمی کی ہلاکت پر دشت نہیں ہوتی تھی۔ یہاں اس طرح آ کر وہ بہت یاد آتا تھا۔ قدم قدم پر اس کی یادیں گھرنی تھیں جب وہ اہ کے در سے تیرھیوں کے نیچے چھٹی تھی جب وہ در تک کے پیچھے چھپ کر ابالو، اس کو اس دیکھتی تھی تو۔۔۔۔۔ اسے بازوؤں میں چھپا لیتا تھا اور کہتا تھا سنا جاتا۔ نیلی کے ہوم سونٹ ہوم کی روزوں اس کے بھائی رچی کی اسے کاش گل انیس مل جاتا تھا۔ اور اسے کاش وہ نو شیرواں کے دکھ بابت کاش خواہش اچانک ہی دل کی زمین ہلک آئی تھی ایک کورہ ٹھنک گئی۔

”نہیں۔ کیا میں نو شیرواں کی رفاقت خواہتا ہوں۔ کیا میں اس کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ نہیں۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے؟“ اس نے خودی خود کو جھٹلایا۔

”بھلا نو شیرواں مجھ سے۔۔۔ اور رات جب وہ بند پر لیتی تو اسے لگا جیسے نو شیرواں سے محبت کرنے کی ہے۔ اگر یہ ہے تو وہ اس محبت کو پانے سے پہلے ہی کھ رہی ہے۔ ان نے خود سے اعتراف کیا اور پھر سے آنسو آنکھوں سے نکل کر بچے میں بندھ چکے تھے۔ کیا سہیل خان کی زندگی میں اب جو رنی خورشیاں آتی رہیں گی۔ رونی تھا تو اب اسے۔ اور اب اب ہیں تو رونی نہیں ہے اور نو شیرواں بھی نہیں ہے۔

اور پھر بہت سارے دن گزر گئے۔ وہ کرتی رہی شاید ابھی میراں اماں کا خون آ جاتے بھی وہ ملنے آ جاتیں۔ ان کے پاس اس کا نمبر

اسے فون تو کر سکتی تھیں مگر ہو سکتا ہے کہ ان کی ہو۔ وہ بھی کہہ سکتا ہے بدلتے میں داپن پتے گئے ہوں۔ لیکن ان کی اور بھی کہ فون ہی نہ تھی۔ وہ جب سن آ جا جاتی تھیں سے میراں اماں کے حلق شہر ہو سکتی۔

”وہ ہو نہیں تو ضرور آئیں بھی نہ بھی۔“ منہ نے ایک بار کہا۔

”اب اس نے ایک جگہ فوجی فوڈریشن کا پورا ڈاکٹر بنا لیا تو سخی ہی دیکھ گازی ایک طرف ایک کمرہ اسے وہ ابھرنا دیکھتی رہی۔ کیا بتا یہاں ہی نہیں نو شیرواں کا دفتر ہو رہا تھا اور جاتا یا وہاں سے آ کر دکھائی دے جانے پھر خود ہی اپنی بے وقوفی پر تھی آگئی تھی اور اس نے ڈرائیو سے گھر چلنے کو کہا۔ گھر آ کر وہ بہت ایک رونی کے کمرے میں بیٹھی رہی۔ رونی کی کتابیں دیکھتے ہوئے اسے حاسو چاہا بھی یاد آئے تھے۔ حاسو چاہا جو ان کے لیے جیتی اور ابھی کتابیں بھانت کر رہے تھے۔ اس نے سوچا۔

”بنا نہیں وہ اب بھی وہاں کتابیں بیچتے ہوں گے یا نہیں۔ شاید ان کا پناہ لکھا بیٹا اب کسی اچھی فاسٹ فوڈ اور انہوں نے کام چھوڑ دیا ہو لیکن ایک بار میں ضرور انا لگ جا کر دیکھوں گی کیا بتا وہ اب بھی وہاں بیٹھے ہوں۔ اور ان کا بیٹا اب بھی اچھی سی جاب حاصل کرے۔۔۔۔۔ پیچہ ز کے بعد وہ قادر تھی۔ سو سنا میں نہ جیتی۔ لیکن میں نے ہی ڈشز بنائی اور ابالو اس کو دیکھ کر خوش ہوئی۔ ابا اب بھی بہت شادمان تھے۔ ان کے سیاہ بالوں میں گرے ہالوں کی آمیزش نہ تھی بہت سارے یاد دیا تھا اور اماں تو بالکل ویسی ہی تھیں کی جس پر وہ تیرہ سال پہلے والی۔ وقت جیسے انہیں

مجھ سے بغیر گزرا گیا تھا۔ ان کے تھے۔ یہاں اب بھی اتنے ہی لیے اور چھپے تھے۔ ان کا راپا اب بھی اتنا ہی نازک تھا جب وہ نہیں کپڑے۔ سب تن کیے جکے تھے ایک اب کے ساتھ نہیں بیٹا بیٹی اپنے ابا کے ساتھ کھڑی ہوئیں تو ابا نے غصے سے انہیں دیکھتے رہے۔ وہ اب بھی پہلے جیسی ہی کم کو تھیں لیکن اب انہیں بولنے پر اکساتے تھے۔ کہی وہ بے بسی سے انہیں دیکھتیں اور کہی ان کی باتوں کا جواب دیے جاتیں۔

دن یونہی گزرتے جا رہے تھے ایک کے بعد ایک دن بھر کی مصروفیت کے بعد جب وہ رات کو سونے کے لیے لیتی تو اس کا دل بھرا ہوتا۔۔۔۔۔ جی چاہتا کہ چپے چپے رونی رہے۔۔۔۔۔ دل کو جیسے کوئی بولے ہوئے نصیوں میں بھینچا رہتا۔۔۔۔۔ اسے رونی کے علاوہ نو شیرواں بھی بے طرح یاد آتا تھا۔ اس رات اس نے رونی کو بڑے دنوں بعد خواب میں دیکھا تھا۔ وہ بہت خوش تھا اور نہ جانے کس بات پر ہنس رہا تھا۔ وہ دونوں اندر کی میں حاسو چاہا کی دکان کے پاس کھڑے تھے۔ وہ جگہ تھی تو اس نے سوچا وہ آج ضرور اندر کی جانے گی اور حاسو چاہا سے کتابیں خریدے گی اور انہیں یہ بھی بتائے گی کہ وہ جو اس کا بھائی مروان تھا وہ شہید ہو گیا اس لیے وہ اتنے عرصے وہاں نہیں آئی۔ ممبر شروع ہو چکا تھا اور اس سال بھی لاہور میں ٹھیک ٹھاک ٹھنڈ تھی۔ اس کا بستر سے نکلنے کوئی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ مانتا اس نے کمرے میں ہی سٹکوا لیا تھا۔ سارا دن بیٹھ پڑ لیتی کتابیں پڑھتی رہی۔ اماں کی اب اسے غصہ نہیں تھی۔ ابا تھے ان کا خیال کرنے کو اور آج تو دل بھی اتوار تھا۔ ابا گھر نہ تھے۔ صبر کے بعد وہ بستر سے نکلے اور تیار ہو کر نیچے آئی۔ اماں لاؤنج میں کھڑی تھیں۔ لائٹ برائون اور سیاہ کڑھائی کے احزان والے سوٹ کے ساتھ سیاہ ہی نہیں دیم اینڈری والی شال اوڑھے وہ بہت باوقار لگ

ری تھیں۔ اماں بار بار انہیں سر سے دیکھ رہے تھے۔
وہ دونوں شاید کہیں جا رہے تھے۔ ایک خوشی بھرے
احساس کے ساتھ اس نے انہیں دیکھ۔

”ہم ایک پارٹی میں جا رہے ہیں، تم چلو گی؟“
انہوں نے پوچھا تھا۔

اماں کو ساتھ لے کر کسی پارٹی میں جا رہے
تھے جبکہ ان کا کل طور پر نارمل نہیں تھیں اور کبھی انہیں
ان کے ساتھ چلتے ہوئے شرمندگی ہوتی تھی۔
احسان نے شکر سے اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

”نہیں اماں! آپ جانیے مجھے کتنا میں
خوش ہوں کہ آپ جا رہے ہیں۔“

”تم ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گی
کڑیا؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔
”ڈرائیور لے جانا بیٹی، ادھر رش بہت ہوتا
ہے، خود مت ڈرائیج کرتا۔“

”جی اماں! اب اب مسکرا کر اماں کو دیکھ رہے
تھے۔

”ہم بھی چلیں۔“ انہوں نے اپنا ہاتھ اماں کی
طرف بڑھا دیا تھا ان کا ہاتھ تھامنے کو۔ اس سب کے

لپے وہ کتنا تڑپتی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کی نمی کو
انگوٹوں کی پوروں سے پونچھا اور انہیں نہ امانا نہ کہہ کر

باہر آگئی۔ پورچ میں وہ دونوں گانیاں کھڑی تھیں۔
جب وہ یہاں سے گئے تھے تب بھی یہاں دو گانیاں

ہوئی تھیں۔ ایک گاڑی گھر کے لیے آئی اور دوسری اس
کے ذاتی استعمال کی۔ ڈرائیجنگ اسے رومی نے

سکھائی تھی جس کی رومی کے ساتھ ہونے کے باوجود وہ
میں روڈ پر جاتے ہوئے خوف زدہ ہو جاتی تھی لیکن اب

کے ساتھ اس نے کئی بار پریکٹس کی تھی اور انہیں اس کے
وہ اپنے گھر کے سہارے وہ اب کئی بار اکیلے ہی گاڑی

لے کر سڑک سے گئے چلی آئی تھی۔
86 میلانہ پبلیکیشنز۔ اکتوبر 2012ء

اس سے ڈرائیور سے انارکلی ملنے کو کہا۔ وہ رات بھر
کو اس نے دور سے ہی دیکھ لیا تھا کہ پڑوں کی دکان

کے سامنے تھکے پڑے ہیں کہنے کا سوچا پانی بیٹھے
تھے۔ ویسے ہی صاف شفاف دھنسنے والے سفید

کپڑے اور سفید بگڑی ہاندھے وہ کتا ہیں اور ادھر ادھر
کر رہے تھے۔ شاید کچھ بکوں نے ان کی ترتیب خراب

کر دی تھی۔ تین بھی انہوں نے آنکھوں میں سرسبز لگا
ہوا تھا۔ سینل کو وہ کچھ گزرا۔ گئے تھے۔ ان کے بالوں

میں سفیدی بھی زیادہ ہوتی تھی۔ داڑھی تو بالکل سفید
تھی۔

”جی پانی۔“ وہ ان کے سامنے زمین پر عبادت
راخو بیٹھ گئی تھی۔

”عامو چاہا نے ہاتھ میں بگڑی کتاب لے کر
طرف رخ کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔ ان کی

سرسبز کئی آنکھیں بے حد روشن تھیں اور پشیمانی پر سجدوں
کا نشان چمک رہا تھا۔ انہوں نے ہاتھ کچھ کے حزم

اپنے پیچھے رکھے کارٹن سے کچھ کتابیں نکالی اس کے
سامنے رکھی تھیں۔

”یہ میں تمہارے لیے رکھا رہا۔“
”میرے لیے؟“ اس کی آنکھوں میں

تجسس آئی۔ آڑی بار جب وہ آئی تھی تو جنوری
1999ء تھا اور اب 2007ء، نصف دور ہوا تھا

آٹھ سال بعد وہ اسے وہاں کتابیں بکال کو دکھا رہے
تھے جیسے وہ ابھی نکل ہی تو آئی تھی۔

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟ آپ کو یقین تھا
میں کسی دن آؤں گی اور مرہاں تو

”مجھے انتظار تھا۔“ وہ بیٹھی مختصر بات کرتی
تھی۔

”جگن مردان تو۔“
”اللہ کی امانت تھی۔“ انہوں نے حیرت

انہیں دیکھا۔

لڑکا ہے۔ اس کی والدہ بھی بہت اچھی ہیں۔ بہت محبت کرنے والی، وہ یقیناً ہماری سہیل کو بہت اچھی طرح رکھیں گے لیکن ایک تو دونوں میں مر کا فرق بہت ہے۔ تقریباً گیارہ سال۔ نو شیرداں ہمارے رومی کا ہی تو ہم مر ہے۔ اور کچن سے باہر لاؤنج میں آتی سہیل وہیں رک گئی۔ ابا دائیں طرف صوفے پر بیٹھے تھے اور اماں بائیں سامنے بیٹھی تھاپی پر لوکری رکھے منر بیٹھیں رہی تھیں ایک بہت پرانا مندر سہیل کی آنکھوں کے سامنے آکر گزر گیا جب اماں لاؤنج میں بیٹھ کر کوئی سبزی کانتیں یا ایسا ہی کوئی کام کرتی تھیں تو ابا کا عتاب اماں پر ٹوٹتا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی لے کر دروازے سے جھانکا۔ ابا کچھ افسردہ اور پریشان بیٹھے تھے۔

”میں مہر کے فرق کو نظر انداز بھی کروں جتا
لیکن ماحول کے فرق کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ذات،
نسل اور ریاست، امیری، غربی سب نظر انداز کی جاسکتی ہے
لیکن وہ تو ایک بالکل مختلف پھر سے تعلق رکھتا ہے۔ رسم و
رواج، ماحول، ہرج مہجہ..... پھر وہ طائفہ اس طائفے
کے تو اپنے قانون اپنے رواج ہیں۔ بے شک اس
نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ پنجاب میں گزارا ہے۔
اب بھی یہاں ہی رہ رہا ہے لیکن اپنی جڑیں، اپنی
زمین تو کوئی نہیں چھوڑ سکتا..... تم بھی تو کچھ کہو ناں
جیتا۔“ وہ یکدم بولتے بولتے اماں کی طرف دیکھنے لگے
تھے۔ “کوئی رائے، کوئی مشورہ.....“

”میں کیا کہوں؟“ انہوں نے سر اٹھا کر بے بسی سے دیکھا۔

”ہاں تم اُنہوں نے سر جھکا لیا تھا۔“
 ”یہ کیا سیل بھی ایسا چاہتی ہے، اُنہوں نے
 جو دستِ سہل دراز کیا ہے تو کوئی جواز تو ہوگا اس ان
 کے پاس۔“

”جانیجی۔۔۔“ اماں اب بھی بے بسی سے انہی

ماہنامہ سنی کیوز - اکتوبر 2012ء (89)

”کب سونیاں بچن۔“ کسی ہا کر نے آواز
 لگائی تو خوشی اں چوٹا۔ اب دو دونوں پھر ساتھ
 ساتھ چل رہے تھے۔

”جنت کا اس طرح سرباز ار اٹھار بھی اتنا برا
نہیں ہے۔“ (۱) پھر بتایا۔

بہت پریشان تھا اس نے بات اوصوری چھوڑ دی تھی وہ
مامو چاہا کہ تختے لٹا دوکان کے پاس کمرے تھے۔
مامو چاہا جانے دیں ہارہ کتابوں کا ایک بندل سا بیٹا دیا
تھا۔

”جاپانی یہ - بمخبر نوشر دواں ہیں۔ مردان کے ساتھ ہی تھے کارکن کے عاؤ پر۔“
ماسو جاپا مسکرائے تھے۔

”میں ان پانچ ماؤں کی بار یہاں آ رہی ہوں۔“
نوفیر دال مسکرایا۔

”کہاں کہاں نہیں تلاش کیا تمہیں۔۔۔ اور ہاں
 ہے جب بھی میں نے حاسر چا چا سے پوچھا۔ وہ نہیں
 آئی کہ میں لینے تو چا چا کہا کرتے تھے۔ وہ ضرور آئے
 گی لیکن بسل مجھے بالکل یقین نہیں تھا کہ تم سے میری
 ملاقات یہاں ہی ہوگی۔“

”ناب کے بیٹے چاہا ہی؟“ مل ادا کرے
ہوئے میسر، اچانک ہی خال آجاتا۔

”غیر کوئی! مجھ کو جواب ملی اپنے مطلب کی؟“
 ”جس کی! انتھی ہر نے دواؤں لے لی۔“

ہے اور نو ٹیروں کے ساتھ پارک کی طرف

تو انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ میری مرضی سے ہے۔

☆ ☆ ☆

میرادل نہیں مانتا میں۔ بلاشبہ نوشیرواں اچھا

سب یکوئی تو دیا تھا۔ بعد میں بھی دوبار ملنے لگی۔
انتظار رہا کہ آپ میراں اماں کو لے کر اماں اماں
ملنے آئیں گے۔" سیمل کے لبوں پر شکوہ آیا تو آپ
لہجے کی حسرت کے بعد نوشیرواں نے جان لیا کہ میرا
اماں نے اسے ہارسائی کے دکھ سے بھرا چاہا تھا۔
وہ نہیں جانتی تھیں یہ سب اپنے اختیار میں کب
ہے۔ ان پانچ ماہ کی بر صبح اور ہر رات اس نے شہ
اعتراف کیا تھا وہ سیمل حبیب خان کی محبت میں
طرح رفتار بد چکا ہے۔

”میں نے تمہیں بہت مس کیا سم۔“ وہ دوا
اب واپس جا رہے تھے۔

”اور میں نے بھی۔“ اس کے ساتھ ساتھ
 ہوئے بھل نے اعتراف کیا۔

”اور میں..... مجھے لگا ہے کہ...“ اس

مردنا۔
”مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے بسمل۔ میں

لو شیر داں عادل میرے ذہن میں یہ بھی
کہ میں بھی اس طرح بھرے بازار میں لوگوں

ہجوم میں پلتے ہوئے تم سے اکھاڑ مٹتے کروں
میں نے تو سہا تھا سیل کسی روز جو بے خوب

انہ از میں تمہارے سامنے ایک گھنا سوز کر بیٹھے ہیں
قدیم روکن انہ از میں تمہیں گنہ گاروں کے

کے کہوں گا۔ بھل میں تم سے محبت کرنے کا
میری محبت کو قبول کر لو۔" وہ ہلے سے

”میرے اس صمت کو قبول کیا۔“ ملنے ملنے

کر بھل نے اس کی طرف دیکھا۔ خوشی وہاں بھی
 کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ مہبت ساہو کر دونوں

دوسرے کو انجور ہے ختم ہر بیل کی نعرا
تھیں۔

”کیا یہ کوئی بزرگ ہیں کوئی ولی۔“
”میں نے اخبار میں پڑھا تھا اور اس کی تصویر
مجھ پر تھی۔“

”پھر بھی آپ کو انتظار تھا میں کسی مددگاروں کی
کتاب میں اپنے۔“ وہ مسکرا کر ایک اور کتاب نکالنے
لگے۔

”آپ نے جتنی بھی کتابیں ہمارے لیے رومی
 ہیں۔ ان کا اعلیٰ بنادیں۔“ وہ عقیدت سے انہیں دیکھ
 رہی تھی۔ دو کارٹن سے کتابیں نکال کر تختے پر رکھنے

”آؤ کہ لیں ان میں سے کون کون سی؟“

”سب سب چاچامی۔۔۔۔۔ جو سب جو آپ
نہ ہمارے لیے رکھا ہیں۔“ وہ کھڑی ہوئی اور اس

نے کھڑے ہوئے ہوئے دیکھا۔ سامنے والے چوکھٹے

کر چل رہا تھا۔ اس کا دراز قدم دور سے بھی اسے لہایا۔

روا کی طرف تیز ہونے لگی۔ وہ کہیں لوگوں کے جھرم

کئی لوگوں نے اسے جہت سے دیکھا لیکن وہ بھانکنا

برابر پہنچے تھے تو اس کی سانس پھول رہی تھی

”ہیل.....“ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر

تو میں بھی کوئی کرتا ہے یہ

تھا۔ "نہ کوئی چہ، نہ کوئی نشان، میں نے ان پانچ

”اور یہی بات میں کہوں تو۔۔۔ میں تو میرا

BB • لاہور میں ایک روزہ - اکتوبر 2012ء

رخصت ہو کر میرے ساتھ آ جاؤ، میں تو بس اپنے اس سب سے ہوئے خوف زدہ دل کے یقین کا کوئی سامان کرنا چاہتا ہوں جو بروقت ڈرتا رہتا ہے کہ کہیں بے خبری میں تمہیں میں کھو نہ دوں۔ بس ایک بار مجھے یقین ہو جائے کہ تم میری ہو تو مجھ جب تم نے چاہا جب جو تم نے کہا..... وہی ہوگا..... اس دوران میں ملاقات میں اپنی زمین، جائیداد وغیرہ فروخت کر کے یہاں اچھا سا گھر لے لوں گا تمہارے لائق..... کیا پتا جب تک گل بھی آ جائے..... تو پھر میں اماں کو بھیج دوں گا..... اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور پھر اگلے ہی روز میراں اماں نے آ کر ابا کے سامنے اپنا مدعا بیان کر کے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا اور ابا نے فیصلہ سنا دیا تھا۔ وہ سیدھی ہو کر کمزری ہو گئی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے کاؤنٹر پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اس نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہاتھوں کی پتیلیوں سے رگڑا لالا۔ یہ صرف نو شیرداں کی خواہش تو نہیں تھی وہ خود بھی تو نو شیرداں کے سنگ ہی زندگی گزارنا چاہتی تھی لیکن یہ بات وہ لہا سے نہیں کہہ سکتی تھی کبھی نہیں۔ وہ ابا کو یہ موقع نہیں دینا چاہتی تھی کہ وہ کہیں کہ ان سے الگ ہو کر رومی اور اماں نے اس کی صحیح تربیت نہیں کی اور پھر رومی کی وجہ سے ابا کتنے ٹھکر گئے ہیں۔ وہ اپنی طرف سے انہیں دگنی نہیں کر سکتی تھی..... وہ نو شیرداں کے لیے اور اپنے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی..... کدہ اندر گرنے آنسو ہر آنے کو بہنا پھونکے گئے تو وہ کچن کا دروازہ کھول کر باہر نکل..... ابا کہیں جا چکے تھے اور اماں منڑی نوکری سامنے رکھے کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ آہٹ پر انہوں نے سیل کی طرف دیکھا تو سیل ان سے نھریں چائے تیزی سے یز صباں چھٹنے لگی۔

☆ ☆ ☆

تھے۔ ہا کروہ سکرانی تھی۔
"سیل کبھی کبھی کوئی شخص اتنا اہم کیوں ہو جاتا ہے کہ زندگی اس کے بغیر ادھوری کتنے لگتی ہے۔ مجھے بھی تمہارے بغیر اپنی زندگی ادھوری لگنے لگی ہے۔" سیل نے سوشل رسی مٹی وہ کیا کہتی اسے تو خود یونہی لگتا تھا جیسے نو شیرداں اس کی زندگی کا ہی حصہ ہو۔ پچھلے چھ ماہ وہ تنگ تھا تو اسے اپنی زندگی مکمل لگتی تھی۔
ادھوری خالی اور دیران کی۔

"سنو سیل کیا میں تمہیں پروم کر سکتا ہوں؟
دیکھو یہ ہے تو آگورا سا، تمہیں اس طرح ہوں رات کے اس پیر پروم کرنا..... لیکن سیل۔" وہ ہنستا تھا۔
"اگر رگی کے جھوم میں تم سے اظہار محبت کرنا اور اب اس وقت پروم کرنا ہے تو کچھ عجیب سا لیکن پار کیا کروں۔ ابھی اسی وقت چند لمحے پہلے مجھے خیال آیا ہے کہ مجھے تمہیں پروم کر دینا چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور..... اور میں خالی ہاتھ نہی واماں وہ جاؤں۔ میں اتنے رشتے کھو چکا ہوں کہ اب مجھ میں کوئی اور رشتہ کھونے کی سکت نہیں ہے۔ تاؤ، سیل میں صبح اپنی جان کو بھیج دوں؟"

"لیکن اتنی جلدی....." وہ اپ بٹن ہو گئی تھی۔
"میں نے تو ابھی ابا کی کھجوں کو صحیح طرح سے محسوس بھی نہیں کیا۔ میں ابھی انہیں انجوائے کرنا چاہتی ہوں۔ میں ابھی اماں اور ابا کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں..... مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہٹکا ہار چاہا ہے کہ باپ کیا ہوتا ہے۔ اس سے پہلے بھی میں ابا کے ساتھ رہی ہوں۔ اتنے بہت سے سال لیکن جب وہ انہیں گئے تھے۔ اب پہلی بار مجھے لگا ہے کہ وہ میرے ابا جیسا نہیں ہیں۔ ابا دونوں کو ہی میری ضرورت ہے۔"

وہ کدہ پر ٹیکس ہو گیا تھا۔
"میں کب کہہ رہا ہوں سیل کہ تم آج ہی

سوچا اور آنسو اس کے اندر گرنے لگے قطرہ قطرہ کے۔ اس روز کتابوں کا جڈل گاڑی کی پھیلی سیٹ رکھتے ہوئے اس نے سین پر پڑے سیل کے سوا کوئی دیکھا اور اس کی نھروں کا سلیم سمجھتے ہوئے نے اپنا نمبر اسے دے دیا تھا۔

"میں آؤں گا سیل، اماں جان کو لے کر روز ملتے۔" وہ بے حد اشتیاق سے اسے دیکھتے ہوئے رہا تھا۔

"اماں بہت خوش ہوں گی وہ ہمیشہ ہی میراں سے مل کر خوش ہوتی تھیں۔ آپ ضرور آنا۔" تم صبح بھی کرو کی جب بھی آؤں گا..... میرے تو سارے راستے اب تمہاری طرف ہی جا رہے ہیں۔" وہ بے حد سرشار سی گھر آئی تھی اور اسے اماں کو نو شیرداں کے متعلق بتایا تھا اور یہ بھی کہ کسی دوسرے دن میراں اماں سے ملتے آئیں گی اور پھر وہ سچا دوسرے دن میراں اماں کے ساتھ آ گیا تھا۔ ابا سے مل کر بہت خوش ہوئے اور بہت دیر تک اسے رومی کی باتیں کرتے رہے۔ اس سے رومی کی باتیں کرتے ہوئے کئی بار ابا کی آنکھیں پھر آئی تھیں۔ رومی کے آخری لمحوں میں اس کے ساتھ تھا۔ اسے رومی کے آخری لمحوں کے متعلق بتانا ابا کو اچھا لگا تھا۔ اس نے اس سے پھر بھی آتے رہنے کو کہا تھا اور اسے جانے کے بعد بھی ابا بہت دیر تک اس کے متعلق بات کرتے رہے تھے اور اس کے خاندان کے ہونے والی ٹریجڈی پر وہ بے حد دگنی ہوئے تھے۔ اس رات جب وہ پڑ کر اڈاں سے ٹھک لگا۔ کتابیں سینٹ کر رہی تھی تو عیجے کے پاس پڑا ہوا سواکل باج تھا اس نے چمک کر فون اٹھا لیا۔ طرف نو شیرداں تھا اور اس کی خیریت پوچھ رہا تھا۔
"ابھی چار گھنٹے پہلے تو آپ یہاں سے ہیں اور میں خیریت سے تھی۔" نچلا ہونٹ لگا

دیکھ رہی تھیں۔
"تو یہاں منع کرو، میراں اماں کا فون آئے تو انہیں بتا دینا۔"

اور ہاتھ میں پکڑا جائے کا کپ پیچھے مڑ کر کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے سیل نے کاؤنٹر سے ہی ٹیک لگائی۔
☆ ☆ ☆

اماں پہلے سے بہت بہتر تھیں۔ وہ بہت سارے کاموں میں انہیں لینے لگی تھیں۔ کچن کا کام، ابا کے کپڑے وغیرہ نکالنا، وہ بہت شوق سے کرتی تھیں۔ انہیں یہ بھی پتا تھا کہ رومی شہید ہو چکا ہے لیکن شاید وہ ابھی اتنی ٹھیک نہیں تھیں کہ اس کی زندگی کے متعلق کوئی رائے دے سکیں اور وہ ان سے اپنے دل کی بات کر سکے۔ انہیں بتانے کے نو شیرداں کی اس کی زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ وہ نو شیرداں کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ اور..... ابا سے بھی وہ یہ بات نہیں کر سکتی۔ ابا کیا سوچیں گے کہ..... اور ابا تو پہلے ہی رومی بھائی سے کہتے تھے..... وہ بدل گئے ہیں لیکن کیا پتا..... وہ کیا سوچیں۔

"نہیں..... میں ابھی ابا سے دل کی بات نہیں کر سکتی۔" کیا ایک اس کا دل ادا بنے گا۔" تو کیا میں نو شیرداں کے علاوہ کسی اور..... اور کیا نو شیرداں اس انکار کو برداشت کر لے گا۔ وہ کتنا خوش تھا اس روز اس طرح اچانک مل جانے پر۔

"پتا ہے کبھی کبھی میں ماہوس ہونے لگتا تھا کہ شاید میرا تمہارا ساتھ بس اتنا ہی تھا۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے تمہیں کھو دیا ہے۔" پارکنگ کی طرف اس کے ساتھ ساتھ جاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

"اور اب اس طرح اچانک تم ملی ہو تو یہ خوشی مجھ سے سنبھالی نہیں جا رہی..... پتا ہے سیل مجھے مدت بعد کوئی خوشی ملی ہے۔" اور اس کی زندگی میں کوئی خوشی نہیں ہے۔ سیل نے کاؤنٹر سے ٹھک لگائے لگائے

پہلی بار ایک نیا ساؤن سن

سرگزشت

اکتوبر 2012ء کی ہفتا

علم دوست

مرد کے ایک فیئر شس پائیدار سہارا

بہار کا مسافر

اس صنف کا حوالہ جس کے نال باتوں باتوں کے

موت کے قریب

ایک شکاری عورت کے شکار کی تیز خیز روداد

سرخان سیرت

غیر بہنوں خواہ سے شوق کی بے خصل داستان

خالی خانہ

آنکھوں میں آنسو بھر دینے والی دلچسپ کہانی

دلچسپ

تسلیم ایک بوٹک آپ ہی قلمی الف لیلیٰ

بھولے سرے قلمی تصنیف جو خوش و خرم تھی

قلمی اور دلچسپ کہانیات پاکستان کے

کی گئی تھی کیا نیاں آپ بیتیاں ایک بیٹیاں

ایک ایسا خاص شمارہ جسے آپ

محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے

آج ہی نزدیکی بکسٹائل پر اپنا شمارہ مختص کرالیں

لے دکھ کا باعث بنی حالانکہ میں نے تو بیٹھ آپ کو کچھ دینے کا ہی سوچا تھا۔ میں تو آپ کے ہم ہاندا چاہتی تھی میں تو آپ کے آنسو پونچھتا اور آپ کے ساتھ دل کر رہا چاہتی تھی لیکن ہانپانے میں دکھ دے چکی۔

”دکھ۔۔۔“ نوشیرواں کے لبوں پر زلجی سی مسکراہٹ ابھری۔ ”دکھ تو بہت معمولی لفظ ہے لو کی میرا تو دل بیانی خالی ہو گیا ہے۔“ اور سہیل جو اب تک خط کے بیچ بیچ ہی کچھ رو پڑی۔ نوشیرواں بے چینی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ بھر دو چلی گئی۔ وہ گئی ہی دیر تک خالی دروازے کو دیکھتا رہا۔ کمرے میں اس کی خوشبو رہی ہوئی تھی۔ وہ تھا کتنا سا پینہ پر پینہ کیا تھا۔ پھر میراں اس آئینے انہوں نے اس کا سر پینے سے لگا کر اس کا سر بیٹھ کی طرح پونچھا پھر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر اس کی پیشانی پر بوسا دیا تھا۔

”میں اسی دن سے ڈرتی تھی شیری۔“ اور مجھے اسی بات کا خوف تھا۔ ”نوشیرواں کا دل چاہتا تھا میراں اماں کے گلے لگ کر بہت سارے لے۔ وہ تو اتنی بہادر مرد بہ شکل اپنے آنسو روک پارہا تھا۔ دل تو خالی تھا تب سے تب سب نے اکٹھا دوسری دنیا کی راہ لی تھی اور اس خالی دل میں بس ایک آس کا دیا جلتا تھا۔ گل کے پلنے کی آس۔۔۔ پھر نہ جانے کہاں سے اس خالی دل میں بہادری کی خوشبو بھر گئی۔ وہ سبھی سبھی خوف زدہ ہی لڑکیوں کے خالی آئینے میں آزادی سے گھومنے لگی اور بار بار اسے بہار کا پیام دینے لگی۔ میراں اماں پینہ پر پینہ گئی تھی اور وہ ان کی گود میں سر دکھ کر لیٹ گیا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں کہ کھلی آنکھوں کے پیچھے آنسو پھلتے تھے اور باہر آنے کو پہنچا رہے تھے۔

”شیری تو تو میرا بہت بہادر بچہ ہے۔“ میرا فونی جوان۔ ”ان کی آنکھیاں اب بھی اس کے ہالوں میں گھوم رہی ہیں پھر اس سے سکون دے رہا تھا۔

”نہیں، میں اب اسے یہ سب کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ ”کیوں نہیں کہہ سکتیں سہیل؟“ نوشیرواں نے مدھمکھڑا اور بے چین تھا۔

”میں اب کو دکھ نہیں دینا چاہتی۔“ اس آنکھیں پائوں سے بھر گئی تھیں۔

”اور کیا خود کو دکھ دے لو گی؟“ نوشیرواں ہوا تھا۔ وہ صبح صبح ہی ملنے چلی آئی تھی۔ میراں کچن میں تھیں اور وہ پھل سے ٹیک لگائے نوشیرواں کے کمرے میں کھڑی تھی۔

”پینہ جاؤ سہیل۔“ نوشیرواں کو احساس ہوا کہ وہ جب سے آئی ہے کھڑی ہے لیکن سہیل اس طرح سے ٹیک لگائے گی کھڑی رہی۔ میراں اماں آؤں آئی تھیں تو اماں نے مختلف پھر اور ماحول کی بات کے معذرت کر لی تھی اور میراں اماں کے جانے کے بعد نوشیرواں نے اسے کتنے ہی فون کیے تھے لیکن انہیں اینڈ نہیں کر رہی تھی۔ اس میں نوشیرواں نے بات کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ اسے سنبھلنے کے لیے تو وقت چاہیے تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اگر اس نے نوشیرواں سے بات کر لی تو وہ خود بکھر جائے گی اسے آنسوؤں پر اختیار نہیں رہے گا۔

”نیشیرواں، میں بات نہیں کر سکتی آؤں گی۔“ اس نے نوشیرواں کو تسکین کیا تھا۔ وہ اس کے سامنے تھی۔

”میں جانتا ہوں تم خوش نہیں رہ سکو گی۔“ ہار صرف ایک بار ان سے بات کر کے تو دیکھو۔ ”نہیں۔“ سہیل کے لہجے میں مضبوطی تھی۔

”میں اپنا بھرم نہیں کھو سکتی۔“ میں مردان لے ایک بھی شکی بات نہیں سن سکتی، میں یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ اب کے دل میں یہ خیال تک بھی آئے مردان نے مجھے بہت آزادی دے رکھی تھی۔ نوشیرواں مجھے معاف کر دیں۔ میری ذات آپ

نوشیرواں میراں اماں کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے لپٹا تھا اور وہ اس کے ہالوں میں آنکھیاں پھیر رہی تھیں۔

”میں تمہیں اس دکھ سے بچانا چاہتی تھی اس لیے میں نے۔“

”میں جانتا ہوں اماں جان۔“ ”یہ بہت مشکل تھا شیری۔“ میراں بھی جی چاہتا تھا کہ سہیل میری بہو بنے۔۔۔ میرے شیری کی دہن۔ وہ مجھے ہانکل اپنی زچہ کی طرح لگتی تھی لیکن میں نے اپنے دل کو سمجھا لیا۔

”لیکن میں اپنے دل کو کیسے سمجھاؤں اماں جان؟“ بند آنکھوں کے پیچھے چلتے آنسوؤں کو روکتے ہوئے نوشیرواں نے سوچا۔

”بہت سی چیزیں ہیں ابھی لگتی ہیں شیری بچہ لیکن ہم انہیں خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔“

”لیکن سہیل چیز تو نہیں ہے اماں جان۔“ ”نوشیرواں نے تڑپ کر آنکھیں کھولی تھیں۔“ وہ تو میرے دل کی آرزو ہے۔“

”سب آرزوئیں بھی پوری نہیں ہوتیں بیٹا۔“ انہوں نے اس کی بے حد سرخ آنکھوں کو دکھ سے دیکھا۔ ”دل تو اکڑ لا حاصل چیزوں کی آرزو بھی کرنے لگتا ہے بچے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ بھلا کیوں ایسی آرزوئیں پیدا ہوتی ہیں دل میں جنہیں پورا نہیں ہوتا ہوتا۔“ نوشیرواں نے یہ سوچتے ہوئے پھر آنکھیں موند لی تھیں۔ میراں اماں اسی طرح اس کے ہالوں میں ہاتھ پھیر رہی تھیں اور ان کی آنکھیں نم ہوتی جا رہی تھیں۔ اگر سہیل اپنے آپ سے کہتی، ”نہیں اپنی مرضی بتاتی تو کیا وہ اس کے اور نوشیرواں کے متعلق نہیں سوچتے لیکن اس نے توڑے بغیر ہی تھمرا ڈال دیا۔“

خدارا © خدارا شوکر مریم رض

ذرا عقلمندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی ماضی میں گزاری ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے آج کل کی زندگی میں صرف شوگر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوگر کی وجہ سے انسان کو اندر سے کھٹکنا ہے۔ جان اور نام کا رونا کرنا صحتی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوگر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ شکار منہا اب اللہ نے ایمان رکھیں۔ ہم نے جہنم کی نعمت انسانیت سے مرہون ہو کر ایک طویل عرصہ صبر کیا۔ تحقیق کے بعد یہی حقیقت برآی کہ زندگی جتنی بولوں سے ایک ایسا خاص قسم کا بریل ہے۔ شوگر بھارت کو مریم ایسا دکھایا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوگر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوگر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو نہ لڑائی نہ کمر ہینے تو ان کر کے بذریعہ ایک VP وی پی شوگر نجات کو رس منگائیں۔ اور روزی سہائی واڈنا میں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طبعی علاج دوا خانہ)
شعبہ شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061
0308-6627979
0547-521787

آپ کو شوگر کی بیماری سے نجات دلائی جائے گی
شوگر کو آپ تک ہم پہنچائیں گے

ان کے بعد راتیں سو نہ سکیں ایک روز وہ صبح خان کے سامنے بیٹھا کہہ رہا تھا۔
"میں مردان نہیں ہوں لیکن آپ مجھے اپنا مراد بنائیں۔ سیکل کے لیے آپ جو بھی فیصلہ کریں گے مجھے اور سیکل کو قبول ہوگا۔ سیکل آپ کی بیٹی ہے اور آپ اس کے لیے فیصلہ کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ وہ آپ کے کسی بھی فیصلے سے انحراف نہیں کرے گی لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار سوچیں کہ کیا ہے۔ میں نے پیش کے لیے یہاں ہی رہنے کا فیصلہ کرنا ہے۔ جو بھی آپ مجھے سیکل کے قائل نہیں سمجھتے تو آپ کو حق ہے مجھے راجح کر دیں۔" صیب خان خاموش رہے تھے۔ اس ایک سال میں وہ ان کے بہت فریب آئے تھے وہ اس سے بہت ساری باتیں شیئر کرنے لگے تھے اس سے بہت سارے معاملات میں مشورہ کرنے تھے وہ اس پر رومی کی طرح ہی اعتبار کرنے لگے تھے۔ ابھی کئی دن وہ نہ آئے تو وہ اسے ملنے کو بے چین کر رہا تھا۔ سو انہوں نے نوشیرواں کے حق میں فیصلہ دے دیا اور یوں سیکل اس کی زندگی میں آئی۔ ان خوشیوں کو پائیدار کرنے کے لیے حسان بھی آگیا۔ اس اب کافی بہتر ہو گیا بالکل ٹھیک ٹھیک۔ اماں اب بھی کہتے تھے۔ یہ چھوٹی چھوٹی انفرادی خوشیاں ہیں لیکن باقی سب کچھ دیا ہی تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ ہاتھ۔ 2011ء گزر گیا تھا۔ وہ اب بھی ایک لڑکے کی طرح زندگی گزارتے تھے۔

میرے دل میں ہو تو بھی نہیں
کوئی شہر ایسا بساؤں میں
جہاں چاند نہ ہو

اب بھی ان کے دل میں ایسا شہر بسانے کی خواہش چھپائی ہوئی تھی جہاں یہ سب کچھ نہ ہو۔ یہ غرض نہیں۔ یہ بات نہیں۔ خود کش حملے ایسا شہر ایسا ملک بنایا لیکن وہ اس جو خوشحالی ہو، انصاف ہو

آکھیں موند لیں۔ باہر میراں اماں بے وقت ہی نہیں پر نفل پڑھے جاتی تھیں اور دعا کرتی تھیں کہ شاید کسی کوئی اور فوٹو کھل جائے اور ان کے شیری کا خال دل بھر جائے۔

ہمسائے حسان کو سمجھتے ہوئے نوشیرواں طرف دیکھا جس کی آنکھوں کی وہی پر نہیں لیکن وہ تو نہیں دیکھ رہا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہیں آپ؟"
"نہیں نہیں۔ ایک افسردہ سی مسکراہٹ۔
نوشیرواں کے لبوں پر نمودار ہوئی اور اس نے بھیجے پاس رکھا۔ دوت اٹھا کر نئی وی آف کر دیا اور گراؤن سے ایک کچلے ہوئے سیکل کی طرف دیکھا۔
"حسان سو گیا کیا؟" سیکل نے سر ہلایا اور

میں لیے حسان کو اٹھا کر کات میں لے آیا اور نوشیرواں کے قریب بند پر آکر بیٹھ گئی۔

"نئی وی کیوں بند کر دیا۔ کیا کوئی خاص وجہ ہے؟"
"نہیں آ رہا ہے۔ نوشیرواں نے نئی میں سر ہلایا اور سیکل طرف دیکھا۔ "ایک اور سال بیت گیا۔ ہم سال کی پہلی صبح ہوئی جنوری 2012ء کی صبح تھیں بیٹے سالوں میں کیا ہوا سیکل کچھ بھی تو نہیں بلکہ کچھ ہمارے لیے ہم پاکستانیوں کے لیے زندگی اور ہونے والے۔ ڈرونز، دہشت گردی، خود کش جہاز، فٹک، مہنگائی، کرپشن، لوڈ شیڈنگ، بے روزگاری، کیا ہو گا اس ملک کا سہم۔" ان بیٹے سال میں انتہائی سچ پر کوئی خوشی کی خبر نہ تھی۔ ہاں ان خوشیاں تھیں اس کی زندگی میں سیکل شامل ہوئی وہ اپنی جگہ بیت گیا تھا۔ سوائے اہل آبائی حوالہ کھنڈرات کے اس نے علاقے میں اپنی ساری توجہ دی تھی اور یہاں اقبال ہون میں ایک کنبلی کا خرید لیا تھا۔ وہ اکثر صیب خان سے ملنے چلا جاتا

"اکثر حقیقتیں بہت تلخ ہوتی ہیں لیکن انہیں قبول کرنا پڑتا ہے۔ ہمارے قبول نہ کرنے سے حقیقت بدل تو نہیں جاتی۔۔۔ سیکل بہت پریشان تھی۔۔۔ بہت روری تھی۔ تمہیں تو اسے توصلہ دینا چاہیے تھا لانا خود حوصلہ ہار بیٹھے۔ بچیاں تو ایسے ہی ہوتی ہیں کمزور، ہلکے، مگر تو بہادر و فوجی ہے نا۔"

"ہاں بہادر و فوجی۔" اس نے آکھیں موند سے موند سے دل میں اعتراف کیا۔۔۔ "اور ہمیں سکھا باگیا ہے کہ ہمیں اپنی آخری سانس تک جنگ لڑنی ہے۔ سیکل نے ہتھیار پھینک دیے ہیں لیکن میں ہتھیار نہیں چھینوں گا۔۔۔ میں اپنی جنگ خود لڑاں گا۔ آخری سانس اور آخری امید تک۔" اس نے اپنے ہاتھ میراں اماں کے ہاتھوں پر رکھ دیے اور آکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔

"اماں جان میں ٹھیک ہوں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "آپ پلیز جا کر آرام کریں۔" انہوں نے بغور استدیکھا اور پھر بولیں۔

"میری جھولی میں صرف تم ہو شیری اور ایک آس ہے گل کے گلے کی آس۔ مجھے جی دامن مت کرنا شیری بیٹے۔"

"میں ایسا کچھ نہیں کرنے والا اماں جان۔ آپ وہم نہ کریں۔ بس کچھ دیر آرام کروں گا۔" وہ بولے سے ہنسنا اور ان کا ہاتھ دبا دیا۔

"آئی ایم او کے اماں جان۔" اس کی آنکھوں میں پچھلے کرب کے پیچھے کسی عزم کی خشک جھلک چھپ چھپ میراں اماں کو محسوس ہوئی تھی اور وہ دل ہی دل میں اس کی خوشیوں اور سکون کی دعا کرتے ہوئے کمرے سے باہر چلی آئیں اور بند پر لٹ کر بھیجے پر سر رکھتے ہوئے نوشیرواں نے زہرب لب کہا۔

"میں ایک سپاہی ہوں اور میں زندگی کی آخری سانس تک جنگ لڑوں گا اپنی بات کے لیے۔" اس نے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نادر کوالٹی، سپر ایڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر تعلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ نئے نئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

پاکستان... ان کے مایوس چہرے، وہ پرانے آنکھیں ہیں میں کیا کروں سیل۔ میں ایسا کوئی موقع ہاتھ سے کھو نہیں چاہتا۔ وہ ملے نہ ملے میں آس کی ڈور نوٹھے نہیں دیتا چاہتا اپنی آخری سانسوں تک۔ اور جب میں نہیں رہوں گا تو اپنی یہ آس اپنے بچوں کے دل میں پیوستہ جاؤں گا کہ شاید۔ شاید کسی بھرے ہاتھ کی نسل کا امین لوٹ آئے۔ اس نے آہستگی سے کہا اور سیل کی طرف دیکھا۔

"سیم... اچھے وہ علم سناؤ اپنی نرم دیکش اور خوب صورت آواز میں۔ جو مردان کو پسند بھی جو کچھ پسند بھی اور جو شاید ہر پاکستانی کے دل کی آواز ہے۔ میں کچھ دیر کے لیے خواب دیکھتا چاہتا ہوں سیل۔" سیل بیٹھ گئی وہ جانتی تھی کہ جب بھی کچھ کہے آنے کی امید دم توڑنے لگتی تھی تو وہ بونٹی بڑھاتی ہو جاتا تھا۔

"ہاں سیم بولو ناں۔" اس نے مجھے برسرِ دم ہوئے آنکھیں سوند لی تھیں۔ سیل نے آہستگی سے بڑھا شروع کی۔

"میرے بس میں ہو تو کبھی کہیں

کوئی شہر ایسا بساؤں میں

جہاں کچھ کوئی سے ہو واسطہ

جہاں بھنڈوں کو ہوا دکھاتی ہو راستہ

جہاں۔۔۔"

سیل لقمہ ستاری قحی اور اس کی بند آنکھوں

کے پیچھے آنسوؤں کا دریا موجزن تھا۔ خمار و بھلیق جاری تھیں اور لاؤنچ میں جا نماز پر بیٹھی

ماجھی میراں اماں کے آنسوؤں کے لیے اچھے ہاتھ

کے کونرے میں گرتے جاتے تھے اور نگاہیں

آسمان پر بھٹکتی تھیں جانے کب وہ قبولیت

تھا۔۔۔۔۔ جانے کب۔۔۔۔۔

(ختم)

اے جہاں لوگ مطمئن اور خوش ہوں۔ آج چار سال بعد بھی وہ مگ کے پلٹ آنے کا انتظار کرتے تھے اور اس کے سلامت لوٹ آنے کی دعا نہیں کرتے تھے۔ آج بھی مگ سے متعلق کہیں کوئی خبر نہیں ملتی تھی۔ میراں اماں دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتیں تو پھر کتنی ہی دیر اٹھائے رکھتیں اور آنسو ان کے ہاتھوں کے نیچے میں گرتے رہتے۔ سیل اور نوشیرواں اب بھی کسی نہ کسی اتوار کو انا رکلی جاتے اور حاسو جانا چاہنے ان کے لیے اچھی اچھی کتابیں الگ کر کے رکھی ہوتیں اور وہاں سے واپس آکر آج بھی سیل سوچتی تھی۔

"حاسو جانا اشتیاق احمد کا بابا نہیں ہیں لیکن لگتا ہے۔" کہیں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ کوئی اچھی اور خوش کن تبدیلی لیکن وہ خواب تو دیکھ سکتے تھے ابھی وہوں کے خواب سو دیکھتے تھے۔

"سیل صبح میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔" بیٹہ کراؤن سے ٹک لگائے نوشیرواں نے باہر جاتی سیل سے کہا۔

"کیوں؟"

"سنا ہے لاپہ افراد کے لواحقین کو ریلی نکال رہے ہیں۔"

"آپ جانا چاہتے ہیں تو چلے جائیں۔"

"ہاں نہیں جانا چاہتا ہوں یا نہیں۔" وہ بے حد

تھکا تھا لگ رہا تھا۔ لیکن سیم تم جانتی ہو ناں مگ

میرے ہاتھ کی نسل کا امین ہے۔ نک جانے والا میرا

واحد رشتے دار۔۔۔۔۔ ہمارے ملائے کے بہت کم افراد

لاپہ ہوئے ہیں۔ دو تین یا شاید چار۔۔۔ لیکن وہاں

اسلام آباد میں جب جب گیا مجھے لگا میرا دل یہاں ہی

پھنس جائے گا۔ وہاں ان لاپہ افراد کے بے شمار

لواحقین پھولے پھولے بچے ہاتھوں میں سبز

اٹھائے جھکے کندھوں اور ٹوٹی کمرے والے بوائے

والدین، میں انہیں دیکھنے کی بہت خود میں نہیں

پاکستان۔۔۔۔۔ اکتوبر 2012ء